

IDEFI PaRē

2012 - 2020



**Les étudiants changent,
l'université aussi.**



Se déplacer
dans les grandes
parties du
document

**Ce document est interactif.
Déplacez-vous, en un clic, comme
vous le souhaitez.**

Aller à la page
précédente

Aller à la page
suivante

PRÉFACE

Depuis une vingtaine d'années, les universités françaises ont réussi la massification dans l'accès aux études supérieures, cependant, elles sont confrontées pour la formation à un défi majeur, l'accroissement des inégalités qui s'effectue de manière insidieuse.

Par le passé, au cours des années 1960-1970, la sélection avait lieu entre ceux qui obtenaient le baccalauréat et ceux qui étaient orientés, dès le collège, vers des formations courtes professionnalisantes. Nombre de travaux de sociologues, en particulier ceux de Pierre Bourdieu et Jean-Claude Passeron,^[1] illustrent cette reproduction sociale par l'école.

Depuis une quinzaine d'années, les inégalités concernent les bacheliers qui n'ont ni les mêmes possibilités d'accès à l'enseignement supérieur, ni les mêmes possibilités de choix entre les filières, ni les mêmes chances de réussite^[2]. En licence, 15% des étudiants sont des enfants d'employés et 12% des enfants d'ouvriers, chiffres qui tombent à 9% et 8% en master alors que ces catégories représentent plus de 50% de la population active. La fragilité économique et la précarité croissante chez les étudiants concernent plus les enfants issus des familles modestes. L'ensemble de ces facteurs explique l'accroissement de l'hétérogénéité en première année de licence, tant en termes d'acquis scolaires que de capital social et culturel. L'université dont la mission de

service public est d'accueillir tous les bacheliers qui le désirent, est particulièrement concernée par ce phénomène. Face à ce défi, il est essentiel de combiner la poursuite de l'accès du plus grand nombre de lycéens tout en développant un souci permanent d'individualisation des parcours de formation. Cette contrainte positive oblige à toujours mieux accueillir chaque étudiant(e) et à faire évoluer les pratiques pédagogiques.

Incontestablement, l'obtention du projet IDEFI (Initiatives d'Excellence en Formations Innovantes) en 2011 centré sur la réussite étudiante dans le premier cycle a été déterminant pour commencer à relever les défis évoqués ci-dessus. Ce programme IDEFI PaRé a été un véritable multiplicateur d'actions, d'initiatives selon une démarche systémique, transversale et co-construite. Dès l'origine, en 2012, un comité de pilotage mobilisant une pluralité d'acteurs de la communauté (enseignants-chercheurs, Biatss et enseignants) a co-construit la méthode, défini les choix stratégiques et les orientations. Cela sera la marque de fabrique du programme tout au long des huit années, associer le plus grand nombre, co-construire avec les acteurs concernés. Le second axe a consisté, en parallèle, à recruter des ingénieurs pour développer des actions concrètes d'accompagnement à la réussite étudiante. Le troisième volet concernait le soutien au

développement professionnel des enseignants avec d'abord la mise en place d'une « cellule TICE ». Le quatrième aspect, très important, a été l'installation d'un conseil scientifique pour valoriser les recherches de trois laboratoires, - psychologie, sociologie et sciences de l'information sur le numérique éducatif - afin d'articuler les savoirs scientifiques avec les pratiques enseignantes. Cette genèse constitue le fil conducteur de tout ce qui sera réalisé ensuite.

Parmi toutes les actions conduites, je tiens à souligner **l'importance des assises de la pédagogie en juin 2014.** Au cours des deux journées de conférences, de travail en groupe, de réflexions en plénière, nombre de propositions ont été faites concernant la transformation pédagogique. Il est également apparu l'impérative obligation de disposer de collègues pour aider les enseignants dans leur volonté de faire évoluer leurs pratiques pédagogiques. Suite à ces assises, l'université a créé le Centre de Ressources, d'Ingénierie et d'Initiatives Pédagogiques (CRIIP) en recrutant des ingénieurs pédagogiques. Ces derniers, depuis 2014, en lien avec ceux du service I-Médias, effectuent un travail essentiel auprès de la communauté enseignante.

IDEFI Paré a, incontestablement, avec un appui institutionnel sans faille et indispensable, **permis un saut qualitatif très important par un travail transversal entre composantes**

de l'université, entre services et a accéléré l'évolution des pratiques pédagogiques dans la communauté. La période de confinement liée à la crise sanitaire a révélé l'importance du CRIIP et des ingénieurs pédagogiques pour relever le défi de l'enseignement distanciel. Les formations impulsées fin juin-début juillet 2020 sur l'enseignement à distance ont rassemblé plus de 250 collègues, révélant ainsi les mutations en cours.

Ainsi, si les étudiants changent, les pratiques pédagogiques, l'accueil des étudiants, le suivi individualisé, la multiplication des espaces collaboratifs **sont autant d'éléments qui peuvent nous rendre optimistes et dire que l'université change également.** L'obtention en 2018 du NCU ELANS, du NCU Aspie Friendly, du PIA CODA ou du projet d'université européenne EC2U permettront à l'université de Poitiers, parmi les cinq premières en France en termes de réussite étudiante en licence, de poursuivre et d'amplifier les évolutions enclenchées depuis 2012.

Yves Jean,
Président de l'université de Poitiers de 2012 à 2020

ÉDITO

L'appel à projets IDEFI (**Initiatives d'Excellence en Formations Innovantes**) a été lancé en 2011, à la demande du Président de la République, pour soutenir l'innovation en formation dans l'enseignement supérieur à travers le programme d'investissements d'avenir. Cette initiative soutenue par la Conférence des présidents d'université a permis la réalisation de 36 projets (sélectionnés par un jury international sur 93 déposés), portés par tous types d'établissements d'enseignement supérieur français. Les projets ont été sélectionnés pour leur ampleur, leur caractère stratégique, transformant et novateur, le degré de mobilisation des acteurs et de leurs partenaires, leur ambition en matière de réussite des étudiants et leur capacité de pérennisation.

Même si cette forme de mise en concurrence des établissements peut être discutée, l'université de Poitiers s'est positionnée et a été lauréate **d'un projet centré sur la réussite étudiante dans le premier cycle universitaire, PaRé, pour Parcours Réussite.**

La grande majorité des projets IDEFI lauréats ont orienté leurs actions sur un axe en particulier des missions de l'université (politiques des langues ou professionnalisation des formations par exemple) ou sur une formation spécifique, l'université de Poitiers a fait le choix de porter un projet abordant l'ensemble des aspects et missions de l'université ayant trait à la

réussite étudiante, de la recherche à la formation en passant par la qualité de vie et d'études des apprenants.

Nous avons déployé une approche expérimentale, systémique et co-construite. Expérimentale au sens où la recherche et l'innovation devaient trouver dans l'établissement leur propre champ expérimental dans un objectif de validation de nouvelles démarches et pratiques répondant à des besoins sans cesse nouveaux, en phase avec les évolutions sociétales. **La recherche a joué et joue un rôle très important** dans l'analyse des besoins (pédagogiques par exemple) et l'élaboration de réponses pour faciliter l'acquisition des apprentissages et le partage des savoirs.

Systemique par son inscription dans une **logique d'établissement**, avec la volonté d'articuler les différentes actions en essayant d'intégrer au mieux toutes les interactions générées par les activités de plus de 30 000 usagers. Nous nous sommes efforcés dans cette logique systémique de mener **des actions transversales** aux différentes missions et fonctions de l'université **sur un mode participatif**, rendant chacun des usagers, tant les personnels que les étudiants, acteurs de cette évolution.

Nous avons pu sur chaque axe du projet expérimentaler et déployer des moyens techniques, humains ou organisationnels. Ce projet nous a permis d'appréhender les problématiques **d'un enseignement**

pour tous, dans un objectif d'université inclusive.

En mettant l'accent d'une part **sur la phase amont du passage à l'université** de sorte d'en rendre l'accès plus aisé, à travers des actions visant à «démystifier» l'université aux yeux des lycéens. En poursuivant ce «cycle de vie» de l'étudiant, PaRé a permis au fil des années d'initier et développer à l'échelle de l'université des dispositifs d'**accueil** des étudiants. Ce travail impliquant la plupart des personnels et services de l'université s'est développé en synergie avec l'agglomération, respectant ainsi une démarche volontariste de l'université d'ouverture sur la ville et sur le monde.

Le bien-être des étudiants est une condition incontournable de leur réussite. Il doit être accompagné **d'une pédagogie adaptée aux évolutions sociétales.** PaRé a permis de renforcer voire d'initier de nouvelles pratiques, s'appuyant sur une analyse de l'existant «ailleurs», des besoins des étudiants et sur la volonté de chacun de faire évoluer ses propres pratiques. Ceci s'est traduit par le soutien d'initiatives pédagogiques d'enseignants et enseignants chercheurs et la mise en place d'une structure pérenne d'accompagnement pédagogique, le **Centre de Ressources, d'Ingénierie et d'Initiatives Pédagogiques.** Le principal enjeu de cette mission résidait dans la mutation conceptuelle nous invitant à passer du transfert de

savoirs et savoir-faire à l'acquisition de compétences, en orientant notre regard à travers le prisme de l'apprenant. Cet accompagnement s'est appuyé sur une mission particulière de «recherche action» impliquant les laboratoires de recherches et les différents acteurs. Conférer aux étudiants un rôle d'acteur de leurs propres apprentissages passe aussi nécessairement par **l'aménagement d'espaces favorisant un travail collectif et collaboratif**, en présentiel et/ou à distance, adapté et adaptable aux évolutions de l'usage du numérique tant des étudiants que des personnels de l'université. De nouveaux espaces d'apprentissages dont la conception a été initiée par les travaux de PaRé ont été créés et sont aujourd'hui référencés sur **l'application «Com'On spaces»**, permettant d'identifier lieux, capacités, équipements et fonctionnalités. Les Com'On spaces intègrent également des espaces de vie ou tiers lieux polymorphes et multi-usages. Cette action a également permis d'impliquer les étudiants et les autres usagers dans une démarche de co-construction qui a été repérée au niveau du Ministère. Les évolutions portées et accompagnées par l'IDEFI vont se poursuivre à travers le fonctionnement propre de l'université et bénéficient pour se faire du soutien de divers projets :

- le **NCU ELANS** qui vise à la réforme du premier cycle à travers 4 axes :

personnalisation des parcours, accompagnement renforcé des étudiants, renforcement de leurs compétences transversales et enfin déploiement de l'approche par compétence ;

- le **NCU ASPIE Friendly**, dont l'université est partenaire, poursuit le travail engagé vers une université inclusive. Il vise le public spécifique des étudiants atteints de troubles du spectre autistique sans déficience intellectuelle et nous permet de développer des pratiques inclusives pour tous (tant autour de l'accueil et la vie étudiante que sur les aspects plus académiques) ;

- le **PIA CODA** qui cherche à faciliter la transition lycée –université en soutenant les lycéens et en déconstruisant les idées reçues, dans un contexte local particulier où paradoxalement le taux de réussite au baccalauréat, au-dessus de la moyenne nationale, s'accompagne d'un taux de poursuite post-bac plus faible que la moyenne ;

- le projet d'université Européenne **EC2U** qui porte un projet de campus interculturel entre six universités et villes associées d'Europe.

Il était important au terme de ce projet initié en 2012 de faire un bilan d'étape. L'approche «expérimentale» voulue pour chacune des actions menées dans le cadre de l'IDEFI PaRé nous a permis d'explorer en partie le champ des possibles. Qu'a-t-on fait ? Qu'en reste-t-il ? Quels sont les apports durables relatifs aux

aspects humains, organisationnels et techniques ? **L'objet principal du présent ouvrage est donc de rendre compte, d'illustrer les transformations engagées et de participer à leur diffusion – les projets IDEFI ayant une mission de démonstrateurs.**

Ce document est également l'occasion pour moi de **remercier chaleureusement tous les acteurs de cet IDEFI**, de l'université de Poitiers ou non, à commencer par les membres de la coordination, en particulier Isabelle Delpérié, coordinatrice tout au long du projet et auteure de ce document, qui a su faire du lien et donner du sens à cette ambitieuse aventure. Je remercie vivement les membres du comité de pilotage pour leur engagement sans faille, leur disponibilité, leurs idées et conseils avisés, leurs prises de position. Ces remerciements s'adressent également aux personnels recrutés tout au long du projet qui ont su traduire idées en réalités, ainsi qu'à l'ensemble de tous les personnels et services de l'université qui se sont impliqués dans cette démarche de transformation, tant par leurs idées que leurs réalisations, au service des étudiants, de l'université et de sa gouvernance. Soulignons aussi le soutien et les conseils apportés par nos interlocuteurs de l'ANR et de la DGESIP.

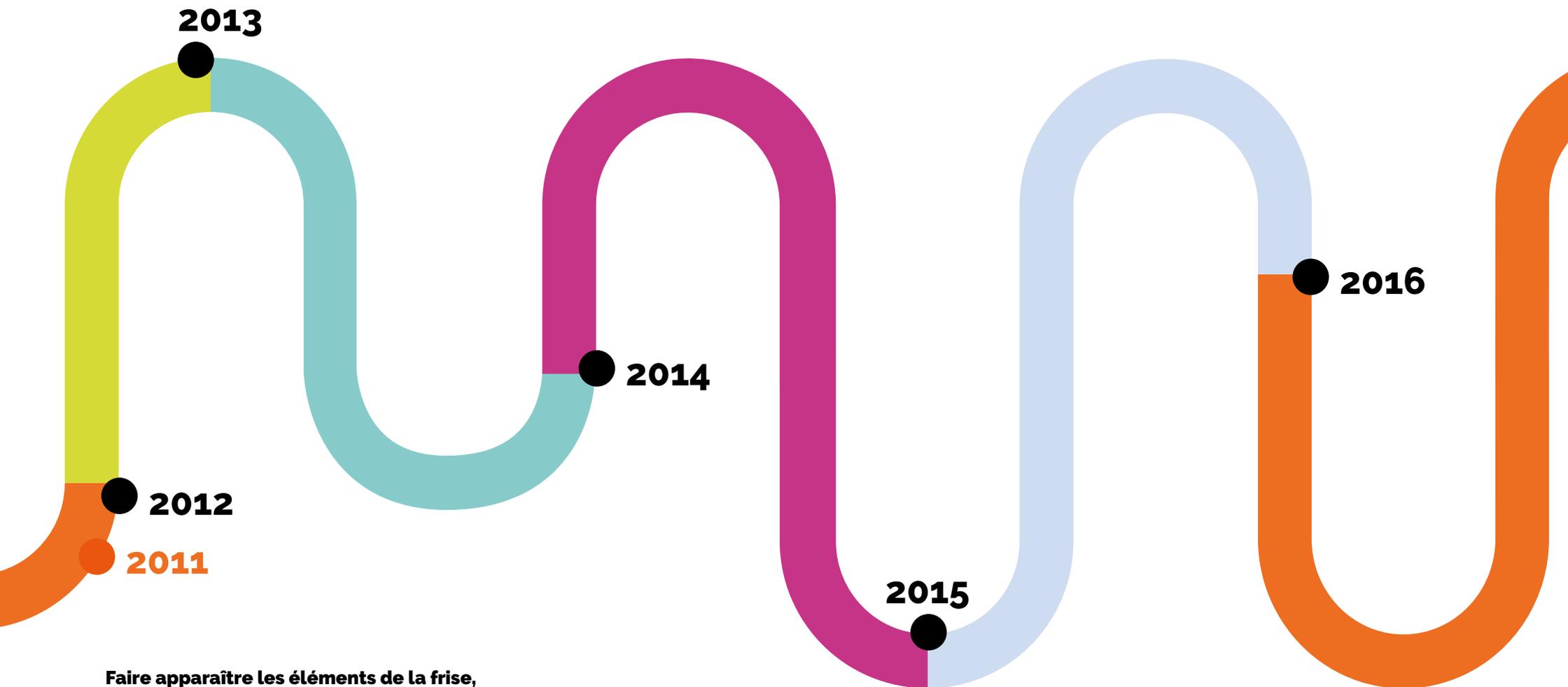
Le très large éventail des activités engagées dans le cadre de PaRé a, s'il en était besoin, mis en lumière

le rôle fondamental de chacun des acteurs de l'université. Au-delà du rôle de chacun, **le succès de l'ensemble de ces démarches repose sur l'indispensable transversalité des missions, de l'approche systémique que l'on doit en avoir pour accentuer les effets de synergie** ; c'est probablement ce mouvement que nous devons faire progresser : *seul on va plus vite, ensemble on va plus loin !*

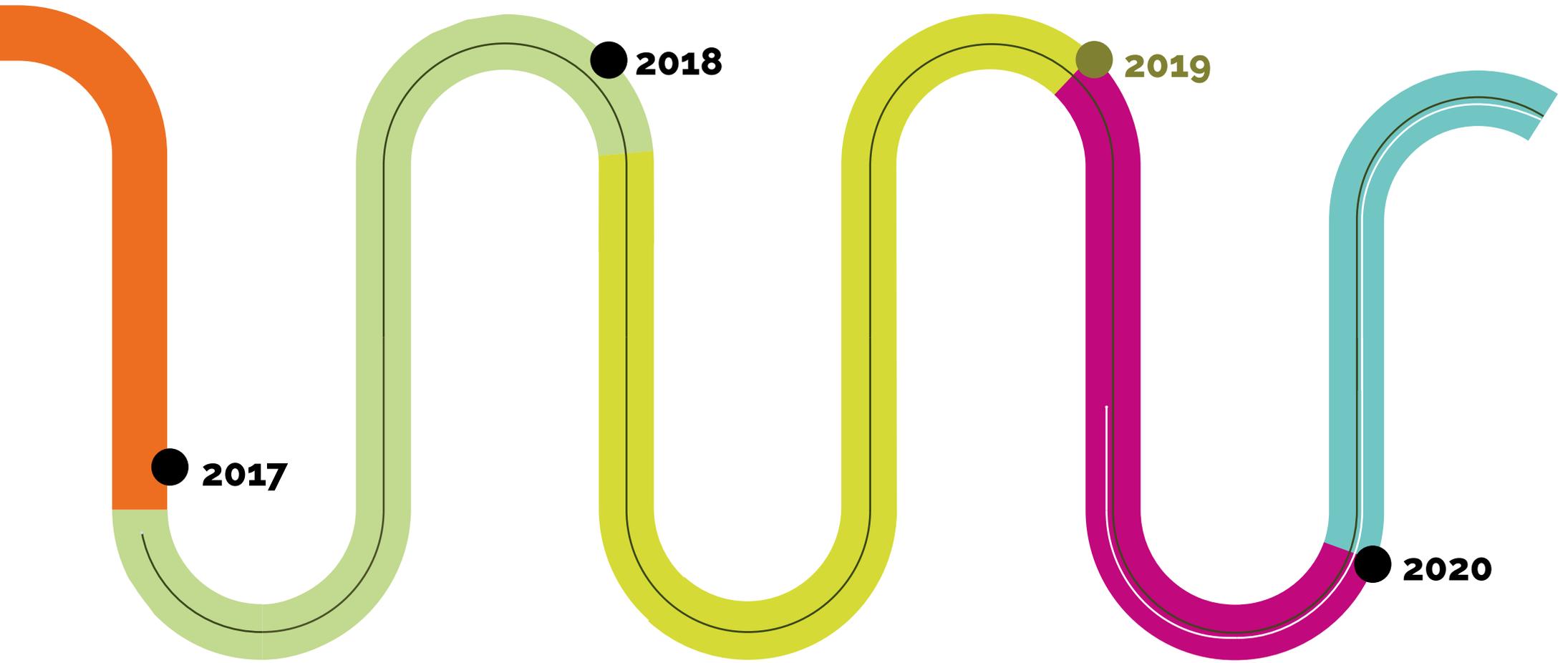
Florent Jabouille

VP Réussite Etudiante et Pédagogie, et référent du projet IDEFI PaRé de 2014 à 2020

FRISE CHRONOLOGIQUE



**Faire apparaître les éléments de la frise,
en cliquant sur la légende**



01.

De la recherche
à l'application



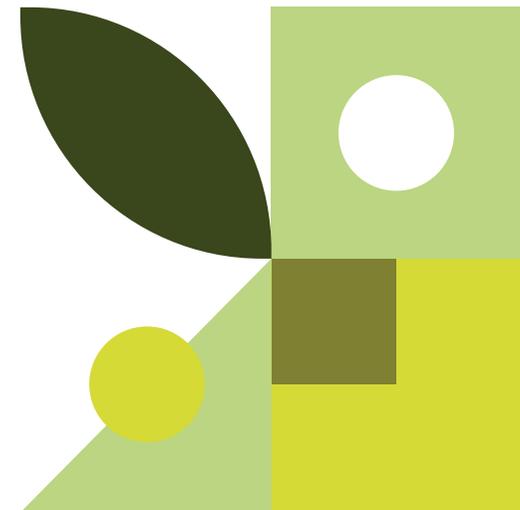
Le projet IDEFI PaRé s'est caractérisé par un engagement fort dans la recherche fondamentale avec l'objectif de pouvoir transférer les résultats de ces recherches pendant le temps du projet. Cette recherche fondamentale a porté sur des champs encore peu explorés en France autour des manières d'apprendre et d'enseigner dans l'enseignement supérieur.

Un état de l'art initial et pluridisciplinaire sur les enjeux de la réussite étudiante



Réalisé par Marlène Dulaurans, Fabiola Constanza Martinez-Polo et Émilie Saunier et publié aux *Presses Universitaires de Rennes* en 2016.

