



Ce livre a été réalisé dans le cadre de la résidence d'artiste de Maxime Jeune à l'université de Poitiers.

En lien particulier avec le laboratoire FoReLLIS (Formes et Représentations en Linguistique, Littérature, arts de l'Image et de la Scène) cette résidence a duré trois mois de novembre 2020 à février 2021.

Organisée par le Service culture et la Maison des étudiants de l'université de Poitiers elle a bénéficié du soutien financier du ministère de la Culture – DRAC Nouvelle-Aquitaine et de la région Nouvelle-Aquitaine, et du partenariat avec la Ville de Poitiers – Villa Bloch.

L'université tient également à remercier les structures partenaires de cette résidence : le Lieu Multiple, pôle de création numérique de l'Espace Mendès France et la médiathèque François Mitterrand et son réseau.











## PLUS JAMAIS LA NUIT

MAXIME JEUNE



UNIVERSITE DE POITIERS . FLALA











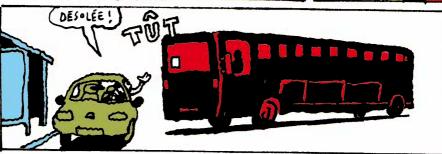






















































































MSHS: Maison des Sciences de l'Homme et de la Société













DS : devoir surveillé · LPR : Loi de programmation de la recherche · AG : assemblée générale





























\* AU SECOURS!

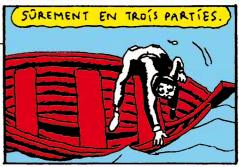






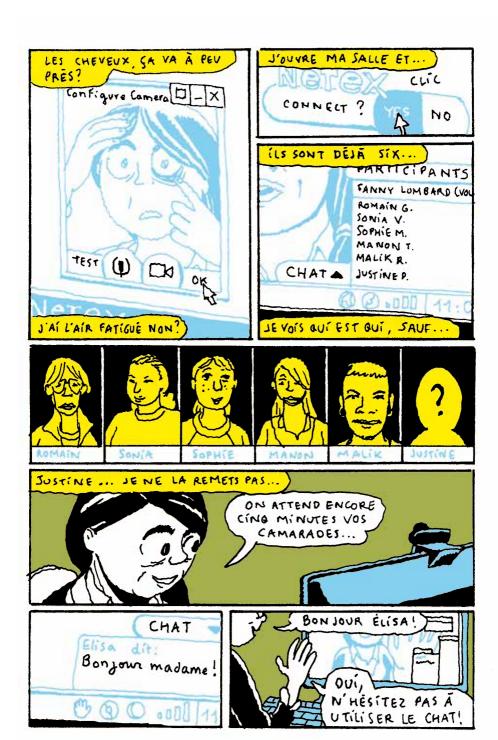










































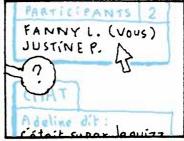




L1 LEA: première année de licence en langue étrangère appliquée.











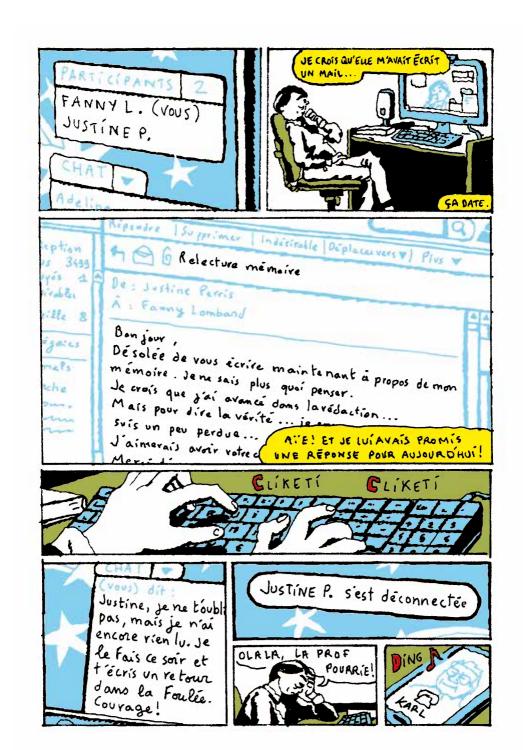








ZEP : Zone d'éducation prioritaire



















ON VIEM DE ME COLLER
DU TRAVAIL
ADMINISTRATIF À FAIRE
POUR CE WEEK-END.
ÇA ME FOUT
EN ROGNE...



