

Taux de réussite* / taux de réponse :

	Nb	%
Inscrits :	51	
Diplômés :	36	71%
Répondants :	24	67%

* nombre de diplômés / nombre d'inscrits

Caractéristiques des répondants :

	Nb	%
Sexe		
Hommes	10	42%
Femmes	14	58%

Régime d'inscription :

	Nb	%
Initiale (classique à temps plein)	24	100%
Continue*	-	-
Apprentissage	-	-
Reprise d'études	-	-
Contrat professionnel	-	-

* arrêté de plus de 2 ans, salarié(e), congé individuel ou recherche d'emploi

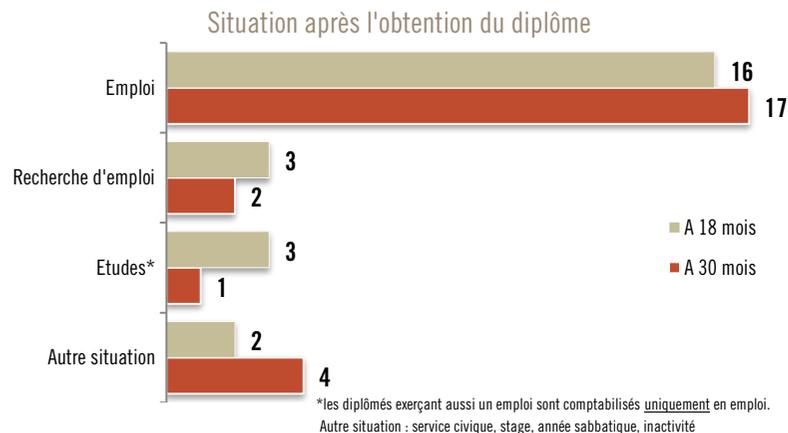
Caractéristiques de la poursuite d'études :

	Nb	%
Formation suivie		
Doctorat	-	-
Master	1	-
Autres formations	-	-

Lieu de poursuite d'études

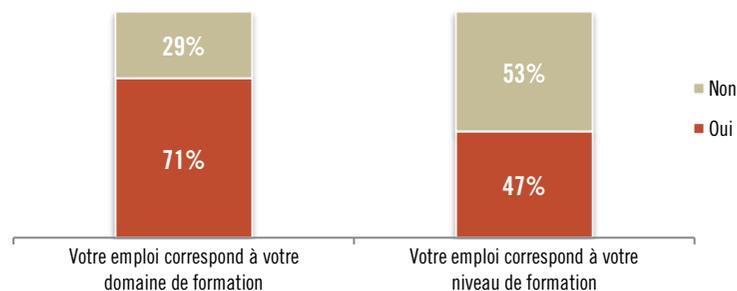
	Nb	%
Nouvelle-Aquitaine	-	-
Ile de France	-	-
Autres régions	1	-
Etranger	-	-

Pour tous les diplômés :



Pour les diplômés en emploi :

Appréciation de l'adéquation emploi / formation



Pour tous les diplômés :

Avis sur la formation



Méthodologie :

Cette étude est menée auprès des diplômés 2018 de Master 2, 30 mois après l'obtention du diplôme, dans le cadre d'une enquête ministérielle nationale. Elle est réalisée par l'Observatoire de la REussite et de la Vie Etudiante (OREVE) de l'Université de Poitiers. Les diplômés ont la possibilité de répondre par le biais d'Internet puis des relances téléphoniques sont effectuées. 2111 diplômés ont été interrogés hors formations à distance, formations délocalisées à l'étranger et formations dispensées dans des établissements partenaires, 1383 ont répondu au questionnaire, soit un taux de réponse de 65,5 %.

Taux d'insertion à 18 mois* : **84%**

Taux d'insertion à 30 mois* : **89%**

* diplômés occupant un emploi / diplômés présents sur le marché du travail

Caractéristiques de l'emploi occupé :

	A 18 mois		A 30 mois	
	Nb	%	Nb	%
Type de contrat ou statut d'emploi				
CDI, fonctionnaire, prof.libérale	6	38%	7	41%
CDD	1	6%	2	12%
Autres contrats	9	56%	8	47%
Les pourcentages ne sont pas affichés si les effectifs sont < à 10				
CSP ou niveau d'emploi				
Ingénieur, cadre, prof.libérale, cat.A	5	31%	7	41%
Technicien, agent de maîtrise, cat.B	7	44%	3	18%
Employé, ouvrier, cat.C	4	25%	7	41%
Salaire net mensuel médian	ns		ns	
Effectifs concernés	8		7	
(Hors emploi à temps partiel, à l'étranger, en alternance ou service civique) ns = non significatif				
Type d'employeur				
Entreprise privée	nd		9	53%
Fonction publique	nd		1	6%
Org. non lucratif ou association	nd		5	29%
Entreprise publique	nd		-	-
Prof.libérale, indépendant, vous-même	nd		2	12%
Autres	nd		-	-
nd = données non disponibles				
Lieu d'emploi				
Nouvelle-Aquitaine	nd		6	35%
Ile de France	nd		6	35%
Autres régions	nd		3	18%
Etranger	nd		2	12%

Caractéristiques des emplois occupés au moment de l'enquête

Master 2 : Texte/Image : littératures, écrans, scènes (TEXTIM)

Intitulé du poste	Descriptif des missions principales	Dpt
<u>Arts du spectacle - assistant mise en scène</u>		
Metteuse en scène	Accompagner une création artistique dans sa logistique, création, côté administratif, comptabilité, comédie.	86
Artiste chorégraphique	Assurer la représentation de l'œuvre artistique selon la volonté du chorégraphe/metteur en scène.	86
Animatrice périscolaire	Animation atelier historique et culturel pour les enfants.	75
Assistante mise en scène	Assister la mise en scène.	94
Metteuse en scène / collabatrice artistique mise en scène	Mise en scène, assistantat à la mise en scène.	33
<u>Arts du spectacle - assistant réalisateur</u>		
2ème assistante réalisateur		93
Assistant régisseur adjoint		75
Assistante régisseur adjointe	Gérer la logistique des tournages.	75
<u>Bande dessinée</u>		
Auteur de bande dessinée	Make money	99
Webdesigner intégrateur	Intégration d'écran de jeux vidéos en code, quelques missions de graphismes.	16
Equipière support	Contrôle des tournées chauffeur, partie administrative, tenue de l'accueil et service client.	31
Artiste autrice	Réalisation d'illustration et de bande dessiné et d'ateliers, fabrication et publication de livres, travailler pour des magazines, réalisation de planches de bande dessinées et d'illustrations.	16
Dessinateur	Organisation d'ateliers et illustrations dans des revues, commandes pour des particuliers, sérigraphie.	29
<u>Littératures et cultures de l'image</u>		
Chargée de communication culturelle	Gestion de la communication de l'orchestre de chambre de la région (presse, réseaux sociaux, print, web...).	86
Référente éducative		92

Caractéristiques des emplois occupés au moment de l'enquête

Master 2 : Texte/Image : littératures, écrans, scènes (TEXTIM) (suite)

Intitulé du poste	Descriptif des missions principales	Dpt
<u>Littératures et cultures de l'image</u>		
Communications specialist		99
Employé logistique	S'occuper de la marchandise au sein de l'entreprise.	44