



Licence 3

Arts du spectacle

Situation 30 mois après l'obtention du diplôme - 1er décembre 2020

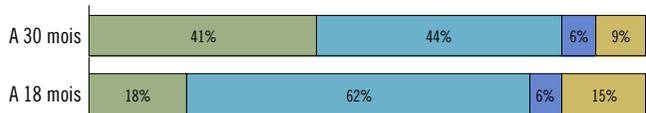
Inscrits : **57** Diplômés : **53** (93 %) Répondants : **34** (64 %) Femmes : **15** Hommes : **19**

Taux d'insertion *
à 18 mois : **75 %**
à 30 mois : **88 %**
* diplômés occupant un emploi / diplômés sur le marché du travail

Situation après l'obtention du diplôme

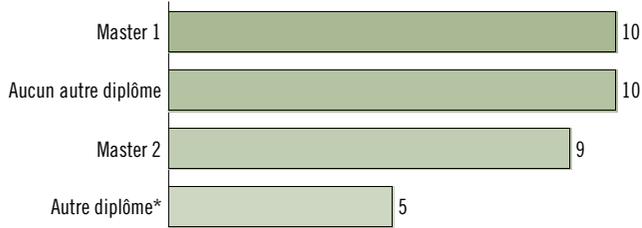
La situation des diplômés au 1er décembre 2019 et au 1er décembre 2020.
(Les diplômés exerçant un emploi sont comptabilisés uniquement en emploi)

	EMPLOI	ETUDES	RECHERCHE	AUTRE
A 30 mois	14	15	2	3
A 18 mois	6	21	2	5



AUTRE : service civique, stage, année sabbatique, inactivité

Dernier diplôme obtenu



* école, DU, concours, diplôme d'Etat,...

Formation suivie en 2020-2021

Le niveau de formation suivie des diplômés qui poursuivent des études 30 mois après l'obtention de la licence.

	Nb	% obs.
Master 2	9	60%
Autre formation*	5	33%
Master 1	1	7%

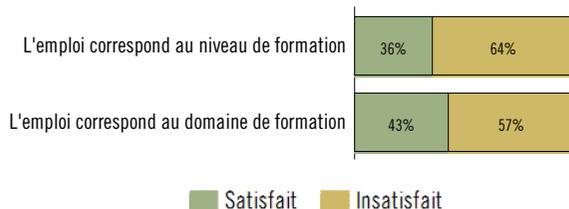
* école, DU, concours, diplôme d'Etat,...

Satisfaction des diplômés en emploi

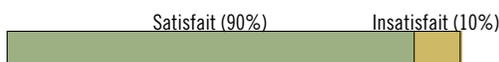
Les critères de satisfaction cités par les diplômés en emploi.

	Nb
Relations	13
Localisation	13
Autonomie	11
Responsabilités	10
Missions	9
Conditions	8
Rémunération	6

Appréciation de l'adéquation emploi / formation



Avis formation



Méthodologie :

Cette étude est menée auprès des diplômés 2018 de Licence 3, 30 mois après l'obtention du diplôme. Elle est réalisée par l'Observatoire de la REussite et de la Vie Etudiante (OREVE) de l'Université de Poitiers. Les diplômés ont la possibilité de répondre par le biais d'Internet puis des relances téléphoniques sont effectuées. 2273 diplômés ont été interrogés hors formations à distance, formations délocalisées à l'étranger et formations dispensées dans des établissements partenaires, 1467 ont répondu au questionnaire, soit un taux de réponse de 64,5 %.

Caractéristiques de l'emploi occupé à 30 mois

Selon le dernier diplôme obtenu, la Licence ou bien un autre diplôme obtenu par la suite.
Les pourcentages ne sont pas affichés si les effectifs sont < à 10

Type de contrat ou statut d'emploi	Licence 3		Autre diplôme	
	Nb	% obs.	Nb	% obs.
CDI, fonctionnaire, prof.libérale	3		3	
CDD	2		2	
Autres contrats	1		3	

CSP ou niveau d'emploi

	Nb	% obs.	Nb	% obs.
Ingénieur, cadre, prof.libérale, cat.A	2		3	
Technicien, agent de maîtrise, cat.B	2		0	
Employé, ouvrier, cat.C	2		5	