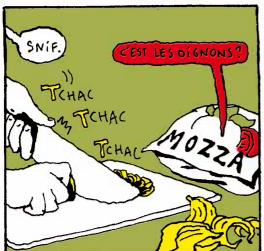




































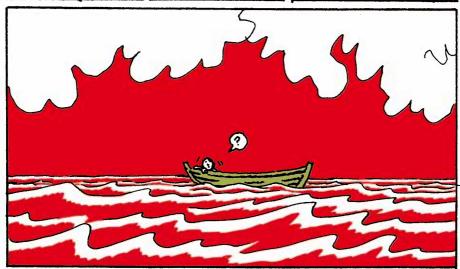














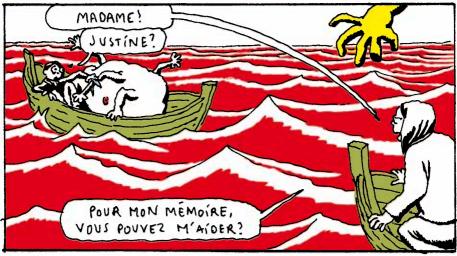


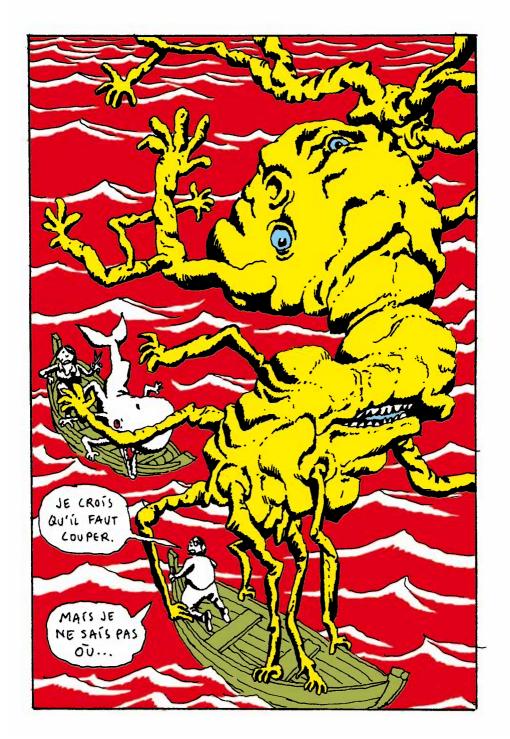












Chère Justine,
J'ai nelu avec intérêt votre por des qualités indéniables et l'aimerais que vous me réédition d'ensemble.



vision d'ensemble.
N'hésitez pas à m'appeler. Mon numero:
N'hésitez pas à m'appeler. Mon numero:
06.68.35.64.42. Bien à vous, Courage!
Fanny Lombard.

Minuit Moins Deux.

