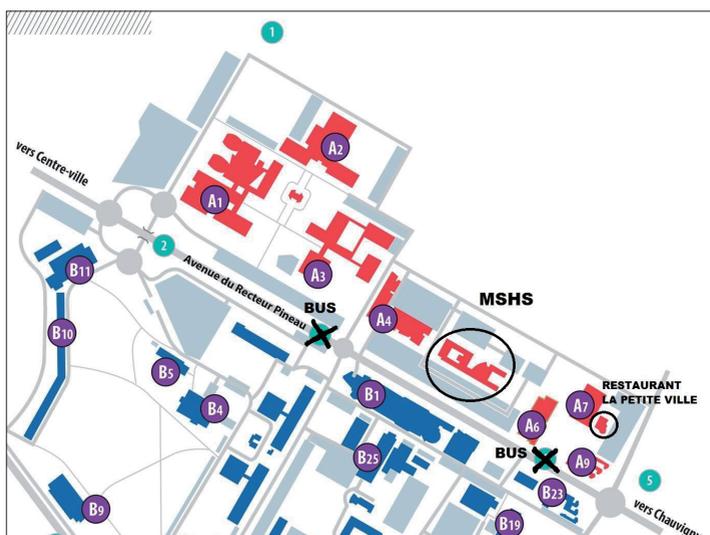


Au cours de cette journée d'études, nous chercherons à identifier des moments où, au théâtre et au cinéma, le cadre soudain devient perméable, où la frontière tague, où la limite tremble. Le théâtre connaît des propositions où la dynamique habituelle entre la scène et la coulisse est déjouée. Il connaît aussi très couramment l'adresse frontale pour franchir la rampe. Le cinéma, lui, a pu autoriser ses personnages à s'adresser directement à la caméra, par-delà l'interdit conventionnel ; ses phénomènes sonores répondant à un régime d'audibilité problématique brouillent eux aussi les limites. Théâtre et cinéma offrent ainsi de nombreux exemples de débordements qui constituent autant d'*expériences*, avec leurs possibilités émancipatrices (échapper à la contrainte du cadre pour passer vers un ailleurs), mais aussi leurs risques (perte de la continuité illusionniste nécessaire à l'effet de réel). Les interventions de spécialistes de théâtre et de cinéma, venus de Poitiers et d'ailleurs, permettront d'interroger les formes du débordement et de penser les rapports entre ces deux types de représentation.