Il reprend **les études** menées en sociologie et en sciences de l'éducation sur **les pratiques de travail des universitaires** et les évolutions en cours, dresse **l'état des lieux sur la contribution des usages des technologies numériques** et fait la revue de **la littérature scientifique en psychologie sur le développement des compétences des étudiants** d'université.



Trois laboratoires de l'UP impliqués dans le projet

CeRCA

Le **CeRCA** Centre de Recherches sur la Cognition et l'Apprentissage créé en janvier 2008 est **une Unité Mixte de Recherche de l'université de Poitiers, de l'université François Rabelais de Tours et du CNRS.**

Ses travaux s'organisent autour de trois thématiques de recherche majeures :

- les bases cognitives du langage et de son utilisation dans le contexte d'activités finalisées telles que l'écriture ;
- le vieillissement et la psychopathologie de la mémoire et des fonctions exécutives ;
- les influences des contextes sociaux et sensorimoteurs sur les fonctions cognitives (« cognition située »).

GRESKO

Le **GRESKO**, Groupe de REcherches Sociologiques sur les sociétés CONtemporaines, est **un laboratoire de recherche en sociologie** de l'université de Poitiers et de l'université de Limoges, reconnu Equipe d'Accueil en janvier 2008.

Son projet scientifique s'articule autour de quatre axes :

- éducation, socialisation et trajectoires ;
- cultures, styles de vie et rapports sociaux ;
- travail, emploi et classes sociales ;
- santé, maladie et handicap.

Techné

L'unité de recherche **Techné** (EA 6316) consacre ses travaux de recherche **aux processus d'appropriation individuelle et collective des TECHNOlogies Numériques** dans le champ de l'Éducation et de la culture.

Ses recherches s'organisent autour de trois axes :

- la conception et l'étude d'usages d'Environnements Informatisés pour l'Apprentissage Humain (EIAH) ;
- les cultures, médiations et littératures numériques ;
- l'analyse des politiques publiques.

Neuf projets de recherche soutenus par IDEFI PaRé

- 01.** Production écrite et réussite des étudiants en Licence - Dyanne Escorcia CeRCA
- 02.** Recherche et compréhension documentaire d'information en ligne par les étudiants de Licence - Jean-François Rouet CeRCA
- 03.** Origine sociale, image de soi et réussite universitaire - Jean-Claude Croizet CeRCA
- 04.** Interventions innovantes pour la réussite de tous les étudiants - INOVETU - Jean-Claude Croizet CeRCA
- 05.** Impact de la prise de note sur la réussite à l'université : le rôle des nouveaux outils numériques - Thierry OLIVE CeRCA
- 06.** Pratiques professionnelles des enseignants et enseignants-chercheurs - Romuald Bodin, Mathias Millet et Émilie Saunier GRESKO
- 07.** Matrices disciplinaires et réussite étudiante. Les effets différenciés de la socialisation universitaire sur les pratiques étudiantes et sur les conditions de la réussite - Romuald Bodin, Mathias millet, Émilie Saunier GRESKO
- 08.** Le stage de fin d'études, quelle transition vers l'insertion professionnelle ? - Marie-Hélène Jacques GRESKO
- 09.** Usages et représentations du numérique chez les étudiants et les enseignants - Jean-François Cerisier Techné

Participation active aux travaux menés hors de l'UP sur ces questions

Outre les articles sur ces différents projets et les interventions des chercheurs à l'extérieur, **IDEFI PaRé a organisé en mai 2016 un séminaire de recherche en lien avec l'Association Internationale de Pédagogie Universitaire**, avec appel à communication, sur le thème « **La recherche au service de l'apprentissage et de l'enseignement dans le supérieur** ». 10 projets externes à l'université de Poitiers ont fait l'objet de communications lors de ces journées.

Certains travaux de recherche menés dans le cadre de l'IDEFI ont été présentés lors de **la conférence de consensus organisée par la DGESIP et l'IFE** en décembre 2016 à Paris sur le thème « **Réussite et échec dans l'enseignement supérieur. Quels éclairages de la recherche ?** ».

L'importance du transfert

Dans le cadre de l'IDEFI, **un poste d'ingénieur de recherche a été ouvert au CRIIP pour développer et favoriser ce transfert.**

Il est le lien nécessaire entre les laboratoires de recherche et les enseignants et acteurs de la communauté universitaire afin de faciliter l'appropriation et la mise en application des résultats de la recherche sur « l'apprentissage et l'enseignement dans l'enseignement supérieur » au sein même de la communauté universitaire.

Le transfert de recherche est un processus qui consiste à sélectionner, traduire, expérimenter, diffuser et appliquer des savoirs issus de la recherche qui peuvent être mis en œuvre dans divers contextes au sein du monde universitaire.

Les ingénieurs de recherche ont réalisé des entretiens avec chaque chercheur ayant réalisé des travaux dans le cadre de l'IDEFI, échanges qui ont créé les conditions pour la dissémination des connaissances issues de la recherche en créant des ponts avec les autres acteurs de l'université, comme avec le SAFIRE sur la question de l'insertion, le SCD sur la recherche documentaire, au sein du CRIIP sur l'amélioration des pratiques d'enseignement et les modalités d'apprentissage des étudiants ou avec le service handicap étudiants sur la question de l'inclusion.

La diffusion des résultats de ces recherches a produit des échanges productifs entre chercheurs et praticiens lors de journées d'étude dédiées aux pédagogies universitaires sur le thème du développement professionnel des enseignants du supérieur (en 2018) ou celui de « *Lire, écrire et apprendre à apprendre dans l'enseignement secondaire et à l'université* » (en 2019).

Zoom sur deux projets de recherche et leurs applications

Le projet SOURCES

Issu des travaux de Jean-François Rouet du CeRCA sur « **la recherche et la compréhension d'informations documentaires par les étudiants de Licence** », ce projet Sources a expérimenté le réaménagement du cycle de TD « **Techniques documentaires** » en y incluant, au regard des connaissances fondamentales apportées par le travail de recherche, des séquences spécifiques sur la lecture critique des sources documentaires.

Il a concerné d'abord l'ensemble des étudiants de L1 de psychologie (800 étudiants) en 2015-2016, avec 4 séances d'une trentaine de minutes chacune insérées dans un programme semestriel de 12 séances de TD. Elles ont pris place au début du semestre pour la moitié des groupes, en fin de semestre pour l'autre moitié.

Ce programme comportait trois temps d'évaluation : un pré-test, un post-test intermédiaire et un post-test final.

Les 4 séances pédagogiques abordaient les thèmes suivants :

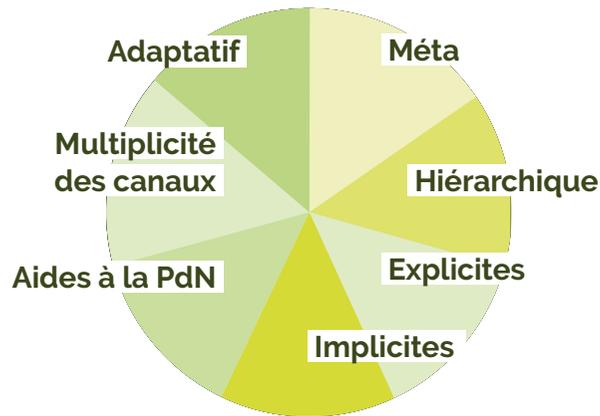
- **Intervention 1** : adopter une attitude critique par rapport à l'information ;
- **Intervention 2** : expertise et fiabilité d'une source d'information ;
- **Intervention 3** : apprécier les différences entre médias et ressources documentaires en psychologie ;
- **Intervention 4** : fonctionnement d'une revue scientifique.

Cette expérimentation s'est poursuivie par un travail conjoint chercheur- service commun de documentation de l'université et centre de ressources d'ingénierie et d'initiatives pédagogiques pour renouveler la formation des intervenants auprès des étudiants sur ces questions de traitement des sources.

Le projet Prise de note

Dans le cadre d'IDEFI PaRé, Thierry Olive a mené des travaux sur l'impact de la prise de note sur la réussite à l'université. Il a ensuite participé à une recherche-action visant à analyser les pratiques d'enseignement favorisant la prise de note des étudiants avec un enseignant, une conseillère pédagogique et deux ingénieurs de recherche du CRIIP.

En prenant appui sur les acquis de la recherche, un outil permettant d'(auto)évaluer des pratiques pédagogiques a été construit sur 8 facteurs identifiés comme étant déterminants pour favoriser la prise de note des étudiants.



L'outil automatisé propose une identification et une mesure des écarts entre les perceptions des étudiants et celles de l'enseignant.

Il permet d'accompagner l'enseignant et de favoriser sa réflexivité sur ses pratiques pédagogiques. L'outil est aujourd'hui employé par les conseillers pédagogiques du CRIIP lors de leur accompagnement pédagogique.



Témoignages

« Ça a été un vrai changement dans ma construction de cours, dans ma conduite. »

Nicolas Epinoux,
Enseignant Faculté des sciences du sport

« Ça a réactivé ma vigilance par rapport au déroulement des cours. »

Christian Marcon
Professeur des universités à l'IAE

« L'outil prise de note mis en place par le CRIIP m'a fait prendre conscience que je devais veiller à être plus explicite dans la hiérarchisation des contenus. »

Thomas Boyer-Kassem
Maître de conférence en philosophie

La plateforme Méthodologie du travail universitaire

Dans le cadre du projet IDEFI PaRé, **une plateforme expérimentale d'autoformation en ligne a été créée pour, d'une part, proposer aux enseignants des supports pédagogiques favorisant les compétences transversales des étudiants, et d'autre part, pour permettre aux étudiants de renforcer leurs compétences en Méthodologie du Travail Universitaire (MTU) à travers des ateliers autoréflexifs.**

Le transfert de recherche a permis de créer et d'enrichir des ateliers d'autoformation sur la thématique de la prise de note et de la recherche documentaire en y intégrant les résultats des recherches réalisées dans le cadre du projet IDEFI.

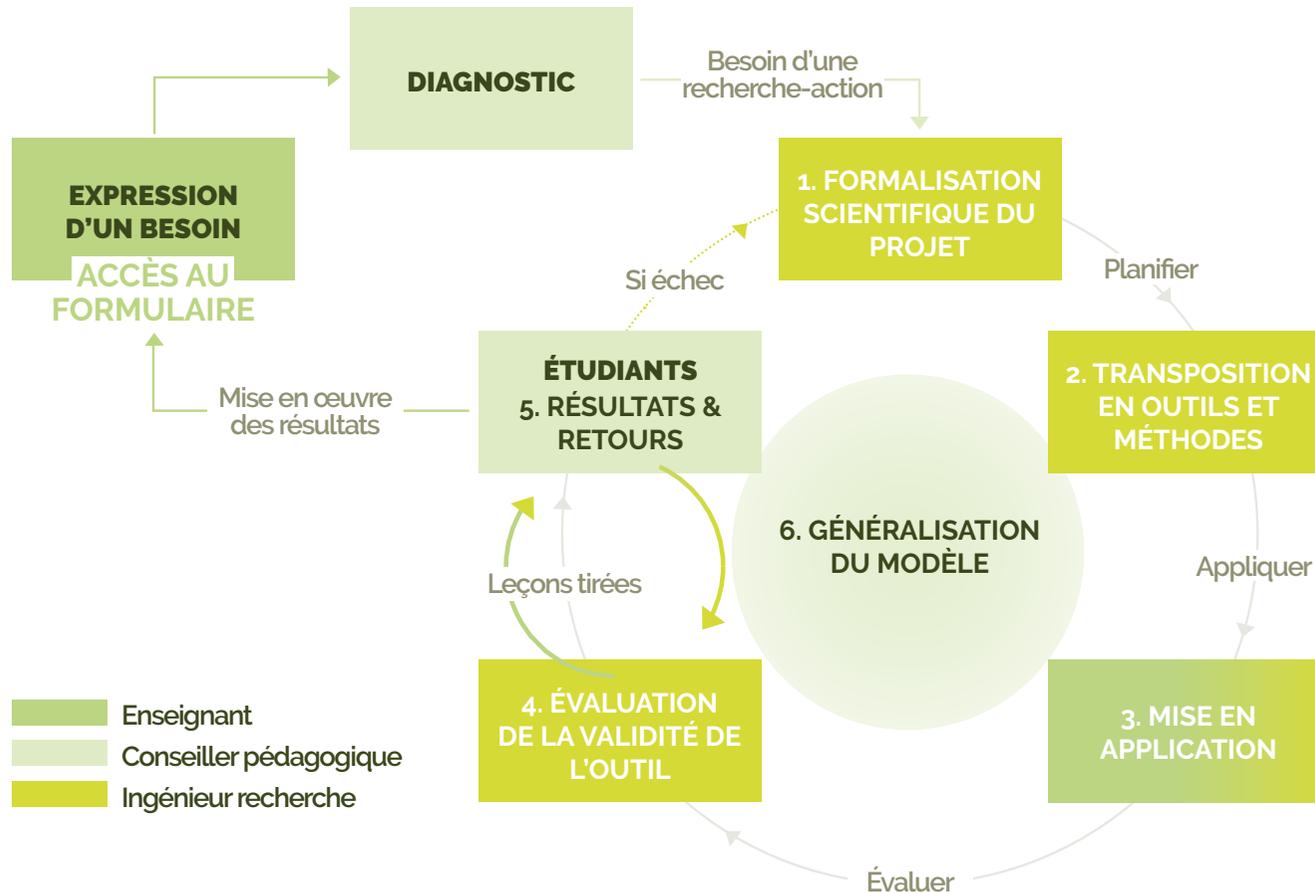
La construction de la plateforme devenue « **MOTIVE** » a continué avec le projet PIA NCU ELANS qui a permis de la finaliser et de la mettre en service pour tous les étudiants le 1er septembre 2020.

L'accompagnement pédagogique par la recherche-action

Le CRIIP propose aux enseignants et enseignants-chercheurs de les accompagner de manière personnalisée sous forme de recherche-action pour vérifier avec eux des hypothèses pédagogiques, sur des thèmes divers comme l'anxiété langagière dans l'apprentissage des langues étrangères ou l'effet de l'usage des smartphones pendant le cours sur l'attention des étudiants.



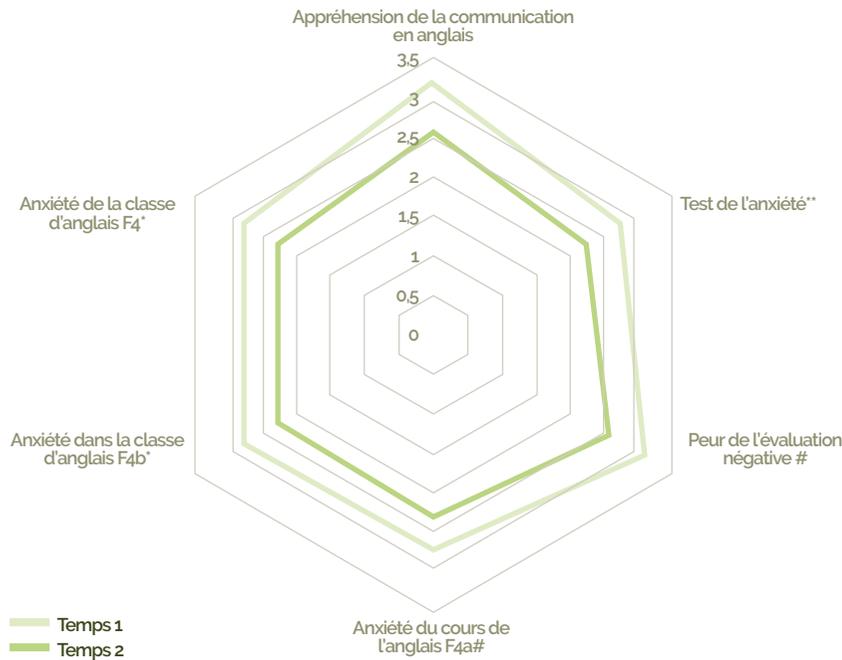
Démarche de Recherche-Action accompagnée par le CRIIP



Le projet de recherche-action

« Anxiété langagière et prise de parole en Anglais »

L'anxiété langagière des étudiants de première année



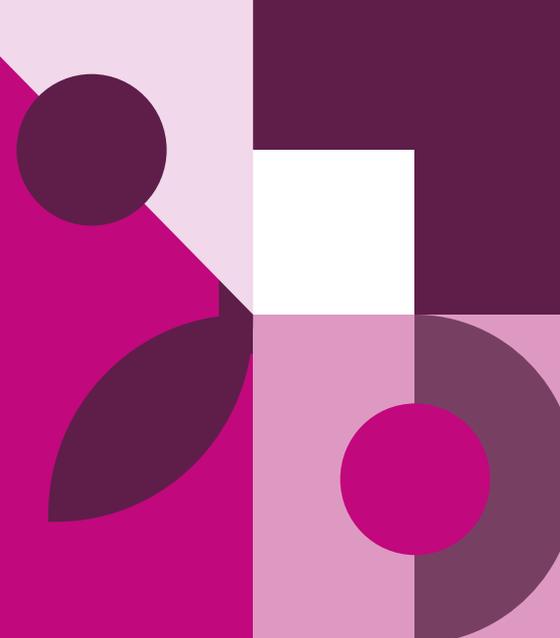
La prise de parole étudiante dans un cours de langue étrangère à l'université peut se révéler difficile pour les étudiants : ils peuvent ressentir un certain manque de confiance qui les empêche de prendre la parole et affecte négativement leur réussite. La recherche-action réalisée en Lettres et langues a porté sur la question de l'anxiété langagière ressentie par les étudiants de L1 dans l'apprentissage de la langue anglaise à l'université.

Après la réalisation d'un état de l'art sur la question, les ingénieurs pédagogiques accompagnant l'enseignant de langue au cœur de l'étude ont construit un outil pour mesurer l'anxiété langagière sur **4 facteurs** : l'**appréhension de la communication en anglais**, le **niveau d'anxiété**, la **peur de l'évaluation sociale négative** et l'**anxiété ressentie dans le cours d'anglais**.

Les ingénieurs de recherche ont proposé à l'enseignant des pistes d'amélioration pédagogique favorisant la mise en œuvre de modalités pédagogiques issues de l'enseignement explicite, ainsi que des conseils sur la création d'un climat motivationnel en dynamisant les interactions en classe entre l'enseignant et les étudiants.

Mesurée en deux temps (avant/après l'accompagnement pédagogique), la recherche-action a permis de diminuer l'anxiété langagière chez les étudiants et a favorisé chez eux la prise de parole en anglais. **La recherche-action a montré que la démarche réflexive et les stratégies pédagogiques mises en place par l'enseignant tout au long du semestre ont eu des effets sur les méthodes d'apprentissage des étudiants.**

Ces résultats ouvrent de nouvelles perspectives pour améliorer les méthodes pédagogiques et les méthodes d'apprentissage de l'enseignement d'une langue étrangère. Ils invitent aussi à répliquer cette démarche de recherche-action pour d'autres enseignements.



02.

**Des pratiques
pédagogiques en
mutation**

Pour favoriser la réussite des étudiants en Licence, un des leviers principaux du projet IDEFI PaRé visait à mettre l'étudiant au cœur des pratiques pédagogiques. L'IDEFI a soutenu le développement professionnel des enseignants-chercheurs sur le volet pédagogique de leur métier : accompagnement aux pratiques réflexives, formation, mise à disposition de ressources pédagogiques et TICE, soutien au test de pratiques innovantes et création de nouveaux espaces.

Création du CRIIP (Centre de Ressources d'Ingénierie et d'Initiatives Pédagogiques)

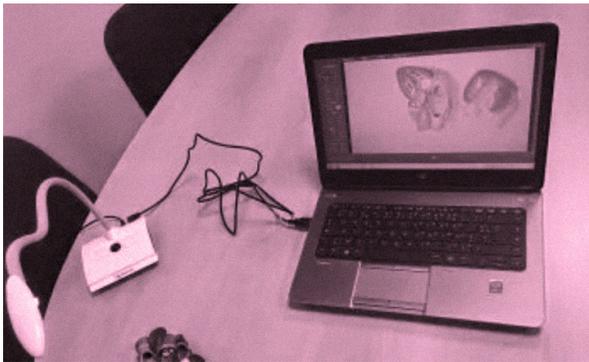
Créé suite aux Assises de la pédagogie organisées en 2014, le CRIIP a pour mission de :

- favoriser le développement professionnel des enseignants et enseignants-chercheurs de l'université de Poitiers en matière de pédagogie universitaire,
- proposer des ressources utiles aux missions d'enseignement,
- rendre visible et valoriser les pratiques d'enseignement à l'université.

Le CRIIP met à la disposition des enseignants un ensemble d'**outils pour leur permettre de s'engager dans une démarche de formation et d'amélioration continues dans le domaine de la pédagogie**, en favorisant une pratique réflexive.

Son équipe de conseillers pédagogiques et d'ingénieurs de recherche propose des **actions de formation, d'accompagnement, de conseil et d'information auprès des enseignants et des équipes pédagogiques**. Certains conseillers sont pour partie de leur temps positionnés en composante au plus près des équipes pédagogiques.

Le fonctionnement du CRIIP a été financé par IDEFI PaRé de 2014 à 2019 avant que l'université et le projet ELANS prennent le relais.