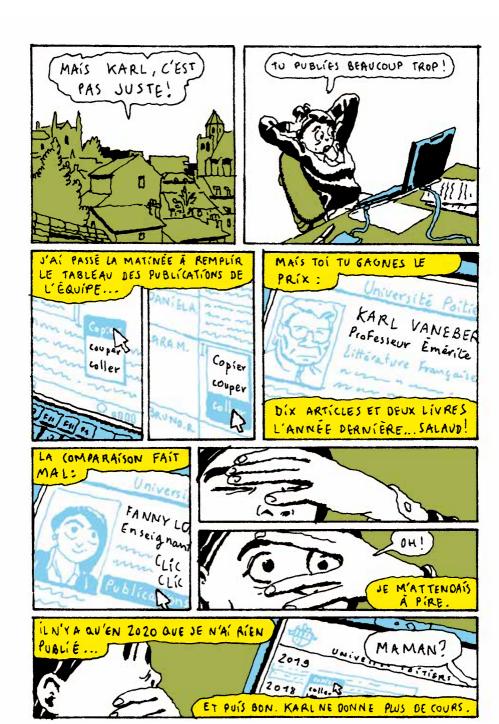
















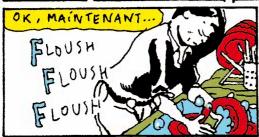




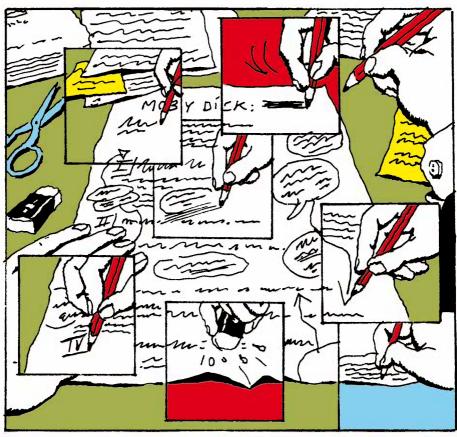


A LONDRES?
(VOUS)
(ATTENTE EST
INFERNALE!
US N'AURAGENT JAMA
ÎME (HOISIR POUR
E KEYNOTE, JE
F SUIS PAS À LA
HAUTEUR













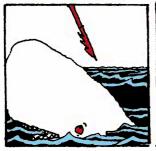








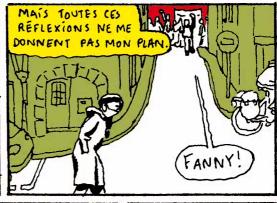


























































































































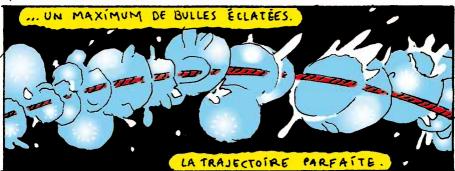














































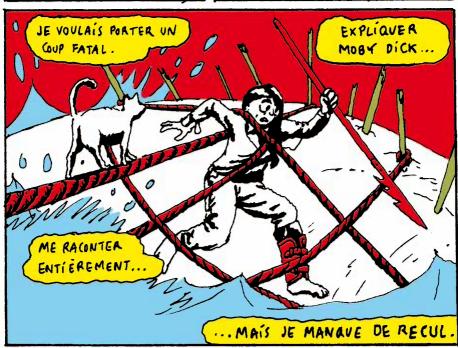


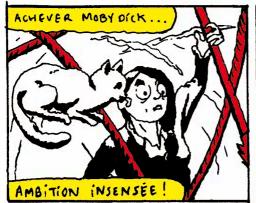














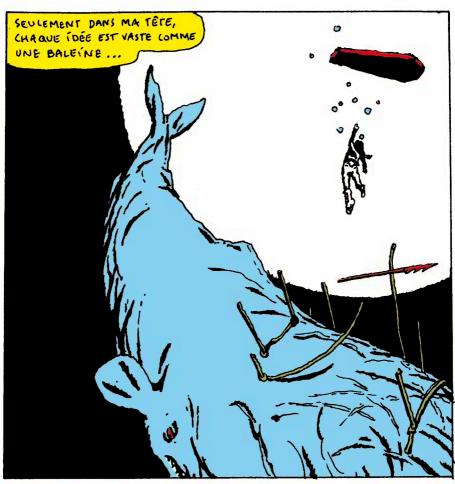




















JE NE SAÍS PAS COMMENT JE ME DÉBROUÎLE, JE M'Y SUIS MISE TELLEMENT TARD.











Ma résidence au sein du laboratoire FoReLLIS (Formes et Représentations en Littérature, Linguistique et dans les arts de l'Image et de la Scène) de l'université de Poitiers s'est déroulée de novembre 2020 à février 2021.

