

Demande modifications Amétys pour la rentrée 2025

FORMATION	ANNÉE	SEMESTRE	UE	INTITULÉ DU COURS	NATURE ÉPREUVE	MCC	CHANGEMENT SOUHAITÉ	JUSTIFICATION
LLCER Espagnol	L1	S2	3				Report des notes de la session 1 vers la session 2 + modification du pourcentage de la session 2 (passer de 100 à 60%)	
LLCER Espagnol	L1	S2	3	Grammaire		1 CT	Passer à un CC EO 15 minutes, donc passage de toute l'UE en CC : grammaire 50 %, phonétique 10 %, thème 20 %, version 20 %	Plus pédagogique, permet la discussion et l'autocorrection.
LLCER Espagnol	L2	S3	3	Linguistique	PE	1 CC	Passer à 1 CC EO 15 minutes	Plus pédagogique, préparer APC maquette
LLCER Espagnol	L2	S3	4	PLC – Exploitation des compétences orales			Passer de 12h à 8h TD	Demande équipe décanale (homogénéisation des enseignements disciplinaires UE4)
LLCER Espagnol	L2	S4	3	Linguistique	PE	1 CC	Passer à 1 CC EO 15 minutes	Plus pédagogique, préparer APC maquette
LLCER Espagnol	L3	S5	4 – Parcours PLC	Art et culture, « Événements et mises en œuvre »			Passer de 18h TD + 18h Pproj à 12h TD + 12h Pproj	Demande équipe décanale (homogénéisation des enseignements disciplinaires UE4)
LLCER Espagnol	L3	S5	4 – Parcours PLC	Composition			8h TD à mutualiser PLC+A&C, 12h TD	Demande équipe décanale (homogénéisation des enseignements disciplinaires UE4)
LLCER Espagnol	L3	S5	4 – Parcours PLC	Initiation didactique			Passer de 12h à 8h TD	Demande équipe décanale (homogénéisation des enseignements disciplinaires UE4)
LLCER Espagnol	L3	S6	2	Civilisation latino-américaine	ET 3h	1 CT	Passer à 1 CT EO 15 minutes	Valorisation de l'oral
LLCER Espagnol	L3	S6	4	Stage		1 CC à 100 %	Ajout de 2 autres épreuves : rapport de stage (40%) , soutenance (40%) et méthodologie (20%).	Il faut 3 CC pour une UE à 6 ECTS
LSF	L1	S1 et S2	2 (LAS) et 3 (SDL)				Dans S1 SDL UE3= on garde le tronc commun mais suppression de pratique de la LSF1, subdivisée en LSF1 et LSF2 (création, même volume horaire global). Dans S1 LAS UE2 = on garde le TC, les étudiants choisissent LSF 1 ET polonais. Au S2 = on garde le TC mais suppression de pratique de la LSF2, subdivisée en LSF1 et LSF 2 (création, même volume horaire). Dans S1 LAS UE2 = on garde le TC, les étudiants choisissent LSF 1 ET Serbo-Croate.	Donner la possibilité aux étudiants en LAS 2 de se tourner aussi bien vers la voie LSF que vers la voie SDL (donc langues slaves)
SDL	L2	S3 et S4	4 – Option SDL				Modification intitulés de cours : Constitution de corpus (S3) et Analyse de corpus (S4)	
SDL	L3	S5	4 – Option Lettres	Enseignement obligatoire : initiation à la recherche	Quitus		A modifier pour que les étudiants aient 3 évaluations dans cette UE à 6 ECTS : diviser l'évaluation du rapport de stage en 2 : écrit (30/100) + oral (20/100).	Le quitus ne peut pas participer à l'évaluation des compétences.