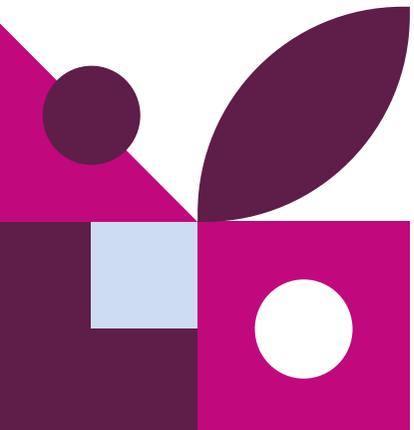
La numérithèque et Le Pédago'Lab

IDEFI PaRé a renforcé le Pôle TICE de l'université.

Cette cellule a mis en place une numérithèque visant à permettre aux enseignants-chercheurs de tester et emprunter **de nouveaux outils d'enseignement** : ordinateurs portables, tablettes, TBI mobiles, solutions de partage de contenus sans fil, logiciels articulate storyline ou Adobe presenter, machine de découpe, visualiseur de documents, vidéo-projecteur de poche, solutions de réalisations de vidéos sans fil, Lego® Serious Play®... Pour accompagner le prêt de ces outils, **des tutoriels vidéos, fiches pratiques et témoignages** ont été mis en ligne par la cellule TICE via le Pédago'Lab.

Porté aujourd'hui conjointement par le CRIIP et ce Pôle TICE, **le Pédago'Lab réunit l'ensemble des ressources en ligne mises à disposition de la communauté pédagogique de l'université** : numérithèque, ressources documentaires sur la pédagogie dans le supérieur, calendriers des formations, webinaires, témoignages, cafés pédagogiques en ligne...

Le relais du Pédago'Lab a été repris et se développe dans le cadre du projet NCU ELANS.



Formation et accompagnement des enseignants

Le CRIP et le pôle TICE ont développé tout au long de l'IDEFI une offre de formation importante à destination des enseignants :

- temps d'échange sous forme de TICE déjà ou de cafés pédagogiques ;
- rendez-vous individuels avec des conseillers ;
- mise à disposition de ressources et d'outils permettant de s'auto-former et de développer la réflexivité sur sa pratique ;
- construction de formations sur demande ;
- proposition de nombreux modules de formations ;
- formation obligatoire des nouveaux maîtres de conférences ;
- recherche-action avec les enseignants.

Expérimentation de nouvelles pratiques pédagogiques

À travers un appel à projets pédagogiques permanent, IDEFI PaRé a accompagné le développement de nouvelles manières d'enseigner, en permettant à des enseignants et équipes pédagogiques d'expérimenter et tester de nouvelles pratiques. Dans la mesure du possible, ces évolutions pédagogiques font l'objet d'une évaluation ou auto-évaluation.

L'accompagnement de l'IDEFI PaRé a porté à la fois sur la dotation de matériel et sur l'accompagnement technique et pédagogique avec le Pôle TICE et le CRIP. L'axe central étant toujours la question de l'apprentissage et de la réussite des étudiants.

Création de vidéos par les étudiants pour s'approprier les concepts

L'enseignement de concepts théoriques reste un des moyens les plus efficaces pour développer la capacité d'abstraction des étudiants, atout fondamental pour leur réussite.

Face à une génération hyper-connectée, l'exposé de la théorie via les cours magistraux devient parfois difficile. Le projet « **La vulgarisation scientifique pour ré-amorcer le goût de la théorie** » porté par le département MMI de l'IUT d'Angoulême est né de ce constat.

En pratique, il s'agit de demander aux étudiants de présenter une notion théorique de manière vulgarisée à l'aide de courtes vidéos. L'objectif est double : motiver les étudiants grâce à un apprentissage plus actif qu'un cours traditionnel, mais aussi les aider à s'approprier des enseignements complexes, puisqu'on ne maîtrise réellement que ce que l'on est capable d'expliquer à d'autres.

IDEFI PaRé a financé le matériel audio-visuel et apporté une aide à l'ingénierie pédagogique.

Témoignages

« Lors de l'écriture du scénario, les étudiants peuvent expliquer de façon approximative certaines notions. Je repère ainsi immédiatement ce qu'ils n'ont pas compris, je peux donc y remédier. Je n'aurais jamais décelé ces lacunes dans un cours classique. Les vidéos ainsi produites me servent ensuite de supports en cours magistral. Notre idée est d'aller vers une chaîne de partage de vidéos qui s'appellerait 123paré. »

Bernadette Chaulet,
Enseignante responsable du projet

« C'est très motivant de faire une vidéo sur une notion parce qu'on travaille en équipe et on peut donc échanger sur ce que l'on comprend ou ce que l'on ne comprend pas. Ça nous oblige à faire des recherches et on veut également un beau résultat car on sait que les promos suivantes vont le voir et l'utiliser. »

Antoine Billard,
Étudiant en DUT MMI
– Promotion 2016-2018

Ludification par le jeu vidéo

François Lecellier utilise le jeu vidéo de construction Minecraft en cours de conduite de projet à l'IUT.

IDEFI PaRé a permis de financer la salle informatique dédiée et d'acheter la licence de jeu.

Le CRIIP et le Pôle TICE d'I-médias ont accompagné l'enseignant sur la conception pédagogique. Ce travail initié à l'IUT s'est déployé ensuite en dehors de l'université en lien avec les acteurs du territoire pour réaliser par exemple des univers virtuels sur le Poitiers médiéval pour Grand Poitiers ainsi que des reconstitutions du site gallo-romain de Sanxay.

Témoignages

« L'idée était de mettre les étudiants en condition de conduite de projet technique alors même qu'ils n'ont pas encore acquis l'ensemble des compétences techniques. Je leur demande de réaliser une construction intégrant des systèmes automatisés. On évalue bien sûr la méthode de travail mais pas la construction finale. On évalue comment ils travaillent en groupe, comment ils planifient leurs projets, comment ils en rendent compte... »

François Lecellier,
Enseignant responsable du projet

« Utiliser un jeu donne envie de participer. Comme il y a beaucoup de facettes, construction, décoration, redstone, tout le monde y trouve son compte. »

Témoignage
d'étudiants

Approche par projet



Souhaitant renforcer l'implication de ses étudiants, Vincent Robin Maître de conférences à l'IUT a dès 2013 transformé son cours de mécanique des fluides en approche par projets.

Il s'agit de sortir de l'approche CM-TD pour mettre les étudiants en situation de résolution de problèmes concrets en lien avec leurs futures professions et qui nécessitent des compétences transverses et interdisciplinaires. IDEFI PaRé a permis à Vincent Robin de se former à l'approche par projets.

Un équipement de classe mobile de tablettes a également été financé pour ce projet.

Témoignages

« Avant j'avais 7 h de cours en amphi et 9 h de TD en salle, 100 étudiants en amphi et 25 étudiants par TD. Aujourd'hui j'ai 2 h en amphi et le reste en TD. Mais, je vois moins de notions. Le rôle de l'enseignant change complètement. C'est ce que j'ai vraiment apprécié. On a une relation différente avec les étudiants. Ils sont beaucoup plus intéressés par ce qu'ils font, cherchent davantage à comprendre et sont plus autonomes. Ce qui a été le plus difficile pour moi ? Définir des problèmes qui aient plusieurs résultats possibles, faire le choix des bons documents à apporter aux étudiants. Une partie de l'évaluation est faite par les pairs. J'avais peur que cela soit difficile mais les étudiants m'ont surpris. »

Vincent Robin,
Enseignant responsable du projet

« Grâce à cette méthode, la relation avec le professeur est différente. Il va être là pour nous aider, nous aiguiller, nous indiquer comment faire. »

Témoignage d'un
étudiant

Utilisation d'une web radio à des fins pédagogiques

Cécile Voyer enseignante en histoire de l'art a mené un projet de production radiophonique avec des étudiants de L3. Douze séances de 2 h ont été consacrées à ce projet (recherches, enquêtes, écriture radiophonique, enregistrements, écoute).

Une série de cinq émissions a été réalisée par les étudiants donnant à voir grâce aux mots des œuvres célèbres du Moyen Âge Occidental. Le travail de simplicité et de clarté que suppose la radio nécessitait en amont pour les étudiants un important travail de recherche documentaire et bibliographique, la constitution d'un dossier documentaire scientifique, un travail sur l'œuvre présentée.

Le soutien d'IDEFI PaRé a porté sur l'accompagnement par Radio Pulsar de l'initiation des étudiants à l'écriture radiophonique. I-médias a permis l'enregistrement des émissions et la création du générique.

Outils d'interactivité en grands groupes

IDEFI PaRé a financé l'expérimentation d'outils de réponse en direct puis le déploiement du logiciel retenu (wooclap).

Cette expérimentation a démontré qu'en grand groupe, ces outils d'interaction permettent de rendre les étudiants plus actifs en leur demandant de répondre à des questions pendant le cours, mais aussi de ménager des pauses actives et fécondes, de tester en temps réel le degré de compréhension des étudiants et de détourner les appareils connectés des étudiants de leurs fonctions récréatives. Ils servent aussi d'amorce à plus d'interactivité orale.

Le CRIIP et l'équipe TICE d'I-médias ont accompagné les enseignants et enseignants-chercheurs à l'utilisation de ces outils dans une séquence pédagogique. Par ailleurs, ce même outil utilisé en enseignement distanciel synchrone permet de maintenir une certaine interactivité.

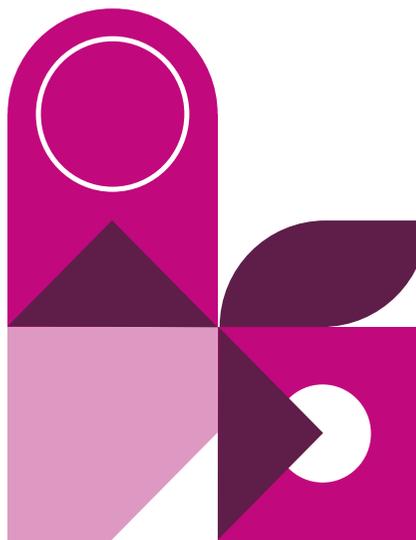
Plateforme vidéo d'auto-évaluation

François Pharamin enseignant-chercheur en FSS a développé une plateforme vidéo d'auto-analyse, permettant aux étudiants en sport collectif d'évaluer leur pratique à partir d'une matrice d'analyse. Le travail sur la grille d'évaluation a été réalisé dans le cadre du CeRCA.

Témoignage

« En cours magistral, je m'apercevais que les étudiants avaient une prise de note assez conséquente mais n'avaient pas forcément conscience de ce qu'ils avaient compris. On peut avoir plusieurs utilisations de wooclap. La mienne consiste essentiellement à poser des questions en amphithéâtre. Cela leur permet de participer davantage et à l'enseignant d'avoir un retour direct sur la compréhension d'un point. Quand on s'aperçoit qu'il y a une difficulté des étudiants, cela vaut le coup de revenir sur le point théorique abordé. Je prépare mes questions à l'avance et, au besoin, j'ai toujours la possibilité de créer une question un peu au fil de l'eau. Il m'est arrivé aussi de construire un enseignement uniquement autour de wooclap, un cours de sensibilisation au plagiat. Je présentais des situations concrètes aux étudiants en leur demandant si pour eux il y avait plagiat ou non et je pouvais partir de leur réponse pour rebondir. »

Jérôme Bossan,
Maître de conférences en Droit



Licence inversée

La Licence éco-gestion de l'UFR de Sciences économiques a déployé **de nombreuses innovations pédagogiques dont la pédagogie inversée, préfigurant son inscription dans une approche-programme.**

L'auto-évaluation et la perspective de l'accréditation dans un contexte d'augmentation du nombre d'étudiants à moyens constants ont amené à redéfinir l'organisation pédagogique. Il s'agissait aussi de remettre les étudiants en position active, de varier les formes d'apprentissage, et de leur redonner envie de travailler.

IDEFI PaRé a permis la mise en place de cafés pédagogiques au sein de l'UFR pour accompagner l'équipe dans la redéfinition du ruban pédagogique de la Licence. Il a ensuite financé l'achat de licences logiciels, de classes mobiles et la mise en place de nouveaux espaces de travail comme le Brain'Lab.

Création de ressources numériques pour l'enseignement à distance

La Licence STAPS entraînement sportif est pour partie mutualisée entre les sites de Poitiers et Angoulême et l'université de Limoges.

Il s'agit d'une formation hybride construite en approche par compétences, dont 60 % sont organisés en formation à distance inter-campus. Cela nécessite des espaces de co-working à distance adaptés et la création de ressources pédagogiques.

IDEFI PaRé a financé l'équipement d'espaces permettant la création par les enseignants de diaporamas et vidéos scénarisés.

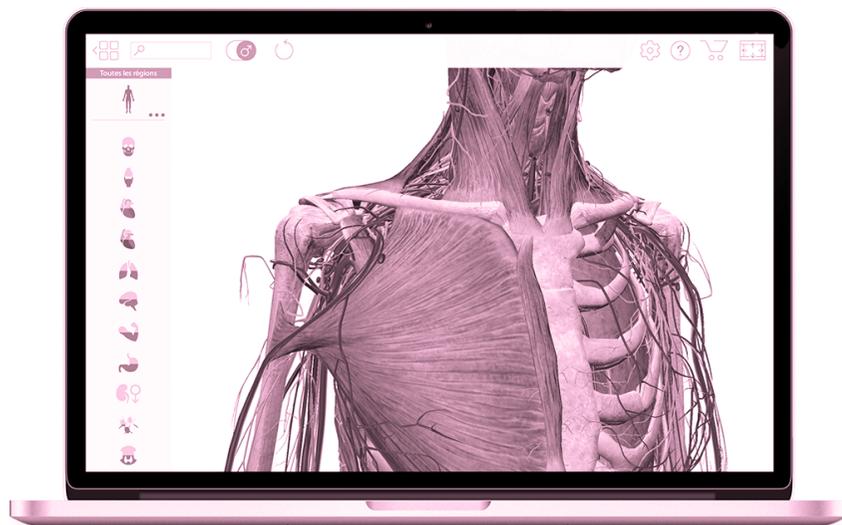
Renouvellement de l'enseignement de la physique en Licence

L'équipe pédagogique de la Licence de Sciences Physiques animée par Anne Joulain a travaillé sur **un projet de didactique des sciences visant à faire évoluer l'enseignement de la physique et de la mécanique en particulier en L1.**

Il s'agissait ainsi de mieux prendre en compte l'évolution des programmes de mathématiques et physique-chimie en collège et lycée tout en gardant des objectifs ambitieux. L'équipe souhaitait aussi consolider le lien entre chercheurs et enseignants « sur le terrain » dans l'enseignement supérieur afin d'aider les enseignants à lever les verrous de compréhension de notions fondatrices de la discipline.

IDEFI PaRé a dans ce cadre soutenu l'organisation d'une journée de travail autour d'une conférence d'introduction aux travaux de recherche sur l'enseignement de la physique, d'une table ronde et d'ateliers, suivie d'un livrable.

Atlas anatomique virtuel



PaRé a permis l'acquisition par le Service Commun de Documentation de Visible Body, atlas en ligne en 3 D avec imagerie médicale.

Il s'adresse aux étudiants de Médecine Pharmacie, des formations paramédicales mais aussi de SFA et SHA (arts et psychologie notamment) ou de STAPS. Il est utilisé en pédagogie inversée ou pour fournir des supports de cours pour les enseignants. Il est consultable en ligne ainsi que sur la table tactile de la Ruche.

Laboratoire virtuel

IDEFI PaRé a donné l'opportunité de tester en SFA le laboratoire virtuel Labster permettant aux étudiants de Sciences de la Vie d'avoir accès à un catalogue de simulations dans le cadre d'une pédagogie inversée.

Nouvelle approche des cours de langue

L'université de Poitiers a mis en place un nouveau modèle de formation en langue basé sur la mise en place de groupes de niveaux de compétences, de processus d'autoformation en ligne et la proposition à l'ensemble des étudiants de l'UP d'un Parcours international en licence.

IDEFI PaRé a permis d'accompagner, par le renfort d'un ingénieur pédagogique à la Maison des Langues, les concepteurs de modules à distance et l'implémentation de la plateforme d'auto-formation. Il a financé également l'acquisition d'enceintes portables et de mini vidéoprojecteurs pour ces cours de langues.

Plateforme d'auto-formation aux outils numériques

IDEFI PaRé a financé l'expérimentation et le déploiement d'une plateforme d'auto-formation à plus de 350 logiciels et outils numériques, la plateforme Vodeclit.

Utilisable notamment pour une partie du référentiel Pix sur la bureautique, cette plateforme propose des outils d'auto-positionnement des apprenants ainsi que des outils de suivi du parcours des apprenants.

De nouveaux espaces d'apprentissage

IDEFI PaRé a accompagné la création à l'université de nouveaux espaces d'apprentissage, permettant plus d'interactivité et de mixité dans les approches pédagogiques.



Une journée sur les espaces d'apprentissage, face cachée de la pédagogie

En décembre 2017, une journée sur les espaces d'apprentissage a été organisée pour réfléchir collectivement à cette question.

Florence Kohler a présenté un état des lieux des innovations architecturales et pédagogiques des espaces de formation au sein des campus. Didier Paquelin a invité les participants à appréhender les espaces d'apprentissage comme une face cachée de la pédagogie.

La journée a permis une découverte des espaces de La Ruche, S'Factory, l'espace de coworking de la maison des étudiants, le Brain'Lab, l'espace Pépite et le théâtre de verdure.

L'atelier « Dessine-moi un espace » animé par Didier Paquelin a mis les participants en situation de créer en groupes, à partir de contraintes et d'éléments imposés, un espace d'apprentissage répondant à des attentes pédagogiques pour soutenir la persévérance des étudiants.

Un appel à projets pour soutenir la création de nouveaux espaces d'apprentissage

En complément de l'appel à projets Initiatives pédagogiques, l'IDEFI a lancé un appel à projets « **espaces d'apprentissages** ».



Appui à la Ruche

Dans le cadre de la rénovation de la BU droit-lettres, le service commun de documentation a conçu **une salle « nouveaux usages » destinée à offrir un espace privilégié adapté à la diversité des pratiques et des attentes des étudiants et autres usagers, permettant notamment le travail collaboratif et le recours à une pluralité d'usages numériques.**

13 salles de travail en groupes de différentes tailles ont été créées ainsi qu'un espace ouvert dédié au travail collaboratif, équipé de mobiliers confortables et proposant différentes assises.

Ouverte au public en janvier 2016, La Ruche a bénéficié de l'appui d'IDEFI PaRé pour l'acquisition de matériels informatiques et audiovisuels (vidéo-projecteurs interactifs, tablettes et liseuses) et de mobiliers (tables avec séparation centrale, chauffeuses, paravents...).

Appui à S'Factory

L'espace S'Factory créé en Sciences Fondamentales et Appliquées est dédié à la réalisation de projets par les étudiants. L'équipement numérique de cet espace hybride et convivial a été complété par IDEFI PaRé (scanner 3 D notamment).

Appui à la transformation de la salle de conférences de la MSHS

IDEFI PaRé a accompagné la modularisation de la salle de conférences de la Maison des Sciences Humaines et Sociales sur le campus de Poitiers. Cet espace est désormais multimodal et ouvert à tous. Il permet l'organisation d'ateliers, de réunions et de conférences en frontal ou en latéral. L'appui d'IDEFI a porté sur l'acquisition du matériel son et vidéo de cette salle.

Témoignage

« Cette salle a initié des changements dans les tâches dévolues aux bibliothécaires. En plus des différents types de documents habituels, le personnel des BU s'est retrouvé à prêter des appareils photos numériques, des tablettes, des GoPro et beaucoup d'autres matériels informatiques et audiovisuels. Il faut savoir identifier toutes les petites pièces qui constituent un matériel et être capable de montrer son fonctionnement aux emprunteurs. Il s'agissait d'une nouvelle technicité à acquérir qui a permis aussi de mettre en lumière des compétences personnelles, comme par exemple pour l'utilisation des appareils photos.

La gestion des salles de travail en groupe réservables et le fonctionnement de l'espace de travail collaboratif ont changé les relations avec les étudiants et les enseignants. Cela a été très enrichissant d'un point de vue professionnel mais a tout de même nécessité des capacités d'organisation, d'adaptation et de diplomatie dans la gestion des salles face à la demande qui n'a cessé de croître au fil des ans.

Nous avons pu aussi organiser divers événements comme le jeu d'enquête, des manifestations culturelles autour d'auteurs et autrices de bande-dessinée ou des petits déjeuners de présentation des ressources. Nous avons pu utiliser de nouveaux outils comme la table tactile ou le matériel de projection et cela a permis d'enrichir ou de valoriser les compétences des bibliothécaires en leur donnant une dimension plus large, plus ouverte et plus conviviale... »

Aurélie Hilt,
Responsable de la Ruche



Création des espaces de soutien à l'enseignement du CRIIP

IDEFI PaRé a permis l'aménagement des locaux du CRIIP situés au cœur du campus autour de deux espaces :

- Un espace pour la pédagogie interactive pouvant accueillir 20 participants. Il est équipé d'un vidéoprojecteur, d'un Vidéoprojecteur Interactif (VPI), de tableaux blancs mobiles et d'un tableau Blanc Interactif (TBI).
Des sièges individuels mobiles permettent d'aménager l'espace pour répondre aux besoins du formateur offrant une ouverture pédagogique qui favorise les postures actives. Cette salle est utilisée pour les formations du CRIIP. Elle peut également être réservée par les enseignants, enseignants-chercheurs et la communauté universitaire.
- Un espace ressources sur la pédagogie et l'apprentissage dans l'enseignement supérieur.