Afin de réaliser *Plus jamais la nuit*, j'ai mené des entretiens auprès de plusieurs chercheur.se.s sur leur vécu émotionnel, un grand merci à eux :

# Christine Baron Littérature comparée

# Lambert Barthélémy

Littérature comparée

#### Stéphane Bikialo

Linguistique et littérature française

#### Michel Briand

Langues et littératures grecques

#### Mathias Lavin

Cinéma

# Marie Martin

Cinéma

#### Denis Mellier

Esthétique comparée

Raluca Nita, responsable pôle A Linquistique

#### Émilie Pézard

Littérature française

#### Pauline Serpault

Linguistique

#### Freiderikos Valetopoulos

Linguistique

# Jeanne Vigneron-Bosbach

Linguistique

#### Benoit Préteseille

Bande dessinée

#### Désirée Lorenz

Esthétique comparée

#### Doctorants:

#### Alessia Chapel

Littérature médiévale

#### Florent Chevalier

Linauistiaue

# Yann Dyoniziak

Psychologie

# Inaam Jaffel

Linguistique

# Ingénieur de recherche du laboratoire :

# Michael Nauge

Informatique

Un merci particulier pour leur accueil chaleureux au sein du laboratoire à :

# Anne-Cécile Guilbard,

responsable de l'équipe B1 Langue et littérature française, Esthétique

**Sylvie Hanote**, directrice du laboratoire FoReLLIS Linguistique

#### Charlotte Krauss,

responsable de l'équipe B3 Littérature comparée Un grand merci également à toute l'équipe de la Maison des étudiants qui a rendu cette résidence possible, notamment à Lionel Poutaraud et Anaïs Indart pour leur suivi et leur soutien.

Merci aussi à la Ville de Poitiers - Villa Bloch et son équipe, qui m'ont accueilli pendant trois mois à Poitiers.

Merci aux éditions FLBLB.

Et merci à Régine et Jean-Marie, pour l'accueil à Broquiès qui m'a permis de finir ce livre.

### LABORATOIRE FORELLIS

L'unité de recherche 3816 FoReLLIS « Formes et Représentations en Linguistique, Littérature et dans les arts de l'Image et de la Scène », hébergée par la Maison des Sciences de L'Homme et de la Société (MSHS), est l'un des principaux laboratoires associés à l'UFR Lettres et Langues de l'université de Poitiers.

74 enseignants-chercheurs spécialistes de linguistique, de littérature et d'arts du spectacle (dont 23 habilités à diriger des recherches) ainsi que 55 doctorant.e.s y mènent leurs activités scientifiques. Depuis le 1er janvier 2017, FoReLLIS est dirigé par Sylvie Hanote, professeure à l'université de Poitiers et spécialiste de linguistique anglaise.

FoReLLIS est constitué de deux pôles : Pôle A (Linguistique) ; Pôle B (Littérature et arts de l'Image et de la Scène).

# Du même auteur aux éditions FLBLB

Pas Tristes Tropiques, avec Clément Xavier Couper le sifflet / À couper le souffle, flip-book

#### Chez Les Machines

Quelques timides

Cusumano, chapitres 1 et 2, avec Niki Ottimofiore

LUMACA! Un hiver en Italie, avec Camille Albaret

48h (collectif)

Baie des Machines numéros 1 à 8 (collectif)

Mu numéro 1, avec Camille Albaret

La Mini-Revue numéros 0 à 10 (collectif)

#### Service culture / Maison des étudiants de l'université de Poitiers

Bât. A6, 1 rue Neuma Fechine Borges · TSA 31104 · 86 073 POITIERS Cedex 9 05 49 45 47 00 · action.culturelle@univ.poitiers.fr

#### Éditions FLBLB

11 rue Marcel Paul · 86 000 POITIERS 05 49 00 40 96 · www.flblb.com

© Maxime Jeune et les Éditions FLBLB, 2021

ISBN: 978-2-35761-312-6 · Dépôt légal: deuxième trimestre 2021

Relecture : Nicole Augereau · Maquette : Lucie Castel Achevé d'imprimer en mars 2021 par Pixartprinting