SDL	L3	S5	4 – Option Anglais	Linguistique ou littérature au c PE/EO		1 CC pour chaque é	A modifier pour que les étudiants aient 3 évaluations : Enseignement disciplinaire au choix : Linguistique : 1 CC PE 40 % + 1 CC PE 20 % Enseignement disciplinaire au choix : Littérature : 1 CC PE 40 % + 1 CC EO 20 % Enseignement disciplinaire au choix : Civilisation : 1 CC PE 30 % + 1 CC EO 30 % Enseignement disciplinaire obligatoire (CM) : 1 CC PE 40 %	Une UE à 6 ECTS doit comporter 3 CC
SDL	L3	S6	4 – Option Anglais	Stage		1 CT	Passer l'UE en CC et avoir 3 épreuves : Soutenance : 1 CC 37,5% , Rapport : 1 CC 37,5%, PT (suivi du rapport) : 1 CC 25%	Alignement avec les MCC en SDL (APC)
SDL	L3	S6	4 – Option LSF et SDL	Stage			Ajout de 6h de méthodologie de stage de stage (PE 10%, 45 % pour les 2 autres épreuves)	Il faut 3 CC pour une UE à 6 ECTS
LEA	L1	S2	2				- Allemand: aucun retour CC ET->PE C	Annulation de la session 2 du S2 : passage des 3 UE en CC. Evolution des MCC en vue de la prochaine maquette
LEA	L1	S2	3				CC PE(écrit sur table) à 50% pour l'économie française CC PE à 25% pour la LVA CC EO à 25% pour la LVB Allemand : CT ET 60% enj éco fr // CC PE 20% enj éco all // CC EO 20% enj éco angl Espagnol : CT ET 60% enj éco fr // CC PE 20% enj éco esp // CC EO 20% enj éco angl Italien : CT ET 60% enj éco fr // CC PE 20% enj éco ita // CC EO 20% enj éco angl Portugais : CT ET 60% enj éco fr // CC PE 20% enj éco port // CC EO 20% enj éco angl	
LEA	L1	S2	4				A/C - "Intro au droit", mais il sera indispensable que le secrétariat puisse en assurer l'organisation à la fin du semestre (ces épreuves réunissant des effectifs conséquents) - Compta: aucun retour CT->CC PE 50% opta CC PE 20% cpta CT->CC ET 30% droit	
LEA	L3	S6					Réintégration de l'Unité d'Expérience professionnelle (UEP) dans la maquette L3 LEA A&C (stage long qui se substitue au S6 = 30 ECTS)	Cette UEP avait disparu de la maquette
Lettres	L1	S1	2	Littérature 20e-21e			Modification intitulé de cours : Histoire littéraire du Moyen-Age au 18° siècle	
Lettres	L2	S3	4 – Parcours PLC	Théâtre du MA à nos jours et Grammaire style			Réduction d'heures : 16h TD pour ces 2 cours	Demande équipe décanale
Lettres	L2	S3	4 – Parcours Lettres, z	Théâtre du MA à nos jours (mutualisé PLC) – Littératures et savoirs (ou stage) – His			Réduction d'heures : 16h TD pour ces 3 cours	Demande équipe décanale
Lettres	L2	S4	2	Grands mouvements littéraires			Modification intitulé de cours : Histoire littéraire du 19° au 21° siècle	

Lettres	L2	S4	3 (LCC)	Lectures et lecteurs	Modification intitulé de cours : Littérature 20-21 ^e siècles		
Lettres	L2	S4	4 – Parcours PLC	Enseignements disciplinaires	Réduction d'heures et préciser l'intitulé de ces enseignements disciplinaires : Littérature française : poésie du MA à nos jours (16h TD) et Langue et cultures de l'Antiquité (16h TD)	Demande équipe décanale	
Lettres	L2	S4	4 – Parcours Lettres, arts et savoirs		Mutualisation à faire avec PLC : Littérature française : poésie du MA à nos jours (16h) et réduction d'heures pour Atelier d'écriture formes brèves 14h TD	Demande équipe décanale	
Lettres	L3	S5	4 – Parcours PLC	Enseignements disciplinaires	Réduction d'heures et préciser l'intitulé de ces enseignements disciplinaires : Littérature : formes narratives du MA à nos jours (16h TD) et Atelier lecture orale (16h TD)	Demande équipe décanale	
Lettres	L3	S5	4 – Parcours Lettres, arts et savoirs		Mutualisation à faire avec PLC : Littérature : formes narratives du MA à nos jours (16h TD) et réduction d'heures pour Initiation recherche : mondes médiévaux 12h PPD	Demande équipe décanale	
Lettres	L3	S6	5		Ajustement de forme : Informatique appliquée 22 %, PIX 1 CC PT 20 %		
ADS	L1	S1	1	Histoire du cinéma et initiation au langage cinématographique	Rééquilibrer le 15/35 à 20/30	Une note à 12 ou 15% est insignifiante dans les résultats finaux, surtout mise en balance avec la somme de travail que cela demande et aux étudiant.e.s lors des révisions ou devoirs-maison, et aux enseignant.e.s lors de la correction des copies.	