Création du Brain'Lab de Niort puis du Campus

Le pôle Universitaire Niortais a souhaité se doter d'un nouvel espace de formation et d'apprentissage permettant de travailler autrement, de mêler présentiel et distanciel, de favoriser le travail en mode-projet et la coopération ainsi que l'autonomisation des étudiants. L'espace permet aussi la capture de contenus à des fins de réutilisation ultérieure.

IDEFI PaRé a accompagné la réflexion sur les usages de cet espace et la formation d'équipes du PUN sur les aspects pédagogiques et sur le volet utilisation des outils (matériel collaboratif, tableau blanc interactif, formation à distance, moodle...). Il a permis aussi de co-financer l'équipement de la salle.

Le Brain lab du PUN s'est agrandi du fait de la demande avec l'équipement d'une 2e salle - une troisième est à l'étude.

Cet espace a également inspiré la réalisation en 2018 d'un autre Brain'Lab sur le campus de Poitiers porté conjointement par les UFR de Sciences éco et de Droit et l'IPAG.

Réaménagement des salles de travail en groupes des BU

Pour mieux répondre à la diversité des usages et aux besoins des étudiants, IDEFI PaRé a également accompagné la transformation des salles de travail en groupes de différentes bibliothèques universitaires de l'établissement (BU sciences du Campus, BU sciences du Futuroscope, BU Michel Foucault, BU Droit économie Gestion, bibliothèque du PUN).

IDEFI PaRé a ainsi financé la mise en place de cloisons mobiles pour générer plus d'intimité, l'acquisition de mobilier mobile et modulable, l'équipement en matériel collaboratif pour le visionnage à plusieurs, l'aménagement d'espaces « dialogue » avec canapés, tables basses et tablettes d'appoint pour ordinateurs portables ou encore l'achat de tablettes et de casques audio pour le prêt aux étudiants.

Témoignage

« Depuis sa mise en service en 2015, la salle est de plus en plus utilisée. Avec trois usages principaux, l'animation d'activités pédagogiques en groupe de réflexion et de production, les cours mutuels à distance avec une promotion sur le campus de Poitiers et l'activité de groupes en autonomie. Quasiment tous les étudiants du pôle universitaire ont des activités gérées en mode projet. Les salles BrainLab sont utilisées pour pouvoir projeter ce qu'un membre du groupe veut partager avec les autres. Dans une production de groupe, la salle facilite la construction et la relecture collectives d'un document. Ce que l'on observe également c'est que les fonctionnalités apportées par le mobilier spécifique des salles incitent les étudiants à s'installer dans la salle de préférence aux salles « plus classiques ». C'est ce qui a conduit à mettre en place un système de réservation express de la salle. Système qui a été étendu à toutes les salles du bâtiment. Du côté des enseignants et des intervenants extérieurs, ces salles apportent souvent des réponses techniques à une évolution pédagogique. Moins de transmissif et plus de collaboratif.

J'observe le besoin d'une grande agilité pour l'utilisateur. C'est un fait que pour les étudiants l'utilisation est facile. C'est un peu plus compliqué pour l'intervenant qui est avant tout focalisé sur le contenu de son intervention et sur l'animation prévue. La couche technique rend plus complexe son temps d'intervention. Ainsi, depuis 5 ans, nous recherchons des solutions facilitatrices qui diminuent les manipulations. C'est pour cela que l'équipement similaire en sciences économique est plus intuitif, il est plus récent. La gestion du son dans la salle est très aisée maintenant. Toutes ces évolutions se font et se feront en respectant le cahier des charges initial : facilité de connexion pour les équipements, facilité de diffusion et facilité de captation pour produire des contenus nouveaux. Le nom choisi en 2015 associait la réflexion, la production (Brain) et les solutions techniques nouvelles (Lab). Cinq ans après ce type d'outil est aussi présent dans nos entreprises locales partenaires, L'idée était donc pertinente !

Alain Mousseau,
Responsable FTLV de l'IRIAF en charge du BrainLab du PUN

Croiser les approches

Rencontre(s) Art & Pédagogie



Dans le cadre des petits déj' de la réussite étudiante est né le souhait de travailler sur la façon dont l'art et la pratique artistique peuvent venir ébranler, interroger les pratiques pédagogiques dans l'enseignement supérieur.

Trois rencontres « Art & Pédagogie » ont été organisées avec le soutien de PaRé pendant les JACES (Journées des arts et de la culture dans l'enseignement supérieur) sur une question très neuve dans le paysage de l'enseignement supérieur.

Ces journées ont mêlé apports d'intervenants extérieurs (Alain Kerlan, Jacques Gamblin, Omar Zanna, Philippe Meirieu et Jean-Gabriel Carasso) et mises en pratiques artistiques avec toujours l'objectif de ré enrichir le regard sur la pédagogie universitaire.

Temps & Pédagogie

En déclinaison du travail engagé sur les temps des étudiants, IDEFI Paré a engagé un travail de réflexion sur « **Temps, formation et pédagogie** ».

Une journée d'étude organisée en novembre 2020 a invité les acteurs de l'université à creuser la question des temps courts et des temps longs qui jalonnent toute expérience pédagogique et de formation et la façon dont ils se croisent, s'imbriquent ou s'opposent. Avec l'appui de Saeed Paivandi, Bruno Devauchelle, l'ARACT, le CESER, un organisme de formation continue et le CerCA.

Projet de salle RESPIRE

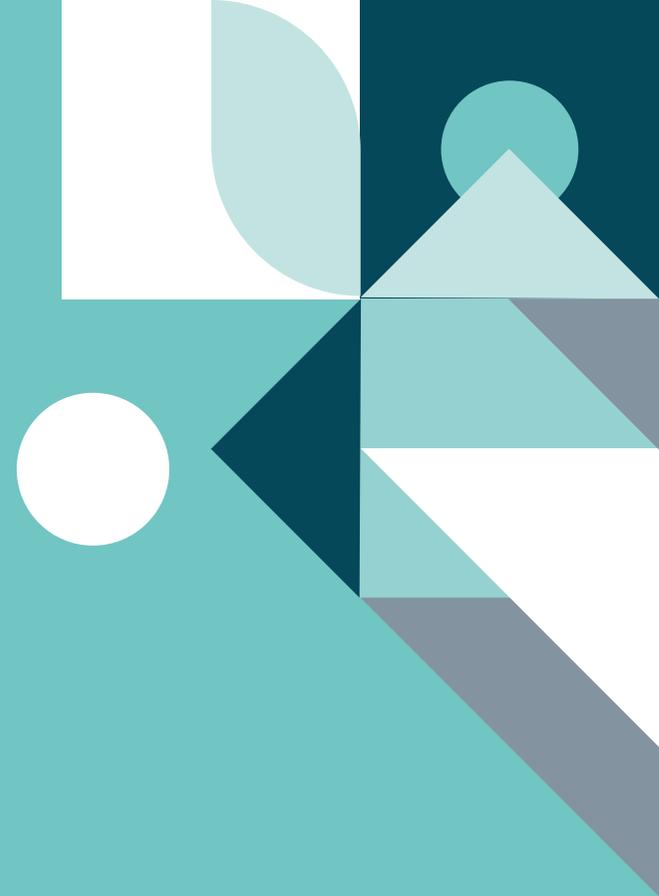
RESPIRE comme Ressources Expérimentation et Soutien aux Pédagogies Innovantes et Inclusives pour la Réussite Etudiante !

Dans le cadre des petits déj' Réussite étudiante, le CRIIP, le service handicap et le pôle TICE d'I-Médias ont imaginé la création sur le campus d'un espace hybride à destination des enseignants, espace convivial, d'immersion, d'expérimentation pédagogique et d'échanges de pratiques. La réflexion sur le projet s'est ensuite ouverte aux enseignants.

Ce projet est encore en chantier. Il sera à reprendre et à finaliser.

03.

**Avec les étudiants,
co-construction et invention
de nouvelles formes**



Mettre l'étudiant au centre des apprentissages est passé dans IDEFI PaRé par la nécessité de mieux appréhender les réalités des conditions de vie étudiante, de rendre les étudiants le plus possible acteurs et co-concepteurs des projets qui les concernent et d'expérimenter de nouvelles formes pour les accompagner.

La mise au jour des réalités de vie des étudiants

Conditions de vie étudiante et temps étudiants

La vie étudiante est multidimensionnelle et s'inscrit dans un temps contraint. Un travail sur les temps étudiants a été engagé pour pouvoir travailler sur les difficultés ressenties : manque de disponibilité pour la vie associative, accès aux lieux d'études, isolement de certains étudiants l'été et le dimanche, non-respect des jeudis après-midi libérés, articulation formation et contrats salariés, pause déjeuner trop courte, horaires des transports... Il s'agissait de voir comment mieux articuler les différents temps de la vie étudiante en créant un écosystème favorable à la réussite étudiante en lien avec les acteurs du territoire.

Une enquête menée en 2018 à l'échelle des COMUE de Nouvelle Aquitaine sur les conditions de vie étudiante a intégré ces questions sur le temps. Elle a donné lieu à un rapport d'enquête sous forme de livret scientifique. Il a été présenté au sein de l'université mais aussi aux responsables vie étudiante de 40 universités, le Ministère, la CPU, le CNOUS et le réseau des services de santé universitaires. Son appropriation s'est faite par l'élaboration d'une carte sensible avec l'artiste Marie Bouts, à partir du recueil de la parole des étudiants.

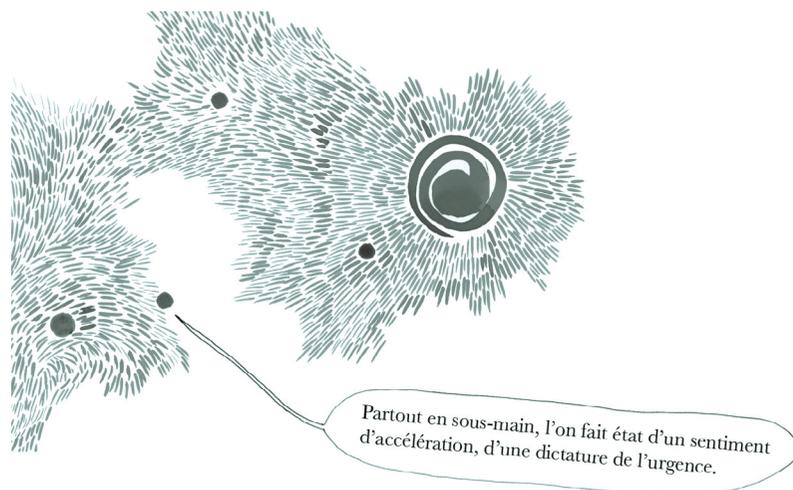


Illustration Marie Bouts

Ce travail a été le préalable à la création d'un Bureau des Temps à l'échelle de l'université permettant de faire que ces questions des temps étudiants continuent à être prises en compte par l'établissement, **l'université de Poitiers devenant la première à se doter de ce service jusque-là développé par des collectivités territoriales.**

Parentalité étudiante

Des rencontres ont été proposées aux étudiants-parents afin de favoriser l'échange entre eux et d'identifier leurs besoins. Ces échanges ont donné lieu à la **création d'une association et à la reconnaissance d'un contrat d'aménagement d'études spécifique** par l'université.

L'association a pour objectif de créer du lien, d'offrir un soutien social (arbre de Noël, bourse de puériculture...), de mettre au jour les besoins (enquête sur la vie des étudiants-parents) et d'ouvrir des espaces de dialogue.

Le soutien au développement de la vie étudiante et à l'engagement étudiant

Le développement de la vie étudiante sur l'ensemble des sites

Sur le campus de Poitiers, un réseau des référents vie étudiante des composantes a été amorcé, puis retardé par la crise sanitaire. **PaRé a permis au bureau de la vie étudiante d'organiser tout au long de l'année universitaire des petits déjeuners d'échanges et d'information de pair à pair avec les étudiants sur les différents espaces de vie étudiante et d'études.**

IDEFI PaRé a soutenu le développement de la vie étudiante, au-delà du campus de Poitiers, sur les sites de Niort, Angoulême, Châtellerauld et du Futuroscope.

Le travail engagé a permis la mise en place dans ces lieux de permanences « vie étudiante », l'organisation de journées d'accueil des étudiants en lien avec les collectivités et associations de Niort, Angoulême et Châtellerauld. Ont également été délocalisés des commissions du FSDIE et l'ensemble des outils d'accompagnement des projets étudiants. L'accompagnement mis en œuvre a permis le développement d'ateliers artistiques et de propositions culturelles en lien avec les acteurs locaux, d'actions de sensibilisation sur l'égalité hommes-femmes et le genre, d'actions de prévention santé et l'émergence de nouveaux lieux de vie étudiante sur ces sites.

L'appui à l'engagement des étudiants dans des projets collectifs

Une partie du projet IDEFI a porté sur l'accompagnement à l'engagement des étudiants et à leur implication dans des projets collectifs.

À la maison des étudiants, le soutien de l'IDEFI a permis **le recrutement de personnels en charge de l'accompagnement des projets collectifs des étudiants** (150 projets accompagnés chaque année sur Poitiers, près de 100 sur les autres sites de l'université). Ces projets portent notamment sur l'animation culturelle, l'accueil des étudiants internationaux, la prévention et la santé ou la sensibilisation à l'environnement.

L'accompagnement passe par la formation des étudiants, la mise à disposition de ressources et la mise en lien avec les acteurs socio-économiques du territoire (notamment le collectif API jeunes et la CRESS). Une UEO (Unité d'Enseignement d'Ouverture) « développement de projets associatifs » a été élaborée en complément d'une UEO « engagement associatif » déjà existante. Des kits associatifs ont été créés avec une approche territoriale. Des rendez-vous « pitch ton projet » ont été programmés sur un format de scène ouverte pour permettre aux associations de se faire connaître. Près de la moitié des étudiants de l'université sont aujourd'hui engagés dans des projets associatifs dont 18 % de primo-arrivants à l'université.

Le soutien de l'IDEFI a permis aussi de **répondre à la forte demande d'appui des étudiants sur leurs projets audio-visuels**. Un poste d'accompagnateur technique financé par l'IDEFI a permis d'accompagner, à la Ruche comme à la maison des étudiants, les créations audiovisuelles des étudiants sur l'ensemble des étapes de production, avec du matériel adéquat également financé par PaRé.

Ces projets audiovisuels sont pour 60 % liés à des activités associatives et à 40 % à des activités pédagogiques. Des cursus de formation ont été organisés pour les associations étudiantes et des kits mobiles (son, vidéo et lumière) ont été mis à disposition et sont utilisés à plein temps sur tous les sites de l'université.

Des espaces conçus par et avec les étudiants

Espace tiers-lieu de la maison des étudiants

Un tiers-lieu a été créé à la MDE dans le cadre de PaRé pour soutenir et développer l'engagement associatif et collectif des étudiants. La notion de tiers lieu traduit l'idée d'un espace hybride entre le lieu de travail, d'activités, d'études et le lieu de vie.

IDEFI PaRé a financé le recours à un partenaire extérieur pour co-construire cet espace avec les étudiants. Des ateliers associant une quarantaine d'acteurs (étudiants et ensemble des usagers de la MDE) ont permis d'abord de mettre en commun ce qu'ils souhaitent faire de ce lieu. Ils ont travaillé ensuite sur l'aménagement du lieu, le choix des mobiliers (dont la réalisation a été confiée à des artistes d'une ressourcerie-recyclerie), l'emménagement et la crémaillère.

La co-construction ne s'est pas arrêtée à la livraison de l'espace puisque les « habitants » du lieu se réunissent régulièrement pour échanger sur l'organisation et l'évolution du lieu. Une attention forte a été portée à la convivialité, favorisant les échanges informels - la cuisine se transformant parfois en open space - et développant une culture partagée des acteurs autour de la réussite de tous.

La spécificité de co-construction de cet espace a été repérée au niveau du Ministère et, suite à la journée organisée dans le cadre de l'IDEFI sur les espaces d'apprentissages en 2017, la MDE a été invitée à participer aux travaux du chantier-pilote animé par Florence Koehler sur le co-design des espaces d'enseignement supérieur. Elle a également été associée en tant que témoin-expert à la journée « Osons le co-design » organisée par le Ministère en février 2020.

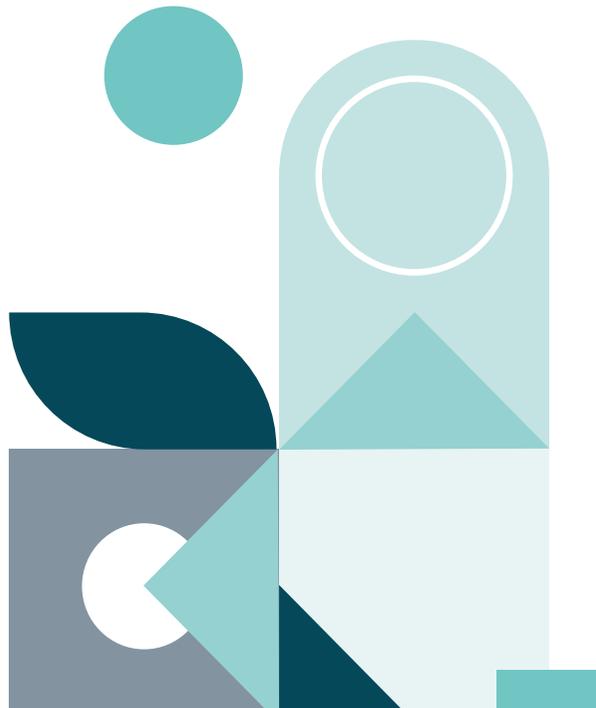
Outre le mobilier, IDEFI PaRé a financé l'équipement de cet espace : kits mobiles, packs scène, rideaux occultants, tables modulables et chaises mobiles pour les salles annexes.

Le développement de ce tiers-lieu est aujourd'hui orienté vers la dimension de pépinière associative et d'incubateur. Une programmation variée y est assurée : formations, workshops, ateliers, conférences, propositions culturelles, soirées jeux, cafés sexo...



Appui à la transformation de la cafétéria de lettres et langues

Cet espace a été transformé en co-construction avec les étudiants et les personnels de l'UFR pour devenir un lieu de vie multi-usages. PaRé a contribué à l'acquisition du mobilier.



« On veut un lieu unique, chaleureux, qui donne l'impression d'être chez soi. Un lieu déconnecté. Qui facilite les relations humaines. Un lieu où on peut travailler autrement. Un lieu ouvert quand les autres lieux du campus sont fermés. On voudrait un lieu qui fasse la part belle au développement durable. Et un lieu qui ne ressemble pas aux autres. »

Paroles d'étudiants lors des ateliers de co-construction

« Ce nouveau lieu introduit par l'esthétique de son mobilier une sorte de luxe, une luxation, c'est-à-dire un déboitement des nécessaires utilités. Il invente un autre quotidien pouvant assurer la rencontre et le partage avec les personnes présentes. »

Isabelle Lamothe, Vice-présidente Culture et vie étudiante

« Lieu extraordinaire où au fil de la journée je peux croiser l'étudiant qui arrive trop tôt, au gré d'une opportunité de transport, et qui trouve ici un espace cosy et un café pour entamer sa matinée, un autre qui attend un groupe de copains pour finir un travail de groupe, un troisième qui passe de la table de travail à la banquette en attendant midi. Cet espace est le leur, ils s'y sentent bien ! »

Florent Jabouille, Vice-Président Réussite étudiante et pédagogie



Espaces multi-usages du Pôle Universitaire Niortais et de Châtellerauld

Une enquête a été réalisée auprès des étudiants du Pôle Universitaire Niortais par le Pôle vie étudiante de la MDE. Elle a fait émerger le besoin de lieux hybrides et conviviaux d'apprentissage et de vie.

L'IDEFI a financé le travail avec un prestataire externe pour définir en **co-design le projet d'espace**. Le hall d'accueil, la cafétéria et l'espace extérieur ont ainsi été repensés avec les étudiants et les usagers du site. Il s'agissait surtout de transformer des zones de circulation en espaces de vie, de travail et de restauration. L'animation et la gestion de ces espaces seront assurées sous forme collective.

Sur le site de Châtellerauld, un travail en co-design a été mené également pour repenser l'aménagement d'une bibliothèque et d'un foyer de l'IUT à partir des usages et des besoins exprimés par les étudiants. Le travail a été mené d'abord avec l'association étudiante gestionnaire du foyer, puis à travers deux ateliers organisés au restaurant universitaire et ouverts à tous les étudiants qui ont pu amender puis valider les plans de réaménagement.



Rendre visibles les Com'on spaces

Pour faire connaître aux étudiants ainsi qu'à l'ensemble de la communauté ces espaces multi-usages, **IDEFI PaRé a développé une identité commune à ces différents espaces sous le nom et le logo de Com'on Spaces.**

Un site a été ouvert pour présenter ces espaces. Il permet de rendre visibles pour les étudiants mais aussi pour l'ensemble de la communauté universitaire les tiers lieux, espaces d'apprentissage innovants et lieux de vie multi-usages des différents campus de l'université de Poitiers, qu'ils aient été ou non financés par l'IDEFI.

Un groupe de travail transversal issu de PaRé a travaillé sur l'identification des lieux existants et les services disponibles. Le projet a été présenté au bureau de la vie étudiante. Les étudiants ont souhaité une entrée sur le site par les usages (lieux de vie, prêt de matériel, salles de travail...). I-médias et PaRé ont ensuite travaillé à la création de la plateforme et des outils de communication (affichage et flyers).