PLAN D'ACCÈS



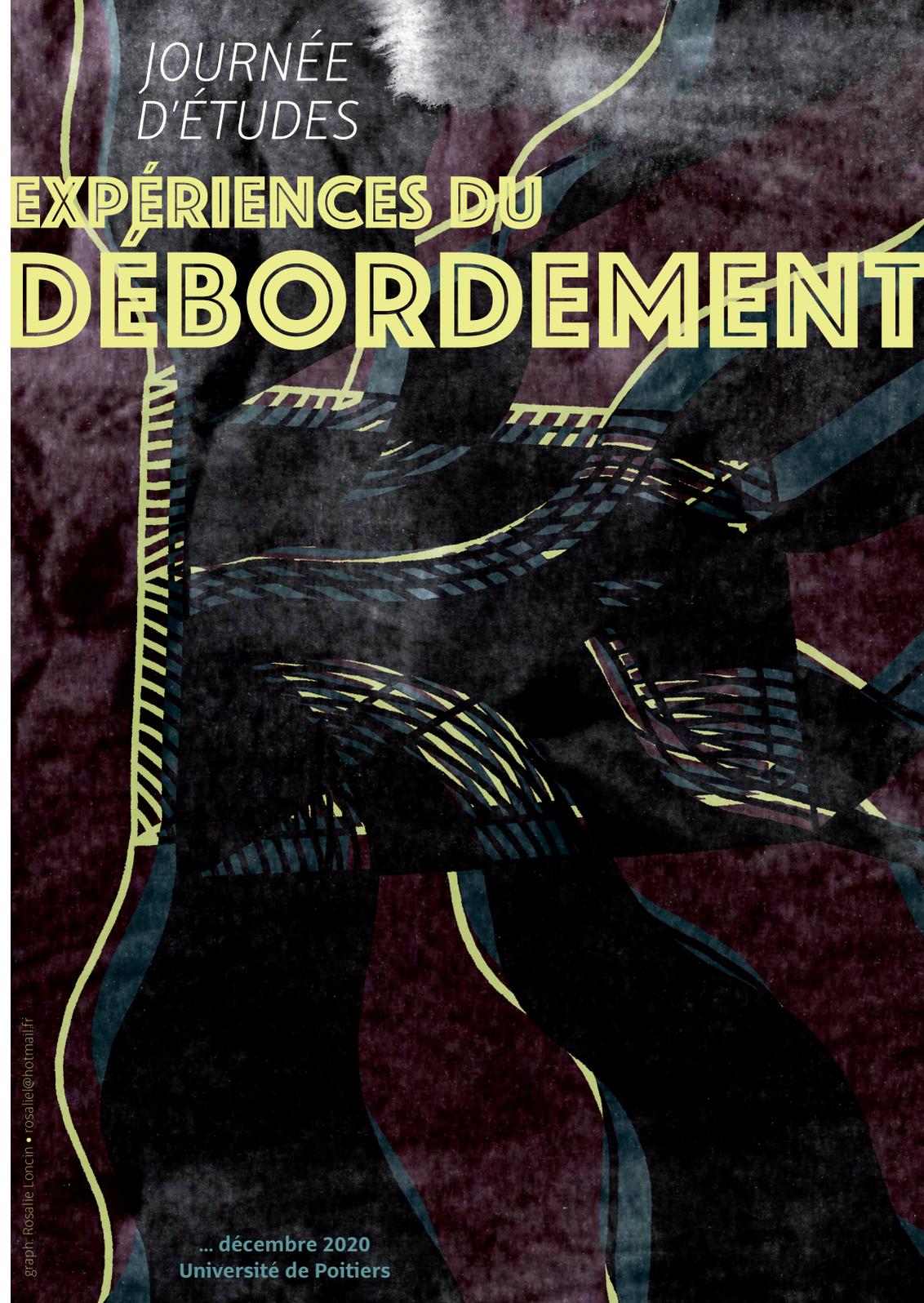
Organisation logistique • ...

Organisation scientifique

Thomas Bruckert • bruckert.thomas@gmail.com

Alice Letoulat • alice.letoulat@univ-poitiers.fr

Comité scientifique • ...



JOURNÉE
D'ÉTUDES

EXPÉRIENCES DU DÉBORDEMENT

graph: Rosalie Loncin • rosalie@hotmail.fr

... décembre 2020
Université de Poitiers

P R O G R A M M E

D E L A J O U R N É E

MATINÉE : THÉÂTRE

- 9H** Accueil des participants
- 9H30** Thomas Bruckert & Alice Letoulat
Mot d'ouverture et présentation de la journée
- 10H** Chloé Larmet
Au bord des voix. Le créateur sonore au théâtre
- 10H30** Discussion
- 11H** Pause
- 11H15** Victor Thimonier
Débordements du commencement : quand la scène ne veut plus finir de commencer
- 11H45** Alphonse Clarou
La scène mal vue mal dite
- 12H15** Discussion
- 12H45** Pause déjeuner

APRÈS-MIDI : CINÉMA

- 14H30** Thanassis Vassiliou
This is not art, this is life : figures de l'entre-deux chez Ross McElwee
- 15H** Maylis Laureti
Excéder l'espace du film. À partir de trois débordements durassiens
- 15H30** Discussion
- 16H** Pause
- 16H15** Mathias Lavin
Débordements climatiques : fuites d'eau, inondations et catastrophes climatiques
- 16H45** Discussion
- 17H15** Thomas Bruckert & Alice Letoulat
Mot de clôture et conclusion
- 17H45** Fin de la journée