Salaire net mensuel médian

	ns	ns
(Hors emploi à temps partiel, à l'étranger, en alternance ou service civique)	Effectif : 3	Effectif : 4
ns : non significatif		

Taux d'insertion

100 % 80 %

Type d'employeur

	Nb	% obs.	Nb	% obs.
Fonction publique	1		1	
Entreprise privée	3		3	
Org. non lucratif ou assoc.	0		0	
Prof. libérale ou indépendant	2		2	
Autres	0		0	
Entreprise publique	0		0	

Caractéristiques des emplois occupés au moment de l'enquête

Licence 3 : Arts du spectacle

Intitulé du poste	Descriptif des missions principales	Dpt
<u>Parcours cinéma</u>		
Vendeuse	Vendre	17
Cadreur machiniste	Préparation des équipements visuels, plateau tournage, placement caméra, éclairage, installation des lumières.	75
3ème assistante réalisateur		16
Magasinier	Préparation des commandes. Départs, sorties, tests et maintenance du matériel. Relations clients, gestion des commandes.	75
Cadreur / monteur	Faire du montage, de la post-production ou des tournages.	86
Gérant d'une entreprise de vidéo et de photographie	Réalisation audiovisuelle, clip, spot publicitaire, court-métrage, photographie, shooting photo. Graphisme : affiche, création de logo, carte visite. Impression photo. Atelier initiation à réalisation visuelle ou photographie avec des associations.	97
Agent polyvalent	Préparation de commandes, réapprovisionnement des stocks, livraison de commandes.	72
Téléconseiller	Conseiller les clients sur les démarches à suivre.	86
Professeure de soutien en français et philosophie	Donner des cours de soutien, pour enseigner et approfondir le français et la philosophie.	86
<u>Parcours théâtre</u>		
Alternance en communication et relation publique dans un théâtre	Missions communication : Réalisation des affiches, des flyers (destinés à une impression en interne). Impressions de ces documents. Suivi régulier des campagnes d'affichage et de diffusion dans la ville. Réalisation et impression des programmes de salle. Gestion des réseaux sociaux. Suivi des échanges de visibilité sur la saison complète pour le théâtre et la danse (relance, collectage des informations des théâtres partenaires, remise des informations nous concernant). Missions relations avec le public : Conception et coordination des actions artistiques en lien avec les chargé.e.s de relations avec le public, et notamment sur le festival Artdanthé et la musique. Prospection et développement sur le tout public vanvéen (mise en place d'actions avec les associations locales, communication avec les entreprises, les commerçants etc.). Conception et animation d'ateliers du spectateur (préparation au spectacle, approche historique ou thématique, introduction à la création contemporaine).	92
Assistant d'éducation	Surveillance des élèves	92
Maquilleuse/Coiffeuse	Maquillage, coiffure et entretien des perruques.	77
Ouvrière		86
Assistant d'éducation remplaçant en lycée	Accompagner les lycéens dans leurs vies scolaires et personnelles.	24

Caractéristiques des formations suivies au moment de l'enquête

Licence 3 : Arts du spectacle

Niveau	Intitulé du diplôme préparé	Dpt
<u>Parcours cinéma</u>		
Master 2	MEEF 1er degré	36
Master 1	Art de la scène, perspective critique	35
Master 2	Création numérique	35
Master 2	Cinéma et audiovisuel	69
Master 2	Assistant réalisateur	86
Licence 2	Sciences du langage	63
Master 2	Audiovisuel	31
Autre	Formation d'écrivain public (certification)	83
Master 2	Assistanat à la mise en scène	86
Master 2	Cinéma et théâtre contemporain	86
Master 2	Professionnel assistant réalisateur	86
<u>Parcours théâtre</u>		
Autre	Formation de l'acteur en école privée	75
Autre	Certificat d'études théâtrales (CET), attestant d'une pratique comédien de 4 ans	86
Master 2	Master 2 recherche théâtre écritures et représentations et Master 2 comparative dramaturgy and performance research (S1 à Bruxelles et S2 à Nanterre)	92
Diplôme d'Université	licence de philosophie	86