Cette application évolutive recense l'ensemble des Com'on spaces, leur emplacement, les services et les équipements proposés ainsi que leurs conditions d'accès ou de réservation.

Serious game jam

Pour faciliter l'accès à l'enseignement supérieur des lycéens en situation de handicap, IDEFI PaRé a porté un projet de serious game.

En juin 2018 **une serious game jam** co-organisée avec l'université de Valenciennes et Ludosciences a permis à **45 étudiants de produire en équipe des projets de jeu** sur le thème « A la rencontre de ton futur » (projection de soi dans un futur environnement étudiant) avec deux bonus autour de l'accessibilité du game play et de la dimension inclusive du jeu.

Pair'émulation et handicap

IDEFI PaRé a aidé au développement de la pair'émulation pour soutenir la persévérance des étudiants en situation de handicap.

Cette pair'émulation a été soutenue par l'association Handisup centre ouest au travers de l'animation par les étudiants des ateliers PHARES pour les lycéens, la sensibilisation des associations étudiantes et des volontaires de l'université aux situations de handicap, le développement d'un réseau d'étudiants bénévoles pour la prise de notes notamment en L1 et le lien entre étudiants qu'ils soient ou non en situation de handicap.

Renforcement des temps collectifs de révision

En complément d'actions déjà existantes sous forme de tutorat, **des sessions de révision ont été mises en place plusieurs jeudis par mois** (jour de temps libéré), soit dans une UFR, soit à la maison des étudiants.

Les étudiants peuvent venir étudier autour d'un café et d'un en-cas, dans un cadre convivial. Ces groupes leur permettent de trouver de l'aide lorsqu'ils en ont besoin, et de ne pas être isolés mais aussi de relâcher la pression notamment en période d'examens.

Tutorat de pair à pair pour l'appropriation des outils du distanciel

Dans un contexte de renforcement du distanciel avec la crise sanitaire, et une évolution sous-tendue par l'hybridation des formations, **IDEFI PaRé a financé à la rentrée universitaire 2020 des heures de tutorat renforcé pour toutes les composantes.** Il s'agit d'accompagner les étudiants dans la découverte et la maîtrise des solutions mises en œuvre pour la partie distancielle de leurs enseignements : accès à UPdago, appropriation et gestion des outils de pédagogie numérique et de l'ingénierie de formation propre à chaque filière.

Ce soutien réalisé par les pairs vise à aider à comprendre un exercice ou acquérir une méthode de travail, apporter une aide dans l'apprentissage du travail individuel et en équipe, apporter une aide dans la compréhension de la discipline, aider à la préparation des examens, etc.... Il cible particulièrement les étudiants de première année et tout étudiant susceptible d'être fragilisé par le contexte sanitaire.



De nouvelles formes d'appui à l'insertion professionnelle

Battle étudiants-entreprises

IDEFI PaRé a permis d'aider à expérimenter de nouveaux formats de rencontres étudiants-entreprises.

Basée à la fois sur une approche compétences des formations et sur un format de restitution original et innovant, **la Battle a invité entreprises et étudiants à se présenter en alternance sur scène devant un public.**

Les interventions intégraient certaines figures de style imposées quant au fond et à la forme (contenus à aborder, posture, contraintes techniques), tout en encourageant fortement la créativité des interventions.

Les équipes étudiantes ont été accompagnées en amont par le SAFIRE (service d'accompagnement à la formation, l'insertion, la réussite et l'engagement) afin de les aider à analyser et valoriser les compétences développées dans leur propre filière et à travailler la « prise de risques » imposée par le format de la manifestation.

Les entreprises participantes ont également été sensibilisées à l'exercice afin que la manifestation constitue bien un temps d'échanges d'informations, certes ludique mais néanmoins bien réel, sur la thématique des compétences et des potentiels. Les entreprises ont visiblement été séduites par les prestations des étudiants et très positivement étonnées par le sérieux de leur préparation.

Tous les participants, étudiants comme entreprises se sont très largement approprié, dans leur prestation, la question des représentations et des idées reçues (et de leur déconstruction).

Handicapés

En lien avec Handisup, des Handicapés ont été organisés sur le campus pour réunir étudiants en situation de handicap et entreprises et faciliter ainsi la capacité d'accès de ces étudiants à des stages ou situations d'emploi.

Le jour de l'événement, offres de postes et de stage et CV des étudiants sont affichés simultanément dans la salle. Des « poissons pilotes », accompagnateurs qui connaissent les étudiants en situation de handicap, jouent le rôle d'intermédiaire pour les entreprises intéressées par un profil ou les étudiants intéressés par une offre. Ils peuvent rester avec l'étudiant tout au long de l'entretien si nécessaire.

Les entretiens se déroulent dans des espaces intimes et aménagés de manière conviviale avec café et gâteaux pour sortir du cadre intimidant que peut avoir le cadre de l'entretien classique en entreprise.

Accompagnement au développement professionnel des artistes

Avec le soutien de l'IDEFI, la maison des étudiants a expérimenté un dispositif d'accompagnement renforcé des projets de création artistique d'étudiants dont l'objectif est la professionnalisation des projets et des étudiants. Ce dispositif IMPULSION expérimenté en 2017-2018 avec l'accompagnement des compagnies Cortège de têtes et Rumeurs des Vents se déploie aujourd'hui à travers un appel à projets qui a permis de fédérer un réseau professionnel important allant des structures culturelles du territoire jusqu'au Ministère de la Culture.

Il s'est accompagné en même temps d'un travail sur la reconnaissance du statut d'étudiant artiste de haut-niveau.

Liens avec l'approche par compétences

Les initiatives et innovations pédagogiques appuyées par IDEFI PaRé, l'offre de formation aux enseignants et enseignants-chercheurs et l'accent mis sur l'insertion professionnelle se sont inscrits dans une **logique d'approche-compétences, qui a en même temps nourri la nouvelle campagne d'accréditation de l'université et l'élaboration du projet NCU ELANS.**

IDEFI PaRé étant axé sur une conception élargie de la réussite étudiante, il s'est attaché aussi à **promouvoir la reconnaissance de l'engagement étudiant et des compétences extracurriculaires ainsi développées.** Une réflexion s'est engagée sur la question des open-badges dans le cadre d'une démarche animée par la COMUE et/ou de la mise en place de bonus dans les cursus. Ces questions demeurent ouvertes.



04.

Dans une démarche
inclusive

Le projet IDEFI conçu dans une logique d'égalité des chances. Cette logique d'université inclusive s'est déclinée à toutes les étapes de la vie étudiante. Elle vise à prendre en compte les besoins spécifiques de certains avec l'idée que cela bénéficie à tous.

Avant même l'entrée à l'université

Le projet PHARES

IDEFI PaRé a soutenu le projet PHARES initié par l'association Handisup, programme qui vise à favoriser l'accès des lycéens en situation de handicap à l'enseignement supérieur.

Des groupes de lycéens présentant différents types de handicap (troubles du spectre autistique, troubles dys, handicap moteur, troubles psychiques...) sont accueillis à l'université de janvier à juin pour des ateliers bi-mensuels animés par des étudiants bénévoles. Un des leviers travaillés est celui de la pair'émulation.

Mis en place avec le Rectorat et d'abord développé sur Poitiers, le projet est en cours d'essaimage sur Niort.



Serious Game Campus explorer

Travaillé d'abord dans le cadre d'une game jam, le projet a été repris avec un comité de pilotage associant service handicap étudiants de l'université, Handisup centre ouest, enseignants-chercheurs spécialistes des serious games (Olivier Rampnoux – CEPE, Charles-Alexandre Delestage - FABRICC et Marc Parenthoën - X'Lim), CRIIP, I-médias et l'association Ludosciences.

Ce jeu, ouvert à tous, vise particulièrement les jeunes en situation de handicap dans une logique inclusive. Il s'inscrit dans la transition lycée-enseignement supérieur, vise à démystifier l'accès à l'université et à lutter contre l'autocensure des lycéens.

Le concept du jeu consiste à utiliser toutes les ressources de son environnement pour pouvoir intégrer l'université. Il s'inspire des mécanismes de l'escape game avec un game play de type point and click. La première version jouable est sortie fin 2020, avec un jeu focalisé sur le campus de Poitiers. Une 2e version doit étendre le jeu à d'autres sites (Hôtel Fumé, Niort, Angoulême) et développer les interactions entre les joueurs.

Univers virtuels de découverte de l'université

L'IDEFI a financé la réalisation sous format minecraft de trois univers virtuels permettant d'appréhender de manière différente des domaines de formation de l'université, la géographie et la physique ainsi que des compétences transversales (et notamment les compétences de discrimination de l'information développées dans le cadre du projet SOURCES financé par PaRé).

Le monde virtuel des sciences physiques représente un laboratoire de recherche avec deux zones : la zone microscopie électronique qui propose au joueur de découvrir à quoi ressemblent plusieurs matériaux et la zone de l'optique dans laquelle le joueur peut orienter des miroirs pour diriger des rayons lumineux jusqu'à une cible spécifique.

Le monde virtuel consacré à la géographie invite à entrer dans une petite ville en abordant l'évolution des constructions et des types d'habitat en fonction de la période et des contraintes énergétiques et écologiques.

Dans le monde des sources d'information, le joueur va devoir répondre à une question en prenant en compte les différentes sources d'information qu'il peut découvrir au sein de la ville représentée. L'important en parcourant ce monde est de déterminer les sources les plus fiables mais aussi de croiser les informations. Deux scénarios sont disponibles, l'un sur le stress des examens, l'autre sur les représentations de l'isolement associé au jeu vidéo.



Dès l'arrivée à l'université

L'accueil des étudiants

IDEFI Paré a accompagné le développement de journées d'accueil à l'échelle de l'université de Poitiers. Journées d'accueil qui sont devenues un mois d'accueil co-construit avec la ville et les acteurs culturels de Poitiers avant de prendre aussi la forme de temps d'accueil réguliers tout au long de l'année.

Le mois d'accueil mêle pendant tout le mois de septembre, forums associatifs, visites gamifiées, événements culturels, politiques de prévention, manifestations sportives, propositions des associations étudiantes.

IDEFI PaRé a permis également le développement de temps d'accueil co-construits avec les collectivités sur les sites de Niort, Angoulême, Châtelleraut et du Futuroscope, autour d'un objectif partagé du bien-être de l'étudiant dans la cité.

Une réflexion sur la mise en place d'une politique d'accueil tout au long de l'année a émergé lors des petits déj' réussite étudiante réunissant les services de l'université dans le cadre de l'IDEFI.



Elle a abouti à l'organisation régulière au cours de l'année de petits déjeuners de la vie étudiante. Ces temps d'échange et de rencontre sont organisés à tour de rôle devant les différentes UFR de l'université. Ils permettent au bureau de la vie étudiante et aux services de l'université (MDE, SAFIRE, service de santé universitaire, service handicap étudiants...) d'aller à la rencontre des étudiants en dehors du mois d'accueil.

Et depuis 2019, la maison des étudiants se transforme en Maison d'Eté pendant la période estivale pour lutter contre l'isolement des étudiants internationaux restés sur le campus.

Lutte contre l'isolement en L1

En partenariat avec l'AFEV, des jeunes en service civique ont été déployés en composante pour lutter contre l'isolement des L1. Ce travail a été expérimenté en Droit et sciences sociales, Lettres et langues, Sciences humaines et arts et sur le site du Futuroscope en Sciences fondamentales et appliquées. Les volontaires des universités ont mis en place des permanences, organisé des visites du centre-ville et du campus et des événements conviviaux (parta-jeux, repas partagés, cafés associatifs étudiants), proposé des temps de révision collectifs ou la mise en place de parrainages.

Témoignages

« Nous sommes là pour aider, accompagner les étudiants dans leurs démarches administratives et personnelles. Repérer et aider les étudiants isolés ou en décrochage et les orienter vers les bons services. »

Thomasse

« Les étudiants qui nous sollicitent le plus sont souvent des personnes venant d'arriver en France et/ou ayant commencé la rentrée en retard d'une semaine à un mois et se trouvant perdus. »

Euréka



Au long du parcours d'étude

Réussites plurielles

Université : réussites plurielles

SÉMINAIRE

SÉMINAIRE

10 JUIN & 1^{ER} JUILLET

ESPE (BAH B. 20) - Salle de musique

Inscriptions et programme en ligne
www.pare.univ-poitiers.fr

Une question ? 03 49 45 47 52
www.univ-poitiers.fr

"Des savoirs & des talents" | Université de Poitiers

PaRé

Le projet IDEFI PaRé est inscrit dans une vision systémique et plurielle de la réussite des étudiants, qui va au-delà de la réussite académique.

Le projet IDEFI PaRé s'est inscrit dans une vision systémique et plurielle de la réussite des étudiants, qui va au-delà de la réussite académique.

Deux journées d'échange ont été organisées en 2015 sur ce thème. Christophe Michaut enseignant chercheur en sciences de l'éducation de l'université de Nantes, Saeed Paivandi, directeur du LISEC-Lorraine (Laboratoire Interuniversitaire des Sciences de l'Éducation et de la communication), Caroline Dozot chercheuse au sein du service de pédagogie universitaire de Namur, l'observatoire de la vie étudiante de l'université de Poitiers et les chercheurs du CeRCA, Jean-Claude Croizet, Jean-François Rouet et Dyanne Escorcica nous ont aidé à définir les contours de ces réussites plurielles.

Des ateliers thématiques ont ensuite permis aux différents acteurs de l'université - enseignants et enseignants-chercheurs, étudiants, services - d'échanger sur la façon de faire progresser cette question de la réussite de tous à l'université, en faisant de la démarche d'accréditation annoncée un levier.

Aller vers une université inclusive

IDEFI PaRé a initié l'organisation de journées « Vers une université inclusive », ouvertes à l'ensemble des acteurs de l'université et à ses partenaires.

Le premier temps fort a eu lieu en 2017 avec une journée consacrée aux solutions technologiques au service des étudiants en situation de handicap ou empêchés. L'objectif était d'identifier et de proposer des innovations : robots de télé-présence outils de lecture, d'écriture et d'échange (lecteur Daisy, plage braille, machine à lire, boucle magnétique portable), accessibilité numérique, plateforme de visio-interprétation. Cette journée a été prolongée par un temps de travail destiné à établir dix priorités concrètes pour l'accueil des étudiants empêchés ou en situation de handicap.

La deuxième journée « Vers une université inclusive » organisée en 2019 a permis d'interroger les notions d'université inclusive et de conception universelle de l'apprentissage, avec l'appui de Cristina Popescu de l'EHESS et de Paul Turcotte enseignant-chercheur québécois. Elle nous a aidé à identifier un grand nombre de ressources existantes pour mettre en œuvre une pédagogie inclusive.

Travailler au mieux-être des étudiants en Santé avec Come In

Au cours des études de médecine, certains étudiants se retrouvent démotivés, en situation de stress, parfois de troubles psychologiques, de prises médicamenteuses ou d'abandon y compris en fin de parcours.

IDEFI PaRé a accompagné la mise en place du dispositif Come In porté par Virginie Migeot qui visait à refaire de l'UFR un lieu de vie pour permettre le lien social, soutenir la motivation des étudiants par un travail sur les perspectives professionnelles et accompagner les étudiants en situation de stress ou de mal-être.

IDEFI a financé l'organisation d'événements dans ce cadre (conférence et ateliers sur la gestion du stress, forums d'orientation professionnelle), accompagné le dispositif pour aider à sa consolidation et permis de traduire et adapter culturellement une échelle validée de motivation des étudiants en médecine (**Strength of Motivation for Medical School**).

Des travaux ont été menés par Elise Naoufal, Houria El Fella El Ouazzani et Ronan Enard dans le cadre de leurs thèses de médecine pour évaluer les besoins :

- étude de la motivation des externes de la Faculté de médecine de Poitiers ;
- études de la satisfaction des étudiants par rapport aux actions menées ;
- évaluation du bien-être des étudiants de PACES.

Les difficultés rencontrées par les étudiants et révélées par ce dispositif ont contribué à la réorganisation des enseignements et du contrôle continu de l'UFR. Le projet Come In a été auditionné par Donata Marra pour le rapport interministériel sur la qualité de vie des étudiants en santé en 2018. Virginie Migeot s'est vue confier l'animation d'un groupe de travail national pour aider les autres formations en santé à développer des structures comme Come in.

Un parc-test pour répondre aux besoins spécifiques des étudiants

IDEFI PaRé a soutenu le développement du parc d'outils du service handicap étudiant en permettant l'acquisition et l'expérimentation de nouveaux outils visant à rendre les études le plus accessible possible et à favoriser l'autonomie des étudiants en situation de handicap.

Dans ce cadre, ont pu être testés scanners portatifs, trackballs, tablettes graphiques, claviers gros caractères, logiciels de reconnaissance optique de caractère ou logiciels spécifiques pour les troubles « Dys ».

L'expérimentation des robots de téléprésence

Suite à la première journée « Vers une université inclusive » organisée dans le cadre de l'IDEFI en 2017, il a été décidé d'expérimenter l'usage de robots de téléprésence pour permettre à des étudiants empêchés d'assister aux cours et de participer à des groupes de TD. Deux robots de téléprésence ont été affectés au service handicap étudiants. L'expérimentation menée conjointement avec I-médias et le CRIIP s'est déployée sur le pôle universitaire niortais et sur le campus de Poitiers en Lettres et langues.

Une procédure de réservation, un guide de recommandation pour les accompagnateurs, un guide d'accompagnement et de gestion des robots de téléprésence ainsi qu'une charte ont été réalisés. Les étudiants du Master IPHD ont créé un outil pédagogique sous format vidéo destiné à sensibiliser enseignants, étudiants et personnels administratifs.



Une évaluation a été faite sur l'expérience utilisateur (avec les étudiants de Licence, parcours Sciences du Danger de la mention SPI).

Une recherche-action sera menée également auprès de l'utilisateur, des enseignants et du groupe-classe pour évaluer l'impact pédagogique.

Des contraintes techniques et des difficultés d'acceptation demeurent. L'utilisation du robot de téléprésence a cependant montré sa plus-value intéressante pour les situations de travail de groupe.





Premiers pas vers une pédagogie inclusive

Suite aux journées vers une université inclusive, un travail conjoint s'est engagé entre le service handicap et le CRIIP pour sensibiliser puis former les enseignants à la pédagogie inclusive.

Les premières journées de formation organisées en novembre 2018 proposaient aux enseignants et enseignants-chercheurs de repenser leur environnement d'apprentissage afin de l'adapter à tous les étudiants selon une approche inclusive.

Le CRIIP a ensuite intégré la question pédagogique de l'inclusion dans toutes les formations qu'il propose aux enseignants de l'université de Poitiers.

En lien avec le projet PIA ASPIE FRIENDLY, une journée de formation a été organisée en décembre 2018 pour « Mieux comprendre le syndrome d'Asperger et ses enjeux en situation d'étude ».

Elle a donné lieu à l'attribution d'open badges « université inclusive », en partenariat avec la COMUE.

En 2019, le CRIIP, le Pôle TICE et le service handicap étudiant ont été formés à l'approche de la conception universelle de l'apprentissage par Paul Turcotte enseignant chercheur du Centre de Recherche pour l'Inclusion des Personnes en Situation de Handicap du Cégep du Vieux Montréal.

L'initiation du projet Culture et Handicap

La maison des étudiants, le service handicap et l'association Handisup ont monté un projet destiné à favoriser l'accès des étudiants en situation de handicap aux manifestations culturelles organisées à l'université. Des gilets Sub Pac (à destination des personnes sourdes, malentendantes ou autistes) ont été acquis dans ce cadre. La crise sanitaire a retardé leur expérimentation.

La médiation sensible pour faire des ponts

Un travail a été engagé pour créer des ponts entre étudiants et recherche, par la traduction graphique de travaux de recherche (thèses et mémoires) d'étudiants avec le soutien de l'artiste Morgane Parisi (autrice de Bande Dessinées). Il en a été de même pour travailler l'appropriation et l'enrichissement du travail sur les temps étudiants avec la résidence artistique de Marie Bouts.

05.

**Avec une approche
transverse
et systémique**



Conçu comme un projet appréhendant la réussite étudiante, ou les réussites étudiantes, dans leur globalité, le projet IDEFI a été pensé et porté comme un projet transversal à l'université associant services et composantes, enseignants et enseignants-chercheurs, personnels BIATSS et étudiants. Il a souhaité s'inscrire dans un environnement ouvert pour enrichir son approche. Il a cherché aussi à inscrire des changements dans la durée et à porter pendant le déroulement du projet un regard réflexif et évaluatif sur la façon dont il était organisé et mis en œuvre.

