

## **Recrutement d'un-e maître-sse de conférences contractuel-le (contrat LRU) de type associé-e à mi-temps (96h d'enseignement) à l'UFR Lettres et Langues pour septembre 2021 pour le Master CREADOC ERD, Écriture et réalisation documentaires**

Être contractuel-le LRU de type associé-e est une situation qui permet à un professionnel d'assurer des fonctions d'enseignant-chercheur, à mi-temps ou à temps plein. Les enseignants contractuels LRU de type associé à mi-temps sont tenus d'effectuer un service d'enseignement et de recherche égal à la moitié de celui des personnels titulaires de même catégorie.

### 1) PROFIL ENSEIGNEMENT

L'intervenant-e attendu-e, acteur-actrice confirmé-e des métiers du documentaire sonore, sera idéalement réalisateur-trice et/ou producteur-trice. Il-elle aura de préférence une expérience de l'enseignement de la réalisation documentaire sonore dans l'enseignement supérieur, et sera engagé-e dans la défense du documentaire de création sonore et filmique et dans son développement. En tant que maître-sse de conférences contractuel-le LRU de type associé-es à mi-temps, il-elle devra assurer 96h d'enseignement équivalent TD en présentiel.

Son profil permettra d'enrichir les diverses dimensions professionnalisantes de la formation CREADOC existante.

La personne recrutée devra être capable, en collaboration avec l'ensemble de l'équipe pédagogique, de suivre les étudiant-e-s dans leurs projets de réalisation et de prendre en charge, de mettre en place et de coordonner en Master 1 des enseignements et des ateliers pédagogiques concernant :

- l'écriture et la réalisation de documentaires sonores dans leurs différentes dimensions
- l'apprentissage des techniques du son (mixage, post-production)
- la rédaction de dossiers de production
- la mise en relation avec les différents acteurs professionnels du documentaire sonore en région et nationalement.
- l'accompagnement des étudiant-e-s dans leur recherche de stages. Afin de faciliter à la fois la recherche de stages par les étudiants et leur insertion professionnelle future, la personne recrutée développera les relations avec les milieux professionnels et favorisera les projets tuteurés.

Le/la MCF contractuel-le LRU de type associé-e, aura également à s'impliquer dans l'organisation et le développement de la formation :

- co-recrutement des candidat-e-s
- co-construction du parcours pédagogique,

La personne pourra être associée à la réflexion sur l'évolution de l'offre de formation.

En raison de son service à assurer dans le cadre du Master, la personne recrutée devra s'engager à une présence *a minima* bi-hebdomadaire sur le site d'Angoulême.

### 2) PROFIL RECHERCHE

La personne recrutée sera rattachée, en tant que personnel praticien, pour moitié de ses activités, à l'unité de recherche 3816 FoReLLIS (Formes et Représentations en Linguistique, Littérature et dans les arts de l'Image et de la Scène), dirigée par Sylvie Hanote.

Il/Elle participera dans ce cadre, avec ses compétences professionnelles propres, aux programmes de recherche de l'un des axes du pôle B - 'Littérature, Image, Scène' du laboratoire qui regroupe des enseignants chercheurs et des doctorants spécialistes d'arts du spectacle (cinéma, théâtre), de littérature (littérature générale et comparée, littératures étrangères), et d'art de l'image (bande dessinée, art et textualités numériques) de l'Université de Poitiers et de l'École Européenne Supérieure de l'Image (Angoulême), notamment l'axe 1 - Médialités,

intermédialités, transmédialités ou l'axe 3 - Politiques des Arts : Savoirs, Imaginaires, Esthétiques.

Il sera attendu de la personne recrutée qu'elle s'investisse plus particulièrement dans la dimension « cinéma, arts de l'image, arts de la scène, bande dessinée, arts et textualités numériques », si possible en relation avec les autres parcours de masters existants : « Littérature et cultures de l'image » et « Bande Dessinée » :

- en initiant et/ou co-organisant et/ou participant à des événements favorisant la rencontre entre professionnels de l'image et du son et chercheurs (séminaires, conférences, rencontres recherche et création par exemple)

- en initiant et/ou en collaborant, avec ses moyens propres, à des recherches sur les relations entre écriture et réalisation documentaire et recherche universitaire, que ce soit en littérature comparée ou en sciences humaines,

### 3) RAYONNEMENT ET RELATIONS EXTERIEURES – RESPONSABILITES ADMINISTRATIVES

Le/la MCF contractuel-le LRU de type associé-e aura aussi à s'impliquer dans l'organisation et le développement de la formation afin de renforcer son rayonnement et ses relations extérieures, afin de renforcer l'ancrage de la formation CREADOC dans le paysage général des écoles de l'image et du son, et en vue de renforcer le caractère professionnalisant de la formation :

- contribution au lien de la formation avec l'extérieur, localement, régionalement et nationalement,

- collaboration ou initiation de collaborations avec des partenaires existants ou potentiels, comme par exemple le Festival et l'association *Filmer le Travail* (Poitiers), le Festival International de la Création Documentaire de la Rochelle, le Festival *Longueur d'Ondes* (Brest), etc.

### 4) CONTACTS POUR TOUT RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES CONCERNANT LE POSTE

Merci d'écrire simultanément aux trois personnes référentes :

Charlotte Krauss, maîtresse de conférences HDR, enseignant-chercheur au FoReLLIS, responsable équipe B3, Université de Poitiers.

Adresse : charlotte.krauss@univ-poitiers.fr

Laurence Ellena, maîtresse de conférences en sociologie, enseignant-chercheur au GRESCO, Université de Poitiers, co-responsable du Master CREADOC

Adresse : lellena@univ-poitiers.fr

Odile Mendez-Bonito Magniez, maîtresse de conférences associée (PAST), réalisatrice et productrice, FoReLLIS, co-responsable du Master Creadoc, Université de Poitiers

Adresse : odile.mendez.bonito.magniez@univ-poitiers.fr

### 5) CONDITIONS DE RECRUTEMENT ET PIECES A FOURNIR

La liste des pièces à fournir est mentionnée sur le site de l'université :

<https://www.univ-poitiers.fr/choisir-luniversite/recrutement/recrutement-personnels-enseignants/>

Rémunération : Indice Majoré 620 à mi-temps

Date limite d'envoi des dossiers :

**Les dossiers de candidatures sont à transmettre au plus tard le 18 mai 2021** à l'adresse suivante : rh.ll@univ-poitiers.fr

