



# Licence 3

## Histoire de l'art et archéologie

### Situation 30 mois après l'obtention du diplôme - 1er décembre 2020

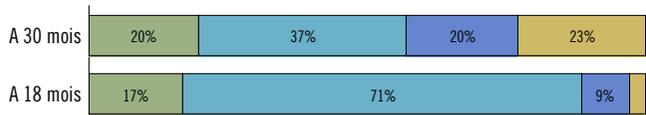
Inscrits : <b>57</b>	Diplômés : <b>51</b> (89 %)	Répondants : <b>35</b> (69 %)	Femmes : <b>29</b>	Hommes : <b>6</b>
----------------------	-----------------------------	-------------------------------	--------------------	-------------------

**Taux d'insertion \***  
à 18 mois : **67 %**  
à 30 mois : **50 %**  
\* diplômés occupant un emploi / diplômés sur le marché du travail

#### Situation après l'obtention du diplôme

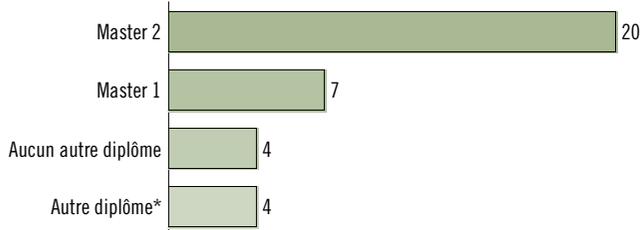
La situation des diplômés au 1er décembre 2019 et au 1er décembre 2020.  
*(Les diplômés exerçant un emploi sont comptabilisés uniquement en emploi)*

	EMPLOI	ETUDES	RECHERCHE	AUTRE
A 30 mois	7	13	7	8
A 18 mois	6	25	3	1



AUTRE : service civique, stage, année sabbatique, inactivité

#### Dernier diplôme obtenu



\* école, DU, concours, diplôme d'Etat,...

#### Formation suivie en 2020-2021

Le niveau de formation suivie des diplômés qui poursuivent des études 30 mois après l'obtention de la licence.

	Nb	% obs.
Master 2	7	54%
Autre formation*	5	38%
Doctorat	1	8%

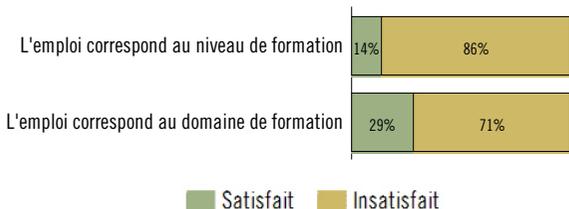
\* école, DU, concours, diplôme d'Etat,...

#### Satisfaction des diplômés en emploi

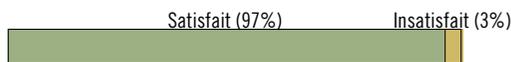
Les critères de satisfaction cités par les diplômés en emploi.

	Nb
Relations	6
Localisation	6
Conditions	5
Rémunération	4
Autonomie	4
Missions	4
Responsabilités	3

#### Appréciation de l'adéquation emploi / formation



#### Avis formation



#### Méthodologie :

Cette étude est menée auprès des diplômés 2018 de Licence 3, 30 mois après l'obtention du diplôme. Elle est réalisée par l'Observatoire de la REussite et de la Vie Etudiante (OREVE) de l'Université de Poitiers. Les diplômés ont la possibilité de répondre par le biais d'Internet puis des relances téléphoniques sont effectuées. 2273 diplômés ont été interrogés hors formations à distance, formations délocalisées à l'étranger et formations dispensées dans des établissements partenaires, 1467 ont répondu au questionnaire, soit un taux de réponse de 64,5 %.

#### Caractéristiques de l'emploi occupé à 30 mois

Selon le dernier diplôme obtenu, la Licence ou bien un autre diplôme obtenu par la suite.  
*Les pourcentages ne sont pas affichés si les effectifs sont < à 10*

Type de contrat ou statut d'emploi	Licence 3		Autre diplôme	
	Nb	% obs.	Nb	% obs.
CDI, fonctionnaire, prof.libérale	1		2	
CDD	0		1	
Autres contrats	1		2	

#### CSP ou niveau d'emploi

	Nb	% obs.	Nb	% obs.
Ingénieur, cadre, prof.libérale, cat.A	0		0	
Technicien, agent de maîtrise, cat.B	0		3	
Employé, ouvrier, cat.C	2		2	

#### Salaire net mensuel médian

(Hors emploi à temps partiel, à l'étranger, en alternance ou service civique)  
ns : non significatif

	ns	ns
Effectif :	1	0

#### Taux d'insertion

67 %	45 %
------	------

#### Type d'employeur

	Nb	% obs.	Nb	% obs.
Fonction publique	0		0	
Entreprise privée	2		2	
Org. non lucratif ou assoc.	0		0	
Prof. libérale ou indépendant	0		0	
Autres	0		0	
Entreprise publique	0		0	

## Caractéristiques des emplois occupés au moment de l'enquête

### Licence 3 : Histoire de l'art et archéologie

Intitulé du poste	Descriptif des missions principales	Dpt
Stage	Alliance française bureau de la culture communication et création d'événements.	59
Conditionneur		79
Téléconseillère		86
Conseiller client	Répondre à des appels, mails et apporter des réponses aux clients.	86
Gestionnaire de collection	Gérer les mouvements des différentes œuvres, faire le catalogue, sortir les pièces des réserves, écrire les articles pour les catalogues.	79
Agent périscolaire	Accompagnement à la scolarité, aide aux devoirs, centre de loisirs les mercredis et les vacances.	86
Médiatrice culturelle	Visites guidées adressées au jeune public complétées par un atelier créatif. Visites guidées adressées à un public adulte. Hors-les-murs dans les écoles municipales (depuis la fermeture complète des musées). Création de contenu numérique à destination du jeune public (escape game, calendrier de l'avent, gazette hebdomadaire puis mensuelle).	86

## Caractéristiques des formations suivies au moment de l'enquête

### Licence 3 : Histoire de l'art et archéologie

Niveau	Intitulé du diplôme préparé	Dpt
Doctorat	Archéologie	75
Autre	Diplôme d'études en architecture	63
Diplôme d'Université	L'Institut Supérieur des Arts Appliqués (LISAA)	75
Master 2	Histoire, civilisations et patrimoines - mondes antiques	86
Master 2	Médiation de l'architecture et du patrimoine	33
Master 2	Médiation numérique de la culture et des patrimoines	37
Master 2	Master Erasmus Mundus in Evolutionary Biology (MEME)	86
Autre	Formation web design et illustration	92
Master 2	Anthropologie sociale et culturelle, parcours culture, politique et société	33
Master 2	Mondes médiévaux	86
Autre	Bachelor 1 illustrateur	37
Master 2	Histoire de l'art, patrimoine et musée	86
Autre	Conservatoire du patrimoine	92