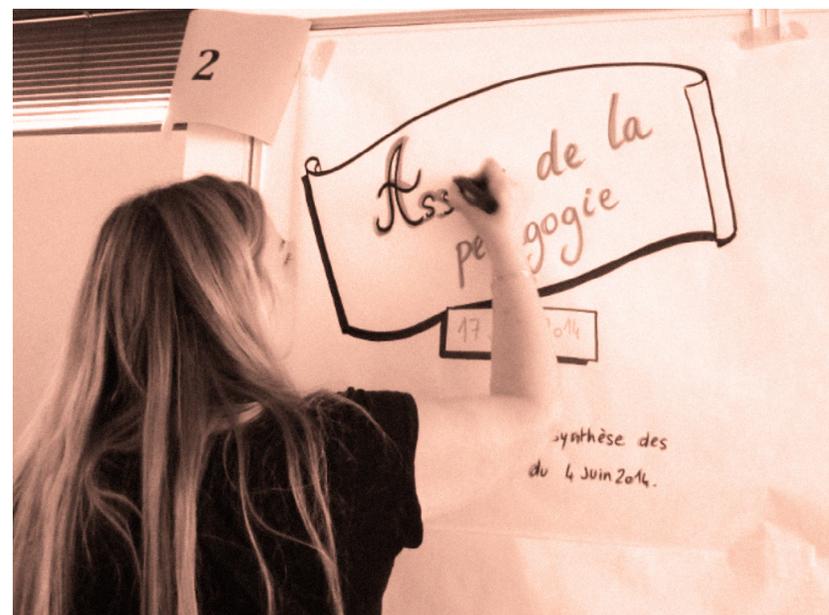
Mobilisation des acteurs et transversalité en interne

Des temps forts de co-construction du projet

IDEFI PaRé a organisé plusieurs temps forts invitant les membres de la communauté universitaire à se saisir d'un enjeu et à produire des propositions concrètes d'actions.

En juin 2014, les Assises de la pédagogie ont réuni une centaine d'acteurs de l'université, enseignants et enseignants-chercheurs et acteurs des différents services pour deux jours de production collective sur le thème « Le monde change, les étudiants changent, l'université change ».

Ce moment a été un marqueur fort du projet, emblématique de la méthode de travail impulsée.

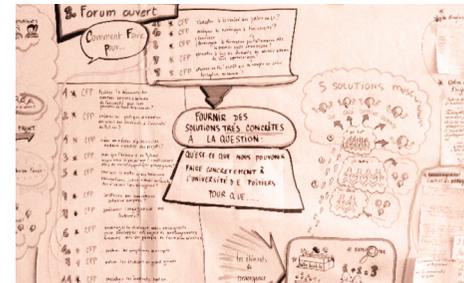


La première journée des Assises a été consacrée à la présentation et à l'appropriation des enjeux avec Yves Attou (Comité Mondial pour les Apprentissages tout au long de la vie), Saeed Paivandi (LISEC), Venceslas Biri (université Paris-Est projet IDEFI IDEA), Nicolas Vibert (CERCA) et Claude Bertrand auteur pour la DGESIP du rapport sur « La transformation pédagogique dans l'enseignement supérieur ».

Les personnes présentes ont travaillé au repérage des forces, faiblesses, contraintes et opportunités pour l'université de Poitiers dans ce contexte. Ainsi qu'au repérage de ce qu'étudiants, enseignants, équipes pédagogiques et université ont à perdre et à gagner à s'engager dans cette transformation.

La 2^e journée a été consacrée à l'élaboration de propositions d'orientations concrètes pour l'université de Poitiers autour de 5 thèmes : valorisation et incitation à l'investissement pédagogique, création d'un pôle de soutien aux initiatives, équipes pédagogiques & travail en transversal, continuum de formation à la pédagogie, accompagnement des étudiants dès la 1^{ère} année.

De ces Assises sont issues notamment la création du CRIIP (Centre de Ressources d'Ingénierie et d'Initiatives Pédagogiques), l'idée, avant la loi, de formation systématisée des nouveaux enseignants-chercheurs, l'idée de créer une boîte à outils qui deviendra le pédago'lab et la numérithèque. Y a été évoqué aussi le souhait de mettre en place un circuit d'accueil des nouvelles personnes recrutées à l'université.



Des rendez-vous réguliers inter-services sur la réussite étudiante

Pour favoriser l'échange d'informations, la remontée et le croisement des enjeux et problématiques rencontrés sur le terrain par les acteurs des différents services de l'université, des petits déjeuners réussite étudiante ont été mis en place dans le cadre de l'IDEFI à partir de 2017, sur un rythme de rendez-vous toutes les 6 à 8 semaines. Le SAFIRE, la maison des étudiants, le service handicap étudiants, le service de santé universitaire, le CRIIP, I-médias, le service commun de documentation, la maison des langues, la direction des relations internationales, l'observatoire de la vie étudiante, la direction de la communication, la direction de la logistique et du patrimoine immobilier, la direction des formations et UpPro y ont participé.

Ces temps informels très appréciés par les participants ont fait émerger des groupes de travail et actions communes sur l'accueil des étudiants tout au long de l'année (mise en place de petits déjeuners mensuels du bureau de la vie étudiante au plus près des composantes, groupe de travail sur l'accueil) la question spécifique des étudiants étrangers, la ludification (visite gamifiée de la BU, formation à l'animation Lègo®...), le lien entre art et pédagogie, le projet de salle RESPIIRE pour les enseignants ou encore l'inclusion (journées université inclusive, pédagogie inclusive...).

Ces temps conviviaux favorisent la circulation de l'information entre les services, le regard partagé et complémentaire des acteurs sur une même problématique, permettent de réinterroger les actions menées au regard d'un objectif commun, celui de la réussite des étudiants, et peuvent mettre au jour les difficultés rencontrées pour y répondre pleinement.

Une attention à la diffusion en interne et une invitation à la réflexion partagée

Une exposition itinérante sous forme de roll-up a fait le tour des composantes en 2015 et 2016 pour présenter l'état d'avancement du projet IDEFI PaRé et ses objectifs. Une lettre électronique « **Le Saviez-vous** » a été créée pour diffuser régulièrement auprès de la communauté universitaire l'ensemble des actions réalisées par l'université sur les questions de pédagogie et de réussite étudiante, une partie de ces actions étant financée par PaRé.

Plusieurs journées ont été organisées au cours du projet pour faire connaître les initiatives pédagogiques en cours et inviter enseignants et enseignants-chercheurs à échanger sur ces questions pédagogiques avec une journée d'échange sur le développement professionnel des enseignants du supérieur en 2013 et la première journée des initiatives pédagogiques de l'université de Poitiers en 2016. Lors de cette journée ont été diffusées des fiches-outils présentant les initiatives pédagogiques à l'université de Poitiers. D'autres journées thématiques animées par le CRIIP ont suivi.



Les travaux de recherche financés par l'IDEFI ont été présentés à la communauté universitaire dès novembre 2014 lors d'un séminaire de diffusion interne intitulé « Pédagogie et réussite à l'université, prendre appui sur la recherche ». Puis de nouveau en 2016 dans le cadre des journées d'études portées conjointement avec l'AIPU.

En 2017, lors des journées « université inclusive », un show room a permis de rendre visibles les initiatives déjà menées par les services en matière d'accessibilité. Et la journée sur les espaces d'apprentissage a proposé la visite d'un ensemble d'espaces novateurs de l'université. Espaces rendus davantage visibles encore par l'identité Com'on spaces et le site qui le recense.



D'autres journées d'étude ont invité les acteurs de l'université de Poitiers à ouvrir leur regard et s'enrichir sur les questions de définition de la réussite étudiante, d'inclusion, d'espaces d'apprentissage, de lien entre temps et pédagogie ou entre art et pédagogie dans le supérieur.

Travail en réseaux ouverts pour diffuser et changer notre regard

Travail en réseau à l'échelle de la COMUE

La COMUE Léonard de Vinci a obtenu en 2016 un financement ministériel dans le cadre d'un Appel à Manifestation d'Intérêt sur le thème « transformation pédagogique et numérique ».

Ce projet A Mains_Le_V (réseAu Mutualisé universitaire pédagogique Léonard de Vinci) a été initié par le porteur du projet IDEFI PaRé pour poursuivre dans une logique de réseau territorial l'échange de pratiques et la création d'outils autour de l'innovation pédagogique.

Inter-IDEFI et connexion avec d'autres projets PIA

IDEFI PaRé a participé aux différents colloques organisés par l'ANR et le ministère, au stand inter-IDEFI des RUE (Rencontres universités entreprises) et initié avec le projet IDEFI 2 PLG de Rennes 2 la construction d'un réseau d'échanges inter-IDEFI, co-organisant les rencontres de Rennes d'octobre 2015.

Des rencontres, séjours d'étude et collaborations ont eu lieu également avec des IDEFI porteurs de dynamique transverse en faveur de la réussite de tous comme les projets UM3D (université Montpellier 3), IDEA (université Paris Est), Talent-Campus (Fondation de coopération scientifique Bourgogne Franche-Comté) ou Innova Langues (université Grenoble-Alpes).

Le volet « université inclusive » du projet IDEFI PaRé a permis de faire le lien avec un projet PIA NCU alors en cours d'élaboration par l'université de Paul Sabatier Toulouse pour mieux accueillir et accompagner les étudiants atteints de troubles du spectre autistique à l'université. L'université de Poitiers est aujourd'hui membre comme 16 autres établissements ou regroupements d'établissements de ce projet « ASPIE-Friendly ».

Participation active aux réseaux professionnels nationaux

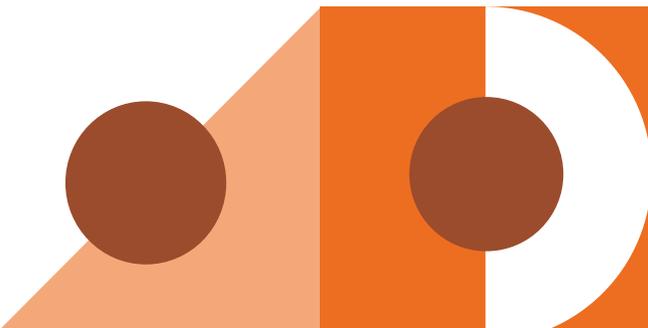
L'université de Poitiers est membre active de la section France de l'Association Internationale de Pédagogie Universitaire (AIPU).

En 2016, IDEFI PaRé a co-organisé avec l'AIPU un séminaire avec appel à communication, sur le thème « La recherche au service de l'apprentissage et de l'enseignement dans le supérieur ».

Les conseillers pédagogiques et TICE recrutés sur le projet PaRé ont participé régulièrement aux travaux de l'AIPU ainsi qu'à d'autres réseaux sur la pédagogie et les TICE dans l'enseignement supérieur (RÉNAPS'up, ACOPE, IFE, ANSTIA...).

Les réseaux d'échange sur l'appui aux étudiants ont également été des lieux ressources pour les personnes recrutées sur le volet appui aux étudiants du projet entre IDEFI et R2VE (Réseau des responsables vie étudiante des établissements d'enseignement supérieur publics), APACHES (réseau des services handicap étudiant des universités), FEDEH (étudiants en situation de handicap), réseau COURROIE (insertion) notamment.

La démarche de co-design de la MDE a été repérée pour intégrer un groupe pilote au Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche. Il en a été de même pour le projet Come In en Médecine.



Approche internationale de la pédagogie et de la réussite étudiante

L'université de Poitiers appartient au Groupe Coimbra qui regroupe depuis 1985 une quarantaine d'universités européennes caractérisées par leur ancienneté, la diversité de leurs formations et leur haut niveau de recherche.

Les expérimentations développées dans le cadre de l'IDEFI ont été présentées et partagées au sein du groupe de travail « Innovation Education » et ont intégré aussi un appel à bonnes pratiques développé dans le cadre de cette task-force.

Le CRIIP a développé de nombreux partenariats à l'international pour enrichir ses pratiques :

- échanges avec le centre d'appui à la pédagogie de l'université de Barcelone ;
- sessions de formations et échanges avec Paul Turcotte, chercheur au CRISPESH et enseignant-ressource au Service d'aide à l'intégration des étudiants du CEGEP du Vieux Montréal ;
- échanges de pratiques avec l'université de Salamanque sur la formation pédagogique des enseignants ;
- participation au séjour d'études organisé par la MIPNES à l'université Laval de Québec pour analyser le soutien à la transformation pédagogique mis en place dans des universités québécoises et ses effets.

Le service handicap étudiant a été associé à la journée de formation sur la conception universelle de l'apprentissage avec Paul Turcotte.

Les projets développés dans le cadre de PaRé par la maison des étudiants se sont également inscrits dans des échanges internationaux :

- séjour d'études à l'université de Stavanger en Norvège sur le volet parentalité étudiante (l'université de Stavanger accueillant en son sein une crèche gérée par les étudiants) ;
- échanges avec l'association qui gère la maison des étudiants de l'université de Coimbra ;
- travail avec un artiste anglais sur le projet clitoris du bureau de la vie étudiante ;
- intégration du i-team, groupe transdisciplinaire d'acteurs européens souhaitant s'engager dans une mondialité ouverte et démocratique, reposant sur des alliances civiles nouvelles et sachant lier de manière solidaire un ensemble de pratiques et de lieux résilients.

Les innovations pédagogiques développées dans PaRé (notamment la chaîne partant de la recherche jusqu'à l'accompagnement réflexif des enseignants) et l'ensemble des actions innovantes sur la vie étudiante ont contribué à nourrir la rédaction du projet EC2U (Campus européen des universités dans la cité). Ce projet piloté par l'université de Poitiers a été retenu dans le cadre de l'appel à projet d'Alliances d'universités européennes lancé par la Commission Européenne en 2018. Sept universités sont associées dans ce projet d'alliance : Coimbra (Portugal), Iasi (Roumanie), Iéna (Allemagne), Pavie (Italie), Poitiers, Salamanque (Espagne) Turku (Finlande). Il vise à créer une identité européenne commune grâce à un nouveau modèle d'éducation de qualité pour une société civile inclusive.

Un colloque international devait conclure le projet IDEFI PaRé. La situation sanitaire a empêché son organisation.

Evaluation et démarche d'amélioration continue

Evaluation externe croisée du projet

En cours de projet, le choix a été fait de recourir à une évaluation externe sur deux aspects :

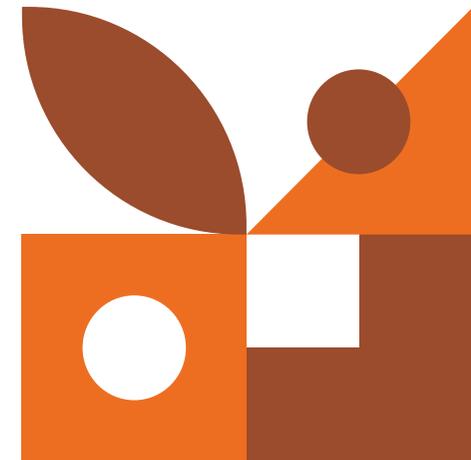
- une évaluation sur les aspects organisationnels confiée à un cabinet extérieur Cosmédine,
- une évaluation en termes d'impact sur les facteurs favorisant la réussite étudiante confiée à des collègues des universités de Lorraine et Bourgogne.

Le premier volet de l'évaluation portait sur l'évaluation globale du fonctionnement de l'IDEFI PaRé et de sa mise en œuvre dans une optique de pérennisation des transformations engagées. À partir d'une analyse documentaire et d'entretiens, des forces, faiblesses, opportunités et menaces pour le projet ont été dégagés.

Les forces (efficacité de la coordination et du pilotage, capacité du projet à être catalyseur, facilitateur et non écrasant, création du CRIIP, transfert de recherche, transversalité, création de nouveaux espaces) ont pu être consolidées.

Et l'alerte sur les faiblesses (outils de gestion, pérennité des ressources humaines...) a nourri le travail prospectif du comité de pilotage et ses adresses à la gouvernance. Cela a permis que soient consolidés une partie des postes du CRIIP d'abord puis du service handicap étudiants et de la maison des étudiants.

Le 2^e volet de l'évaluation a été réalisé par Saeed Paivandi (directeur du LISEC université de Lorraine) et Cathy Perret (CIPE université de Bourgogne). Ils ont analysé 6 projets financés par l'IDEFI au regard des facteurs connus d'amélioration de la réussite étudiante. Un rapport d'étape a été fourni aux acteurs puis discuté en comité de pilotage et conseil scientifique du Projet IDEFI PaRé. Le besoin d'un accompagnement des porteurs de projet à l'évaluation a émergé.



Formation à la culture de l'évaluation

L'accent a été mis sur le développement de la culture de l'évaluation auprès des porteurs de projets financés par l'IDEFI. Une formation-action a été mise en place en ce sens, conçue et animée par Saeed Paivandi et Cathy Perret. Elle était ouverte aux porteurs de projets ainsi qu'aux personnes en charge d'accompagnement de projets au sein de l'université.

Une première séance a donné aux participants des éléments théoriques sur l'évaluation de l'action éducative ainsi que des exemples d'évaluation. Elle a permis d'engager une réflexion collective pour définir les protocoles d'évaluation de leurs projets. L'objectif étant ensuite de déployer sur une année cette évaluation.

Une deuxième séance a permis en aval de faire l'analyse critique des démarches d'évaluation mises en œuvre sur le terrain par les acteurs et de repérer les obstacles

méthodologiques et contextuels rencontrés, dans une optique d'amélioration continue.

Le projet Come'In, la formation des nouveaux enseignants-chercheurs, l'évaluation des enseignants par les étudiants, le plan de formation du CRIIP, un module d'autoformation sur les méthodologies du travail universitaire, le dispositif «Contrat pédagogique» de l'UP, l'expérimentation des robots de téléprésence, l'utilisation du tiers-lieu de la MDE et le mois d'accueil des étudiants sont entrés dans ce processus de formation-action.

Il est ressorti de cette formation-action la plus-value apportée par cet accompagnement au long cours et le besoin de consolider à l'échelle de l'établissement des moyens d'accompagnement à l'évaluation des porteurs de projets.

Vers un cercle vertueux recherche-terrain pour une démarche d'amélioration continue

En adéquation avec les missions de l'université de production et de partage du savoir, le projet IDEFI PaRé a cherché à la fois à produire des savoirs consolidés sur les questions liées aux conditions de la réussite des étudiants (travaux de recherche, enquêtes, conférences, colloques ...), à les co-produire ou à les valider avec les acteurs concernés, à les diffuser dans une logique ouverte et en même temps à les expérimenter localement avec une logique de recherche-action permettant de produire de nouveaux savoirs.

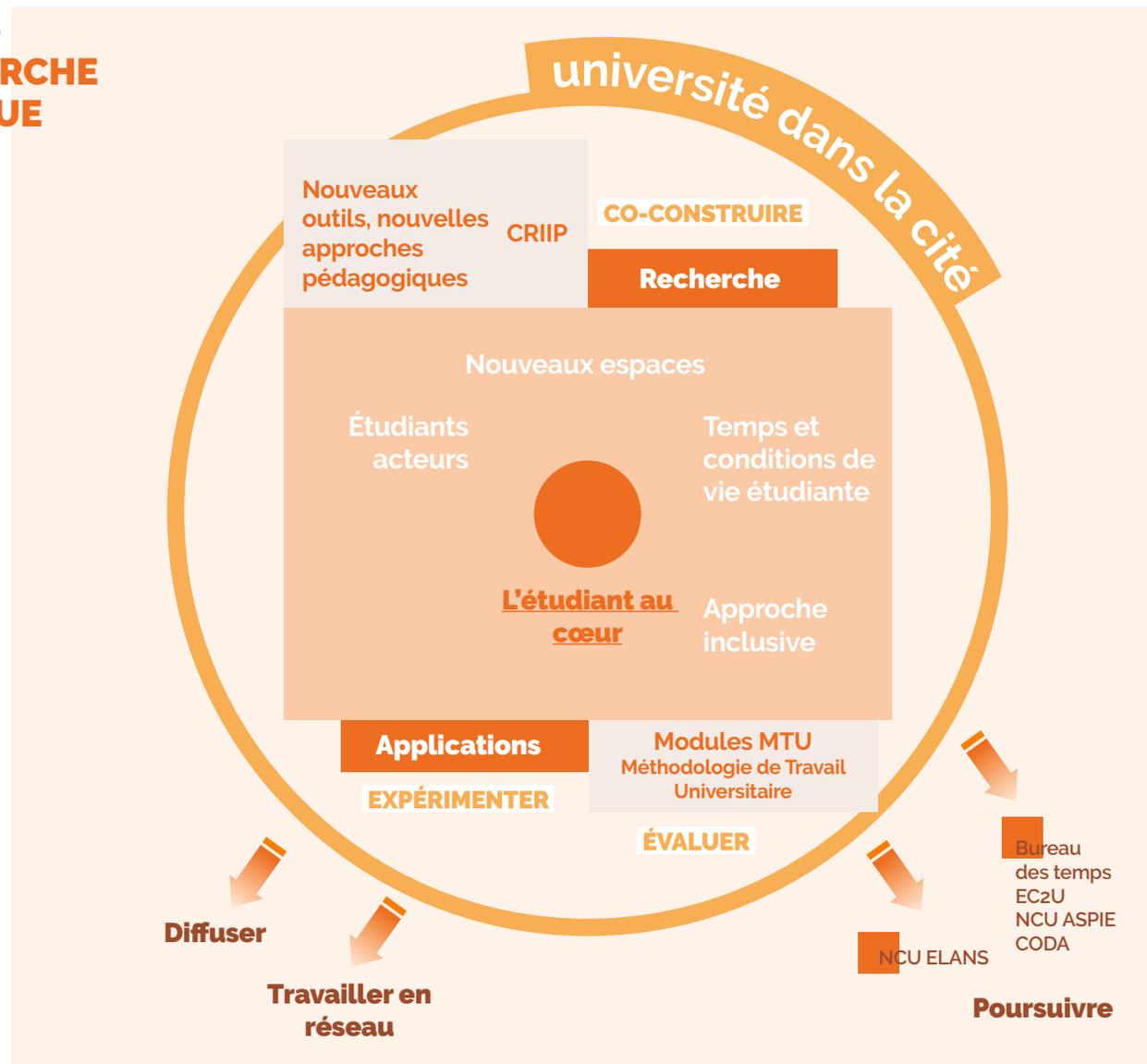
L'objectif de cette boucle vertueuse était de **pouvoir entrer dans une démarche d'amélioration continue, autour d'un objectif partagé celui de la réussite des étudiants**, réussite entendue au sens pluriel du terme (apprentissage, citoyenneté, bien-être...).