ADS	L1	S1	2	Histoire du théâtre et analyse de la représentation	Rééquilibrer le 15/35 à 20/30		Idem
ADS	L1	S1	4	Atelier de méthodologie	Rééquilibrer le 12/28 à 20/20		Idem
ADS	L1	S2	1	Histoire du cinéma et analyse des formes filmiques	Rééquilibrer le 15/35 à 20/30		Idem
ADS	L1	S2	2	Histoire du théâtre et analyse de la représentation	Rééquilibrer le 15/35 à 20/30		Idem
ADS	L1	S2	4	Atelier de méthodologie	Rééquilibrer le 12/28 à 20/20		Idem
ADS	L2	S3	1	Histoire du théâtre et analyse de la représentation	Rééquilibrer le 15/35 à 20/30		Idem
ADS	L2	S4	1	Histoire du cinéma et analyse des formes filmiques	Rééquilibrer le 15/35 à 20/30		Idem
ADS	L2	S4	2	Esthétique et théories du théâtre	Rééquilibrer le 15/35 à 20/30		Idem
ADS	L2	S4	4 – Option Cinéma	Écriture critique	Passer de 25/25 à 20/30		Idem
ADS	L3	S5	1	Esthétique et théories du cinéma	Rééquilibrer le 15/35 à 20/30		Idem
ADS	L3	S5	2	Histoire du théâtre et analyse de la représentation	Rééquilibrer le 15/35 à 20/30		Idem
ADS	L3	S6	1	Histoire du cinéma et analyse filmique	Rééquilibrer le 15/35 à 20/30		Idem
ADS	L3	S6	2	Esthétique et théories du théâtre	Rééquilibrer le 15/35 à 20/30		Idem
LLCER Anglais et LAS	L1	S1	2	Grammaire et phonétique	Dissocier les 2 épreuves qui auront 2 durées différentes et chacune 2 sous-épreuves. Pour la phonétique, passage du CT en CC	Passage d'un CT en CC en vue du passage APC	
LLCER Anglais et LAS	L1	S2	3 (Anglais) I (LAS)	Syntaxe et phonologie	Même demande et passage de ces 2 épreuves du CT en CC	Idem	
LLCER Anglais et LAS	L3	S6	3	Sémantique cognitive et phonétique variation	Transformer une épreuve de 4h pour	Bien-être des étudiants (avant : épreuve commune de 5h)	
LLCER	L3	S5	5	Poitevin-saintongeais	Rattacher le code L0VALLMK au S5. Au S6, le code est LOVAZXIJ	Demande Sylvie Devillard	
LEA, LLCER, Lettres et SDL	L2		5		Modifications MCC : 45% PE, 45% EO, 10% PT	Alignement des MCC de toutes les UES	
Numérique (tous départements L1	S2	6			PT "Numérique" : 30% de l'UE, PT "Recherche	Réorganisation de l'UE6 numérique en L1 et L2 et harmonisation des MCC	
Numérique (tous départements L2	S3	6			PE "Numérique" : 34% de l'UE, EO "PPPE" : 3	Réorganisation de l'UE6 numérique en L1 et L2 et harmonisation des MCC	
Master Multitaec	M2	S3	1 et 2	Pratique de la langue LVC (UE1) et Enjeux économiques et politiques contemp	Suppression russe débutant, création italien débutant et Italien pré-existant est renommé en italien non-débutant		
M LiMés et M LCI	M1 et M2	S1 et S4	1		Inverser intitulés cours des semestres	Raisons pédagogiques	
M LiMés	M1	S1	3	Introduction aux métiers du livre et de la médiation	Passer de 12h à 15h CM		
M LiMés	M1	S1	4	Projet culturel	Passer de 42h TD à 30h TD	Réduction volume horaire	
M LiMés	M1	S1	4	Écritures numériques	Passer de 30h TD à 20h TD	Réduction volume horaire	
M LiMés	M1	S1	4		Création d'un nouveau cours : Méthodologie de projet autour d'événements littéraires (18h TD)		
M LiMés	M1	S2	4		Suppression « Montage d'une journée professionnelle » (6h TD)		
M LiMés	M2	S4	4		Révision des MCC : Portfolio > 1 écrit > 10%, Mémoire > 1 mémoire écrit avec soutenance > 70%, Préparation à la mastériale > 1 note collective > 20%, communication graphique > 1 quitus, projet culturel > quitus, projet éditorial > quitus	Raisons pédagogiques	
M BD	M1			Atelier de la méthodologie	Atelier méthodologie de la recherche et communication professionnelle, coefficient 40/100 et ajouter un rapport + soutenance, modalités : 1 CT, nature RS, coefficient 60/100	La soutenance n'était pas mentionnée dans Amétys	
M EEI	M1	S2	2		Création d'une liste supplémentaire (choix)		
M EEI	M1	S2	3		Mise à jour des MCC issues de la maquette initiale pour le cours « contacts de langue et emprunt » (mutualisation)		
M EEI	M2	S3	2		Même demande.		
M JULI	M1	S1 et S2	2 et 3		Demande de glisser 3 ECTS de l'UE3 vers l'UE2. Mais l'UE3 doit comporter 3 épreuves : donc création d'une nouvelle épreuve : suivi méthodologique 10 % EPT (45 % pour les 2 autres CC).	Etre en conformité avec le cadrage (1 UE de 6 ECTS = 3 épreuves)	