Il s'agissait donc de concilier dans la démarche ouverture large à l'expérimentation, place à la parole et à l'engagement des acteurs, actions à destination des étudiants, des enseignants et de l'ensemble de l'éco-système et en même temps attention exigeante aux finalités des projets mis en œuvre et à leur qualité (éclairage par la recherche, attention portée à l'évaluation).

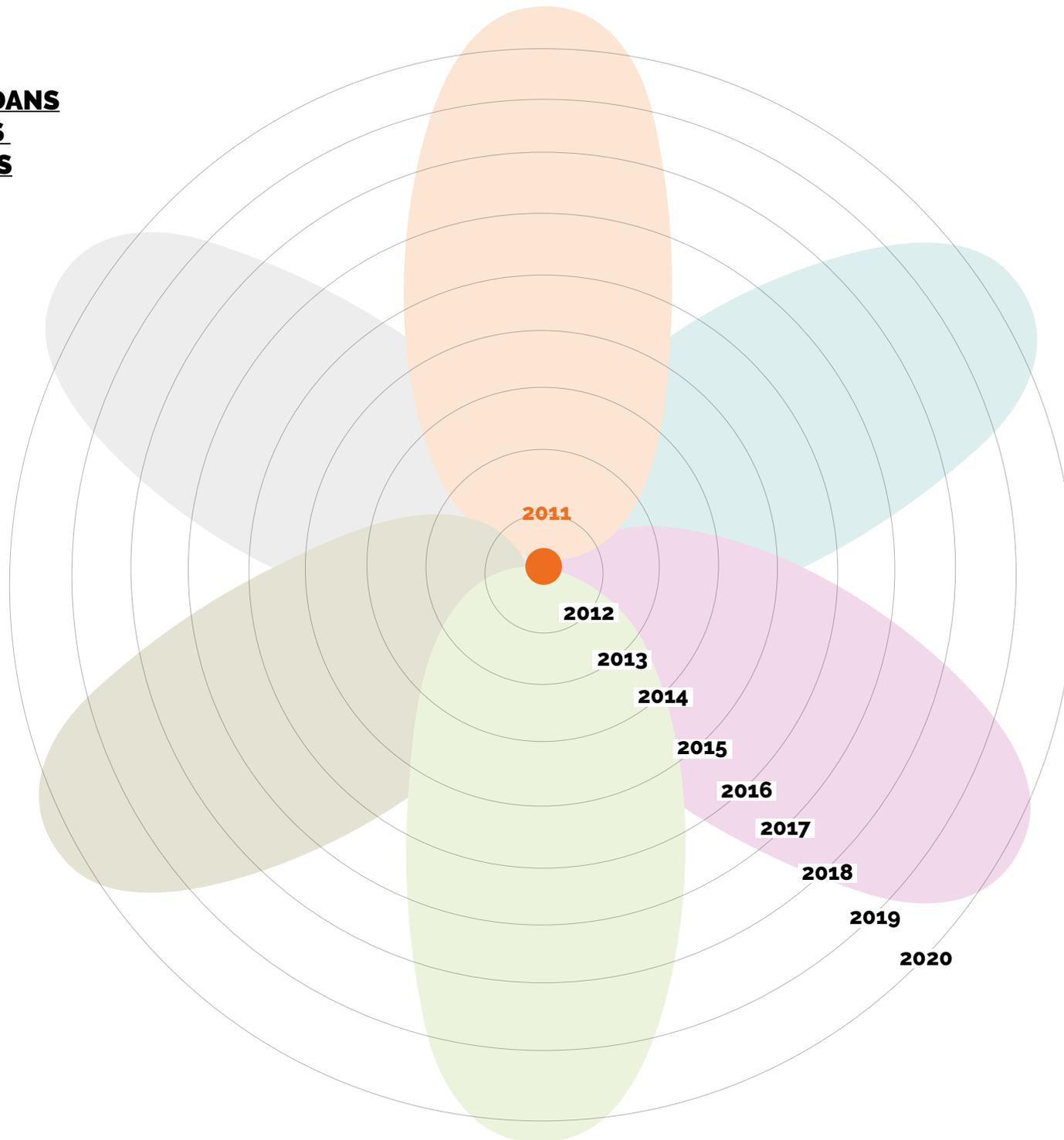
Cela n'a pas été réussi à chaque fois. Mais des voies sont ouvertes. La poursuite de la transversalité en interne, l'appui sur la recherche et sur la co-construction avec les acteurs, l'engagement dans des démarches d'évaluation formative et l'inscription dans des réseaux extérieurs sont des pistes pour poursuivre cette irrigation.



IDEFI PaRé UNE DÉMARCHE SYSTÉMIQUE



LE PROJET DANS
TOUTES SES
DIMENSIONS



LES ACTEURS DU PROJET

Celles qui l'ont écrit et déposé :

Emmanuelle Auras, Valérie Callier, Françoise Lambert, avec le soutien de Denis Berthiaume.

Les porteurs du projet IDEFI PaRé, référents pour l'ANR : Emmanuelle Auras puis Florent Jabouille

Les membres du comité de pilotage :

Patricia Arnault, Emmanuelle Auras, Valérie Callier, Pascal Chauchefouin, Philippe Devaux, Isabelle Dufont, Noëlle Duport, Dyanne Escorcía, Martine Garcia, Pierrick Gautier, Florent Jabouille, Virginie Laval, Christine Loubet, Céline Magnant, Gilles Mirambeau, Clara Pourtaud, Christophe Quintard, Nicolas Vibert, Fabienne Beauzile

Les membres du conseil scientifique :

Jean-François Cerisier, Philippe Devaux, Isabelle Feroc-Dumez, Marie-Hélène Jacques, Martine Roques, Nicolas Vibert + des experts extérieurs sollicités pour les appels à projets recherche.

La coordination : Isabelle Delpérié, assistée de Céline Penot, Sandra Gros-Desormeaux, Victor Bernard puis Rébecca Leleu.

Les personnes embauchées sur le projet :

Communication : Marie Hénon, Jessica Courtois, Anaïs Leroux

Appui aux étudiants : Manon Bahaud, Pierre Bessaguet, Héloïse Brune, Émilie Chouteau, Anaëlle Doidy, Yassine El-Hayani, Manuel Guizar-Jacobo, Anaïs Indart, Charlotte Leforestier, Françoise Mathieu, Emma Mauillon, Nicolas Nantes, Edi Omle, Ivan Péault, Émilie Pelloquin, Guillaume Pénisson, Anne Raffoux, Thibaud Rapin, Pauline Rauch, Romain Quesnel, Léa Soullisse, Amélie Tall, Nolwenn Tricaud-Malherbe.

Appui aux enseignants : Arthur Boisseau, Julia Bonnin, Pascal Bougouin, Stéphan Carrière, Ana-Maria Constantin, Stéphanie Cuminge, Marjorie Delangle, Mélissa

Defever, Arnaud Deres, Florence Domenichini, Sophie Haller, Jeanne-Maud Jarthon, Alexis Lafillé, Monique Lecomte, Lesley Lepage, Zakariae Mellouki, Cathy Paris, Lore Parouty.

Transfert de recherche : Guillaume Gimenes, Arber Shtembari.

Travaux d'études et de recherche : Claire Auzuret, Marie Brossard, Marlène Dulaurans, Morgane Lamerand, Mehdi Marot, Fabiola Martinez-Polo, Laetitia Pierrot, Émilie Saunier, Solen Sausset.

L'ensemble des composantes et des services de l'UP.

et plus particulièrement l'INSPE (Philippe Devaux, Dyanne Escorcía, Julien Celle, Philippe Péaud, Hélène Desormes, Thierry Roy, Bruno Defever), **I-médias** (Valérie Lefevre, Caroline Tartary, Philippe Brissonnet, Flora Belle, Romain Ménard, Pascal Baudin), **la maison des étudiants** (Céline Magnant, Isabelle Lamothe, Lionel Poutaraud, Alexandre Royer), **le service handicap étudiants** (Stéphane Sébille, Daniel Guyonnet, Sophie Bochu, Jessica Guillet, Marie Nantes), **le SAFIRE** (Emmanuelle Auras, Valérie Callier, Isabelle Dufont, Linda Cormenier, Caroline Gautier, Corine Gatineau), **le SCD** (Myriam Marcil, Aurélie Hilt, Frédéric Duton, Ivan Hochet, Léa Maubon), **l'OREVE- observatoire de la vie étudiante** (Maud Etevenard, Isabelle Bertrand), **le SSU** (Jean-Charles le Tarnec, Laurence Trebuget, Justine Magnien), **la DLPI** (Laurent-Emmanuel Brizzi, Lionel Vinour, Eric Guilbaud), le service communication (Samuel Pivette, Stéphanie Schoonjans, Marion Sabourin, Ludovic Fillon, Juliette Murguet), **la Maison des Langues** (Gaëlle Chabasse, Christophe Naud, Désirée Mazier), **la DRI** (Christine Robuchon, Syvie Sap, Sabrina Delb), **la DIAF** (Catherine Machard, Virginia de Leyva y Bannier, Valérie Dupont, Céline Penot), **le CSP** (Agnès Guitet, Fabrice Mathé, Cédric Melin, Aboubakar Abdoulaye Gombo, Christophe Pinoges), **le**

service de la commande publique (Sophie Voisin), **la DRH** (Olivier Forget, Mathilde Souchet, Lydia Dissart, Sophie Rousseau, Nicolas Boistay), **la DIFOR** (Christine Loubet), **UP pro** (Sylvie Quintard, Stéphanie Hiéronimus).

Celles qui l'ont écrit et déposé :

Emmanuelle Auras, Valérie Callier, Françoise Lambert, avec le soutien de Denis Berthiaume.

Les porteurs du projet IDEFI PaRé, référents pour l'ANR : Emmanuelle Auras puis Florent Jabouille

Les membres du comité de pilotage :

Patricia Arnault, Emmanuelle Auras, Valérie Callier, Pascal Chauchefouin, Philippe Devaux, Isabelle Dufont, Noëlle Duport, Dyanne Escorcía, Martine Garcia, Pierrick Gautier, Florent Jabouille, Virginie Laval, Christine Loubet, Céline Magnant, Gilles Mirambeau, Clara Pourtaud, Christophe Quintard, Nicolas Vibert

Les membres du conseil scientifique :

Jean-François Cerisier, Philippe Devaux, Isabelle Feroc-Dumez, Marie-Hélène Jacques, Martine Roques, Nicolas Vibert + des experts extérieurs sollicités pour les appels à projets recherche.

La coordination : Isabelle Delpérié, assistée de Céline Penot, Sandra Gros-Desormeaux, Victor Bernard puis Rébecca Leleu.

Les personnes embauchées sur le projet :

Communication : Marie Hénon, Jessica Courtois, Anaïs Leroux

Appui aux étudiants : Manon Bahaud, Pierre Bessaguet, Héloïse Brune, Émilie Chouteau, Anaëlle Doidy, Yassine El-Hayani, Manuel Guizar-Jacobo, Anaïs Indart, Charlotte Leforestier, Françoise Mathieu, Emma Mauillon, Nicolas Nantes, Edi Omle, Ivan Péault, Émilie Pelloquin, Guillaume Pénisson,

Anne Raffoux, Thibaud Rapin, Pauline Rauch, Romain Quesnel, Léa Soullisse, Amélie Tall, Nolwenn Tricaud-Malherbe.

Appui aux enseignants : Arthur Boisseau, Julia Bonnin, Pascal Bougouin, Stéphan Carrière, Ana-Maria Constantin, Stéphanie Cuminge, Marjorie Delangle, Mélissa Defever, Arnaud Deres, Florence Domenichini, Sophie Haller, Jeanne-Maud Jarthon, Alexis Lafillé, Monique Lecomte, Lesley Lepage, Zakariae Mellouki, Cathy Paris, Lore Parouty.

Transfert de recherche : Guillaume Gimenes, Arber Shtembari.

Travaux d'études et de recherche : Claire Auzuret, Marie Brossard, Marlène Dulaurans, Morgane Lamerand, Mehdi Marot, Fabiola Martinez-Polo, Laetitia Pierrot, Émilie Saunier, Solen Sausset.

L'ensemble des composantes et des services de l'UP.

et plus particulièrement l'INSPE (Philippe Devaux, Dyanne Escorcía, Julien Celle, Philippe Péaud, Hélène Desormes, Thierry Roy, Bruno Defever), **I-médias** (Valérie Lefevre, Caroline Tartary, Philippe Brissonnet, Flora Belle, Romain Ménard, Pascal Baudin), **la maison des étudiants** (Céline Magnant, Isabelle Lamothe, Lionel Poutaraud, Alexandre Royer), **le service handicap étudiants** (Stéphane Sébille, Daniel Guyonnet, Sophie Bochu, Jessica Guillet, Marie Nantes), **le SAFIRE** (Emmanuelle Auras, Valérie Callier, Isabelle Dufont, Linda Cormenier, Caroline Gautier, Corine Gatineau), **le SCD** (Myriam Marcil, Aurélie Hilt, Frédéric Duton, Ivan Hochet, Léa Maubon), **l'OREVE- observatoire de la vie étudiante** (Maud Etevenard, Isabelle Bertrand), **le SSU** (Jean-Charles le Tarnec, Laurence Trebuget, Justine Magnien), **la DLPI** (Laurent-Emmanuel Brizzi, Lionel Vinour, Eric Guilbaud), le service communication (Samuel Pivette, Stéphanie Schoonjans, Marion Sabourin, Ludovic Fillon, Juliette Murguet), **la Maison des Langues**

(Gaëlle Chabasse, Christophe Naud, Désirée Mazier), **la DRI** (Christine Robuchon, Sylvie Sap, Sabrina Delb), **la DIAF** (Catherine Machard, Virginia de Leyva y Bannier, Valérie Dupont, Céline Penot), **le CSP** (Agnès Guitet, Fabrice Mathé, Cédric Melin, Aboubakar Abdoulaye Gombo, Christophe Pinoges), **le service de la commande publique** (Sophie Voisin), **la DRH** (Olivier Forget, Mathilde Souchet, Lydia Dissart, Sophie Rousseau, Nicolas Boistay), **la DIFOR** (Christine Loubet), **UP pro** (Sylvie Quintard, Stéphanie Hiéronimus).

Et les porteurs de projet ou associés aux projets : Jean-Marc Bascans (IRIAF), Jacques Bouchand (INSPE), Jérôme Bossan (Droit), Céline Capillon (SHA), Bernadette Chaulet (IUT 16), Charles-Alexandre Delestage (FAB@ICC Angoulême), Houria el Fellah El Ouazzani (Médecine-Pharmacie), Robin Enard (Médecine-Pharmacie), Nicolas Epinoux (FSS), Anne Joulain (SFA), Sybille Lajus (L&L), François Lecellier (IUT 86), Laurence Leturmy (Droit), Isabelle Lucet (SFA), Virginie Migeot (Médecine-pharmacie), Alain Mousseau (IRIAF), Bernard Olivier (FSS), Cornel Oros (Sciences-éco), Marc Paranthoen (IRIAF), François Pharamin (FSS), Olivier Rampnoux (IAE), James Robert (SFA), Vincent Robin (IUT 86), Dominique Royoux (SHA), Benjamin Souchard (VPE), Anne Tranoy (Droit & Sciences sociales), Cécile Voyer (SHA)

Et l'ensemble des étudiants acteurs de ces projets

Les responsables de projets de recherche : Romuald Bodin, Jean-François Cerisier, Jean-Claude Croizet, Dyanne Escorcia, Marie-Hélène Jacques, Thierry Olive, Mathias Millet, Jean- François Rouet

Les partenaires extérieurs associés aux projets : AFEV, AIPU, API Jeunes, Marie Bouts (artiste), COMUE Aquitaine, COMUE Léonard de Vinci, CRESS, CROUS, ENSMA, FEDEH, Fondation Poitiers Université,

Handisup centre ouest, Lycée Edouard Branly Châtelleraut, Ludosciences, Morgane Parisi (artiste), MAIF, Radio Pulsar, R2VE, Rectorat de la Vienne, UDAF, Universités de Bourgogne, Limoges, Lorraine et Valencienne, Villes et communautés territoriales d'Angoulême, Poitiers, Niort et Châtelleraut, Région Nouvelle Aquitaine, Regratterie, réseau A+U+C, Tempo territorial.

Les chercheurs et témoins, artistes et animateurs venus enrichir nos journées d'étude : Yves Attou (CMA), Vincent Baudet (collège Lusignan), Marina Bouin (Cie Arlette Moreau), Isabelle Bournaud (IUT Sceaux), Jean-Pierre Berthet (EML Sciences-Po Paris), Claude Bertrand (DGESIP), Venceslas Biri (Paris-Est), Jean-Gabriel Carasso (artiste), Patrick Chambres (Université Clermont Ferrand), Isabelle Delcambre (Lille 3), Joëlle Demougeot Lebel (AIPU), Nuria Castells (Universitat de Barcelona), Laurent Cosnefroy (IFE), Alexis Dombrowski (artiste), Caroline Dozot (université Namur), Marianne Elies (UBO), Claire Flandrin (Université Nantes), Thomas Fredon (Université Limoges), Jacques Gamblin (artiste), Vanina Gallo (facilitatrice graphique), Didier Gauduchon (artiste), Isabelle Jacob (IRIS), Alain Kerlan (Lyon 2), Florence Kohler (DGESIP), Geneviève Lameul (Rennes 2), Véronique Lespinet-Najib (ENSC Bordeaux), Marlène Manach (UBO), Sophie Manios (master IPHD), Christophe Michaut (Université Nantes), Philippe Meirieu (Lyon 2), Guy Pairault (DSDEN 79), Saeed Paivandi (LISEC Université de Lorraine), Patrick Pamphile (IUT Sceaux), Didier Paquelin (Université Laval – Québec), Stéphanie Pichon (journaliste), Christine Philipp (INSHEA), Cristina Popescu (EHESS Université de Bielefeld), Laurence Rasseneur (université Strasbourg), Isabelle René (artiste), Chantal Roussel (artiste), Hugues Roche (artiste), Fabrice Ducouso (artiste), Théophile Sclavis (Cie studio Monstre), Claire Servant (artiste), Claire Simon (artiste), Mélanie Souhait (TalentCampus), Claude Sylvain (Montpellier

SupAgro), Stéphanie Terreuil (Collège Saint Genis de Saintonge), Martine Thomas (Institut Villebon), Paul Turcotte (CRISPESH Montréal), Omar Zanna (Université du Mans).

Nos référents à l'ANR : Karim Atmani, Patrick Bourgin, Mireille Brangé, Laura Lallemand, Cyril Robert **et le jury international des IDEFI.**

Notre référent IDEFI à la MIPNES-DGESIP : Didier Paquelin

Les évaluateurs : Saeed Paivandi de l'Université de Lorraine et Cathy Perret de l'Université de Bourgogne, Olivier Rabilloud et Amélie Germain du cabinet Cosmédine.

Nos collègues privilégiés d'échange des IDEFI : LPG, IDEA, Innova Langues, Talent Campus et UM3D.

PUBLICATIONS & COMMUNICATIONS

RECHERCHE

État de l'art

Dulaurans M., Constanza Martinez Polo F, Saunier E., 2016, **Les enjeux de la « réussite étudiante », une approche pluridisciplinaire**, Presses Universitaires de Rennes – collection des sociétés Vibert N.

Les enjeux de la réussite étudiante – résumé de l'état de l'art, Université de Poitiers, 2016.

Travaux de recherche CeRCA

Croizet J-C., Marot M., mars 2018, « **Make your choice, I'll tell your social class » : social-class specific models of agency**, Convention annuelle de la société pour la Psychologie sociale Atlanta.

Croizet J-C, Marot M., janvier 2018, **Interventions innovantes pour la réussite universitaire de tous les étudiants**, Journée Doctorants ESPE Poitiers.

Croizet J-C, Marot M., juillet 2017, « **Make your choice, I'll tell your social class » : social-class specific models of agency**, 18e rassemblement de l'Association Européenne de Psychologie Sociale, Grenade.

Croizet J-C., S. Goudeau, M. Marot, M. Millet, 2017, **How do educational contexts contribute to the social class achievement gap : documenting symbolic violence from a social psychological point of view**, Current Opinion in Psychology, 18, 105-110.

Croizet J-C, Goudeau S., Marot M. & Millet M., 2017, **Understanding why Rick Kids are Smarter than the Poor : from self threat to institutional symbolic violence**, Current Opinion in Psychology.

Croizet J-C, Marot M., juillet 2016, « **Fais ton choix, je devinerai ta classe sociale : La socialisation des classe prédictatrice de l'adoption de modèles d'agentivité d'indépendance versus d'indépendance**, Congrès international de psychologie sociale en langue française, Genève.

Croizet J-C, mars-2016, **Présentation du projet INOVETU**, Université de Poitiers Journée des Initiatives Pédagogiques.

Croizet J-C., mai 2016, **Interventions innovantes pour la réussite universitaire de tous les étudiants**, AIPU-PaRé Séminaire La recherche au service de l'apprentissage et de l'enseignement dans le supérieur.

Escorcía, D., & Gimenes, M., 2020, **Metacognitive components of writing: construction and validation of the Metacognitive Components of Planning Writing Self-inventory (MCPW-I)**. European Review of Applied Psychology - Revue Européenne de Psychologie Appliquée, 70(1). <https://doi.org/10.1016/j.erap.2019.100515>.

Escorcía, D., & Cros, F., 2019, **What variables interact with metacognitive processes related to writing in university students: the role of demographic and education factors**. Electronic Journal of Research in Educational Psychology, 17(3), 639-664.

Escorcía, D. 27 mars 2019. **Savoir écrire l'université : pratiques d'enseignement et stratégies des étudiants**, Symposium Lecture-Écriture du primaire à l'université : fondamentaux et réussite, dans le cadre du Printemps de la recherche en éducation. Paris.

Escorcía, D. (2018). **Understanding academic performance in higher education: predictive role of metacognition, education variables and sociodemographic factors**. The 8th International Biennial Conference of EARLI SIG 16 Metacognition. Zurich (Suisse), 27-30 août.

Escorcía D., Ros C. 20-22 juin 2018, **Compétences métacognitives en première année de Licence : effets du sexe, du type RECHERCHE**

État de l'art

Dulaurans M., Constanza Martinez Polo F, Saunier E., 2016, **Les enjeux de la « réussite étudiante », une approche pluridisciplinaire**, Presses Universitaires de Rennes – collection des sociétés Vibert N.

Les enjeux de la réussite étudiante – résumé de l'état de l'art, Université de Poitiers, 2016.

Travaux de recherche CeRCA

Croizet J-C., Marot M., mars 2018, « **Make your choice, I'll tell your social class » : social-class specific models of agency**, Convention annuelle de la société pour la Psychologie sociale Atlanta.

Croizet J-C, Marot M., janvier 2018, **Interventions innovantes pour la réussite universitaire de tous les étudiants**, Journée Doctorants ESPE Poitiers.

Croizet J-C, Marot M., juillet 2017, « **Make your choice, I'll tell your social class » : social-class specific models of agency**, 18e rassemblement de l'Association Européenne de Psychologie Sociale, Grenade.

Croizet J-C., S. Goudeau, M. Marot, M. Millet, 2017, **How do educational contexts contribute to the social class achievement**

gap : documenting symbolic violence from a social psychological point of view, Current Opinion in Psychology, 18, 105-110.

Croizet J-C, Goudeau S., Marot M. & Millet M., 2017, **Understanding why Rick Kids are Smarter than the Poor : from self threat to institutional symbolic violence**, Current Opinion in Psychology.

Croizet J-C, Marot M., juillet 2016, « **Fais ton choix, je devinerai ta classe sociale : La socialisation des classe prédictatrice de l'adoption de modèles d'agentivité d'indépendance versus d'indépendance**, Congrès international de psychologie sociale en langue française, Genève.

Croizet J-C, mars-2016, **Présentation du projet INOVETU**, Université de Poitiers Journée des Initiatives Pédagogiques.

Croizet J-C., mai 2016, **Interventions innovantes pour la réussite universitaire de tous les étudiants**, AIPU-PaRé Séminaire La recherche au service de l'apprentissage et de l'enseignement dans le supérieur.

Escorcía, D., & Gimenes, M., 2020, **Metacognitive components of writing: construction and validation of the Metacognitive Components of Planning Writing Self-inventory (MCPW-I)**. European Review of Applied Psychology - Revue Européenne de Psychologie Appliquée, 70(1). <https://doi.org/10.1016/j.erap.2019.100515>.

Escorcía, D., & Cros, F., 2019, **What variables interact with metacognitive processes related to writing in university students: the role of demographic and education factors**. Electronic Journal of Research in Educational Psychology, 17(3), 639-664.

Escorcía, D. 27 mars 2019. **Savoir écrire l'université : pratiques d'enseignement et stratégies des étudiants**, Symposium Lecture-Écriture du primaire à l'université :

fondamentaux et réussite, dans le cadre du Printemps de la recherche en éducation. Paris.

Escorcía, D. (2018). **Understanding academic performance in higher education: predictive role of metacognition, education variables and sociodemographic factors.** The 8th International Biennial Conference of EARLI SIG 16 Metacognition. Zurich (Suisse), 27-30 août.

Escorcía D., Ros C. 20-22 juin 2018, **Compétences métacognitives en première année de Licence : effets du sexe, du type de baccalauréat et du niveau d'étude,** Colloque international ATIU Montpellier.

Escorcía D., Ros C., 11-13 avril 2018, **Prédire les processus métacognitifs de l'écriture,** Colloque SFERE «Apprentissage et Education» Marseille.

Escorcía, D. & Fenouillet, F. (2018). **Connaissances métacognitives et stratégies d'autorégulation impliquées dans la révision de textes : construction et validation d'un instrument autorapporté.** Mesure et Évaluation en Éducation, 41 (2), 1-36. DOI :<https://doi.org/10.7202/1059171ar>.

Escorcía, D., Passerault, J-M., Ros, C., & Pylouster, J. (2017). **Profiling writers: analysis of writing dynamics among college students. Metacognition and Learning,** 12(2), 233-273. <https://doi.org/10.1007/s11409-016-9166-6>.

Escorcía D., avril 2017 **Pratiques d'écriture à l'Université : stratégies d'étudiants Français et analyse comparative d'enseignants Français et Colombiens.** Université d'Orléans.

Escorcía D., 19-octobre 2016. **Profils et stratégies d'écriture à l'université : approches cognitive et métacognitive.** Colloque scientifique «Enseignement et

apprentissage de l'écriture de la maternelle à l'université et dans les formations tout au long de la vie» ESPE d'Aquitaine - Université de Bordeaux.

Escorcía D., mai-16, **Production écrite, métacognition et réussite des étudiants en Licence,** AIPU-PaRé Séminaire La recherche au service de l'apprentissage et de l'enseignement dans le supérieur.

Escorcía D., mars-2016, **Présentation d'un dispositif d'aide à l'écriture,** Université de Poitiers Journée des Initiatives Pédagogiques.

Escorcía D., avril 2016, **Self regulation strategies of writing : a key to improve academic writing,** Annual convention «Writing strategies for Action» Houston.

Escorcía D., nov-14, « **Savoir ce que je sais, savoir comment je fais ...** » **Une recherche sur la production écrite des étudiants,** Université de Poitiers Pédagogie et réussite : prendre appui sur la recherche.

Escorcía D., Rouet J-F., décembre 2015, **Comprendre et produire des textes en contexte universitaire : de l'observation de pratiques à la conception d'interventions pédagogiques,** Conférence de consensus Réussite et échec dans l'enseignement supérieur, IFE et DGSIP.

Escorcía D., juin 2015, **Self-regulation writing profiles : a study on writing process and quality of texts,** 3rd International Congress of Educational Sciences and Development (Saint Sébastien, Espagne).

Gimenes G., Rouet J-F., 20-22 juin 2018., **L'auto-évaluation de la compétence en lecture, les usages du numérique et la capacité de jugement critique des sources d'informations des étudiants en L1,** Colloque international ATIU Montpellier.

Marot M. & Croizet J-C, juin 2017, **« Fais ton choix, je devinerai ta classe sociale » : la socialisation de classe prédictrice de l'adoption de modèles d'agentivité d'indépendance versus d'interdépendance,** Poster session 1ère Journée Scientifique des Jeunes Chercheurs du CeRCA - Poitiers.

Marot M. & Croizet J-C, juillet 2016, **« Fais ton choix, je devinerai ta classe sociale » : la socialisation de classe prédictrice de l'adoption de modèles d'agentivité d'indépendance versus d'interdépendance,** Poster session 11th International Congress of Social Psychology in French Language, Geneva , Switzerland.

Olive T, Escorcía D., Mangin T. 20-22 juin 2018, **Pratiques, outils et représentations de la prise de notes par des étudiants de Licence 1 de différents cursus,** Colloque international ATIU Montpellier.

Olive T., Escorcía D., Mangin T., 11-13 avril 2018, **Pratiques, outils et représentations de la prise de notes par des étudiants de Licence 1 de différents cursus,** Colloque SFERE «Apprentissage et Education» Marseille.

Olive T. 17 janvier 2018, **Écrire avec un ordinateur : Quel impact ?** Conférence invitée, Séminaire académique de l'Innovation, Rectorat de Poitiers.

Olive T. & Barbier M., 2017, **Effects of structured vs. Linear source text on students' note-taking strategies,** Written Communication, 17, 224-246.

Olive T., janv-17, **La prise de notes,** Groupe de recherche Interdisciplinaires IDEFI UM3 D, Université Paul Valéry Montpellier.

Olive T. & Barbier M., 2016, **Effets des techniques et outils de prise de notes**

sur les apprentissages : approche de la psychologie cognitive, AIPU-PaRé Séminaire La recherche au service de l'apprentissage et de l'enseignement dans le supérieur.

Rouet J-F., 25-mars 2018, **La lecture des textes numériques : processus cognitifs et apprentissages,** Journée professionnelle académique de l'APDEN Grenoble.

Rouet J-F., Bordas B., Vibert N., 28-août-2017, **Fostering University students'critical evaluation of information sources,** Biennial Conference of the European Association for research on Learning and Instruction, Tampere (Finland).

Rouet J-F, Britt M-A, Durik A., 2017, **RESOLV : Readers' models of reading contexts and tasks,** Educational Psychologist 52 (3).

Rouet J-F, Britt M-A & Dunik A, 2017, RESOLV: Readers' models of readings contexts and task, Educational Psychologist DOI 10.1080/0046.1520.2017.1392015.

Rouet J-F., 28-avril 2016, **Maîtriser la lecture, de la maternelle à l'université. Enjeux pour la formation et l'accompagnement,** Journée d'études BibDoc37 Tours.

Rouet J-F., mai-2016, **Recherche et compréhensions d'informations documentaires en ligne,** AIPU-PaRé Séminaire La recherche au service de l'apprentissage et de l'enseignement dans le supérieur.

JF ROUET., 21 mars 2016, **Présentation du projet SOURCES,** Université de Poitiers Journée des Initiatives Pédagogiques.

Rouet J-F., 14 mars 2016, **Développer la lecture critique de sources scientifiques, du papier au web, opportunité, enjeux et défis.** Séminaire pédagogique d'ONIRIS Nantes.

Recherche travaux de recherches gresco

Bodin R., Millet M., Saunier E., mai-2018, Différences de faculté. Note de recherche sur la variation des conditions d'exercice à l'université et sur quelques-unes de ses conséquences, Socio-Logos.

Bodin R. Millet M., Saunier E., 2018, Pratiques d'enseignement à l'Université : entre triple contrainte et ancrage disciplinaire, Cahiers de la recherche sur l'éducation et les savoirs.

Bodin R. & Millet M., 15-juin 2017, **Quitter l'université n'est pas échouer. Des fausses évidences au problème sociologique**, Journée d'étude du GTES (Groupe de travail sur l'Enseignement Supérieur - Université de Tours).

Bodin R. Millet M., Saunier E., juin 2016, **Les pratiques d'enseignement en SHS saisies dans la comparaison avec les autres secteurs disciplinaires**, JE Les Sciences sociales des savoirs et pratiques à et pour enseigner, Université de Lyon.

Bodin R. Millet M., Saunier E., mai 2016, **Les pratiques d'enseignement et de travail à l'université**, AIPU-PaRé Séminaire La recherche au service de l'apprentissage et de l'enseignement dans le supérieur.

Jacques M.-H., 2020, **Les transitions identitaires dans les parcours d'éducation**, Presses universitaires de Rennes.

Jacques M.-H., 18 novembre 2020, **L'idéal du 'stagiaire autonome' : une injonction à l' 'entreprise de soi' envers les étudiants de Master 2.** Colloque international Eduquer à l'esprit d'entreprendre, former à l'entreprenariat ? Enjeux, questions, transformations, 16- 20 novembre 2020, Université de Lille – CIREL.

Jacques M.-H., 12 novembre 2020, **Formes de reconnaissance en stage de fin d'études et sélection vers l'emploi chez les jeunes**

diplômés de Master professionnel, 26e journées du longitudinal Cereq «Sélections, du système éducatif au marché du travail», Toulouse.

Jacques M.-H., **Du stage de fin d'études à l'emploi : continuum ou rupture de reconnaissance chez les jeunes diplômés de Master professionnel**, gèmes rencontres Jeunes & Sociétés en Europe et autour de la Méditerranée, « Jeunes, formation professionnelle et insertion sur le marché du travail », 4-5 octobre 2018 - Université de Lausanne - Haute école de santé Vaud / HES-SO.

Jacques M.-H., 2016, **Le stage de fin de master 2 : quel accompagnement de la transition identitaire étudiant / professionnel**, Cereq échanges N° 1, p. 287-298.

Travaux de recherche TECHNE

Cerisier J-F., Slouma M., mars 2018, **Fréquentation des bibliothèques universitaires et réussite des étudiants : étude de cas à partir de l'analyse de traces**. Colloque international TiceMed11, France. hal-02569062.

Cerisier J-F., Pierrot L., mai 2014, **Prendre en compte le BYOD à l'Université**, 28ème Congrès de l'Association internationale de pédagogie universitaire - Pédagogie universitaire: entre recherche et enseignement, Mons, Belgique. hal-01474067.

Cerisier J-F., Pierrot L., 2014, **Le BYOD (Bring Your Own Device) à l'Université de Poitiers. Quand les usages du numérique brouillent les frontières entre espace-temps de travail et espace-temps personnel !** ONUP, Note de synthèse 2hal-01473677.

TRANSFERT

Shtembari A., Gimenes A., Epinoux N., Haller S., Olive T., 2020, **Favoriser la prise de notes par la réflexivité pédagogique**, soumis à la revue RIPES.

Shtembari A., Robert J., 2020, **« Celle-ci n'est pas qu'une boîte à outils" - Retour d'expérience sur la construction d'une plateforme de formation et d'autoformation en ligne en Méthodologies de Travail Universitaire**, AIPU Québec 2020, Canada (événement annulé à cause de la Covid-19).

Shtembari A. et al., 2019, **Ensure in-depth student learning practices by crossing perspectives between teachers and students**, IN Exploring new fields through the scholarship of teaching and learning, Actes du 3ème Congrès EuroSoTL19, Universidad del País Vasco, p. 886, ISBN 978-84-1319-033-4.

Shtembari A., Gimenes G., Epinoux N., Haller S., 2019, **Ensure in-depth student learning practices by crossing perspectives between teachers and students**, EuroSoTL 19, Université de Bilbao.

Shtembari A., 2019, **Hélène Buisson- Fenet et Olivier Rey, Le métier d'enseignant : une identité introuvable ?** Lectures [En ligne], URL : <http://journals.openedition.org/lectures/35114>.

Olive, T. (16 octobre 2019). **Conférence grand public « Écrire avec un stylo ou un ordinateur : cela change-t-il quelque chose ? »** (16 octobre 2019) Espace Mendès-France de Poitiers (https://emf.fr/ec3_event/crire-avec-un-stylo-ou-un-ordinateur-cela-change-t-il-quelque-chose/).

Olive, T. (octobre 2019). **Préparation de deux panneaux sur l'écriture et la prise de notes pour l'exposition « Mise à jour : Apprendre à l'ère numérique »** (13 septembre - 17

novembre 2019), réalisée par l'Espace Mendès-France (CCSTI) de Poitiers (https://emf.fr/ec3_event/exposition-mise-a-jour-apprendre-a-lerer-numerique/).

Olive, T. (2019). Interview pour l'article **« Tic tac tic tac, c'est l'heure des révisions »**, du magazine 01net du 13 avril - 03mai, numéro 813, page 62-65.

Gimenes G., Shtembari, A., Epinoux N., Haller S., 2019, **Améliorer la communication pédagogique pour favoriser la prise de notes des étudiants**, Les Cahiers de l'Idip, Hors-série, Actes des journées AIPU France 2019, coordonnés par Simon Zingaretti, Université de Strasbourg.

Gimenes G., 16-mars 2018, **Comment favoriser la collaboration internationale en langues entre institutions et à l'intérieur de l'institution**, Journée d'études FORELL « Transferring University language policies ». Olive, T. (depuis 2017). **Formation sur la Prise de notes pour les volontaires du service civique de l'AFEV** intervenants comme tuteurs à l'Université de Poitiers.

ACTION

Pédagogie

CRIP - réseau A Main_Le_V, 06-juin-18, **Fichier GanT (grille d'analyse de la transformation) un outil au service de la stratégie et du pilotage de la transformation pédagogique**, PedagoLab ANSTIA Futuoscope.

Pharamin F., oct-17, **« Self analysis vidéo » Un logiciel issu de la recherche en STAPS à l'usage des enseignants d'EPS**, Contrepied hors-série n°19 p.40-41.

Pharamin F., nov-16, **Self Analysis Vidéo : une application numérique qui permet d'optimiser un feed-back vidéo diffusé en**

ligne, Biennale AFRAPS - ESPE Bordeaux.

Pharamin F., mai 2017, **Self Analysis Video**, Salon innovatif en SHS - CNRS – Marseille.
Lecellier F., 04-oct 2017, **L'utilisation pédagogique de minecraft**, Campus d'éducation (C2E) Poitiers.

Lecellier F., avril-2017, **Une utilisation du serious game en pédagogie universitaire**, Gamer's league – Poitiers.

Lucet I., Robert J., juin-2016, **Teaching project management while boosting students' involvement and creativity**, STHLE (Society for Teaching and Learning in Higher Education) à London (Ontario).

Collectif, 2016, **Initiatives pédagogiques à l'Université de Poitiers**, Université de Poitiers.

Boilevin J-M., de Hosson C., Joulain A., Lebrun N., Munier V., 2015, **Renouveler les pratiques d'enseignement de la physique en Licence**, Université de Poitiers UFR SFA.

Espaces d'apprentissage, tiers-lieux

Magnant C. & al., janvier 2020, **Osons le co-design et le design thinking**, Guide des Espaces universitaires MESRI.

Hilt A., 2017, **Rénovation, extension, aménagements : émergence d'une Ruche à l'Université de Poitiers** - (Ré)aménager une bibliothèque sous la dir. De Christine SOULAS., Presses de l'ENSSIB - Boîte à Outils n° 42.

Hilt A., octobre 2016, **La Ruche : un espace dédié au travail collaboratif**, Bibliothèque(s) n°85-86- p. 34-38.

Lucet I., Robert J., juin-2016, **A new service and a new working-place in the faculty : a swiss-army knife specially designed for students**, STHLE (Society for Teaching and

Learning in Higher Education) à London (Ontario).

Cerisier J-F., Vareille E., Brossard M., Nguyen A., 2017, **La Ruche : les premiers mois d'une bibliothèque sans livre**. IRapport de recherche Université de Poitiers, Techne. hal-02990184.

Multi-dimensionnalité réussite étudiante

Bouts M., avril 2020, **Sur la flèche du temps, paroles entendues, paroles inventées, dessins**, Université de Poitiers.

Magnant C. & al. - oct- 2019 - **Art Université Culture**, Les Cahiers d'A+C+U.

Lamerand M. & al., 2019, **Temps et conditions de vie des étudiants**, Observatoire de la réussite et de la vie étudiante Université de Poitiers.

Bertrand I., mai 2015, **Les sorties à l'issue d'une première année de licence**, SEEP, Université de Poitiers.

Université inclusive – Bien-être étudiants

El Houazzani H., Migeot V., 2020, **Medical students'well-being : key steps in participatory and salutogenic support program implementation**. en cours de rédaction.

Shtembari A., Tricaud-Malherbe N., Jabouille F., décembre 2020, **Présent(e) en absence : Les robots de téléprésence à l'université entre représentations et réalités pédagogiques**, DEIFI2020 : Développement des Enjeux Interculturels en Formation d'Ingénieur.

Delestage C-A. & al., juil-20, **SEGam1 : un Serious Escape Game Inversé pour la réussite de l'inclusion des lycéens en situation de handicap à l'université**, Colloque PRUNE.

Enard R., 2018, **Promotion de la santé mentale chez les étudiants en santé : état des lieux et exemple poitevin**, thèse d'exercice en psychiatrie, Université de Poitiers.

Évaluation

Jabouille F., Paivandi, S., Perret C., janvier 2020, **Implantation d'une politique d'évaluation institutionnelle des dispositifs d'aide à la réussite étudiante dans une logique de développement professionnel : L'exemple de l'université de Poitiers avec le Projet IDEFI PaRé**, Colloque ADMEE « Dispositifs et méthodologies émergents en évaluation », Casablanca.

Conception & rédaction : Isabelle Delpérié
Graphisme & maquettage : Piccolina Studio

Livret élaboré en décembre 2020

Le monde change, les étudiants changent,
l'université change...

De 2012 à 2020 le projet IDEFI PaRé déployé à l'Université de Poitiers a permis d'expérimenter de nouvelles manières d'enseigner, de co-construire avec les étudiants, de les soutenir et d'imaginer de nouveaux espaces de vie et de travail dans une optique de réussite plurielle des étudiants dans leur diversité.

Ce livret nous invite à découvrir les multiples facettes de ce projet pour en garder la trace, s'en inspirer et continuer à avancer.

PaRé
PARCOURS RÉUSSITE



Ce projet IDEFI porté par l'université de Poitiers a été financé par l'Agence Nationale de la Recherche dans le cadre des Initiatives d'Excellence en Formations Innovantes du Programme Investissements d'Avenir. ANR 11-IDFI-0028