

Taux de réussite\* / taux de réponse :

	Nb	%
Inscrits :	49	
Diplômés :	30	61%
Répondants :	16	53%

\* nombre de diplômés / nombre d'inscrits

Caractéristiques des répondants :

	Nb	%
Sexe		
Hommes	6	38%
Femmes	10	63%

Régime d'inscription :

	Nb	%
Initiale (classique à temps plein)	15	94%
Continue*	-	-
Apprentissage	-	-
Reprise d'études	1	6%
Contrat professionnel	-	-

\* arrêté de plus de 2 ans, salarié(e), congé individuel ou recherche d'emploi

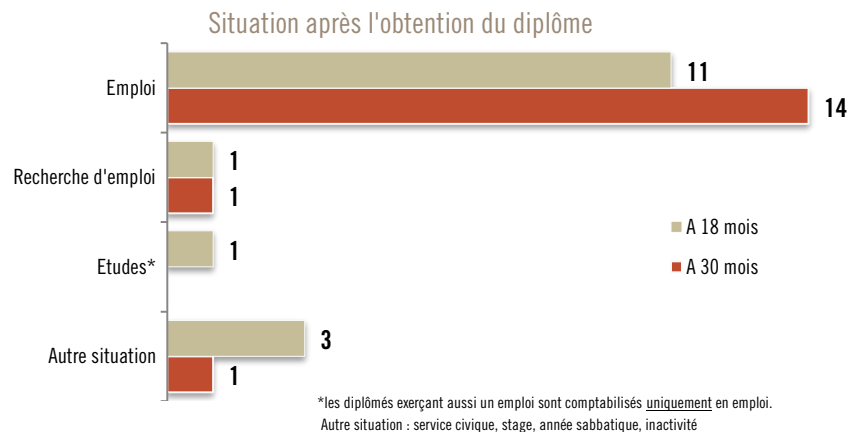
Caractéristiques de la poursuite d'études :

	Nb	%
Formation suivie		
Doctorat	-	-
Master	-	-
Autres formations	-	-

Lieu de poursuite d'études

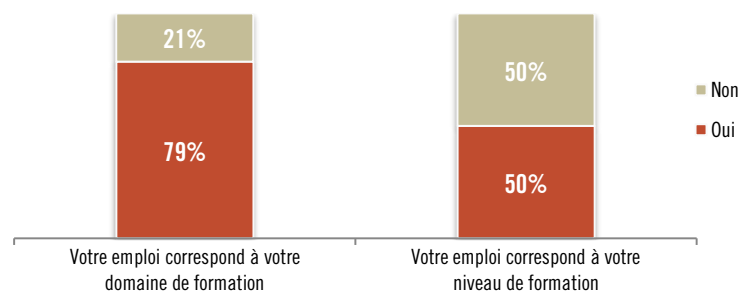
	Nb	%
Nouvelle-Aquitaine	-	-
Ile de France	-	-
Autres régions	-	-
Etranger	-	-

Pour tous les diplômés :



Pour les diplômés en emploi :

Appréciation de l'adéquation emploi / formation



Pour tous les diplômés :

Avis sur la formation



Méthodologie :

Cette étude est menée auprès des diplômés 2017 de Master 2, 30 mois après l'obtention du diplôme, dans le cadre d'une enquête ministérielle nationale. Elle est réalisée par l'Observatoire de la REussite et de la Vie Etudiante (OREVE) de l'Université de Poitiers. Les diplômés ont la possibilité de répondre par le biais d'Internet puis des relances téléphoniques sont effectuées. 1965 diplômés ont été interrogés hors formations à distance, formations délocalisées à l'étranger et formations dispensées dans des établissements partenaires, 1115 ont répondu au questionnaire, soit un taux de réponse de 56,7 %.

Taux d'insertion à 18 mois\* : **92%**

Taux d'insertion à 30 mois\* : **93%**

\* diplômés occupant un emploi / diplômés présents sur le marché du travail

Caractéristiques de l'emploi occupé :

	A 18 mois		A 30 mois	
	Nb	%	Nb	%
Type de contrat ou statut d'emploi				
CDI, fonctionnaire, prof.libérale	4	36%	5	36%
CDD	3	27%	4	29%
Autres contrats	4	36%	5	36%
Les pourcentages ne sont pas affichés si les effectifs sont < à 10				
CSP ou niveau d'emploi				
Ingénieur, cadre, prof.libérale, cat.A	4	36%	4	29%
Technicien, agent de maîtrise, cat.B	5	45%	7	50%
Employé, ouvrier, cat.C	2	18%	3	21%
Salaire net mensuel médian	ns		ns	
Effectifs concernés	4		6	
(Hors emploi à temps partiel, à l'étranger, en alternance ou service civique) ns : non significatif				
Type d'employeur				
Entreprise privée	nd		8	57%
Fonction publique	nd		-	-
Org. non lucratif ou association	nd		3	21%
Entreprise publique	nd		2	14%
Prof.libérale, indépendant, vous-même	nd		1	7%
Autres	nd		-	-
nd = données non disponibles				
Lieu d'emploi				
Nouvelle-Aquitaine	nd		4	29%
Ile de France	nd		5	36%
Autres régions	nd		5	36%
Etranger	nd		-	-

## Caractéristiques des emplois occupés au moment de l'enquête

### Master 2 : Texte/Image : littératures, écrans, scènes (TEXTIM)

Intitulé du poste	Descriptif des missions principales	Dpt
<u>Arts du spectacle - assistant mise en scène</u>		
Assistante à la régie		75
Artiste chorégraphique	Danser	75
Correctrice pour enfants dyslexiques	Corriger et rhéser, enrichir par des définitions des textes pour des élèves dyslexiques.	85
Intervenante théâtrale	Mener des ateliers avec des collégiens, initier les élèves au théâtre, développement de l'écriture théâtrale.	86
<u>Arts du spectacle - assistant réalisateur</u>		
Assistante réalisateur	Organiser des tournages, manager les équipes entre elles, s'occuper des comédiens, faire en sorte du bon déroulement du tournage.	67
Directeur de casting	Recherche de comédien et comédienne en région Occitanie. Embaucher des figurant pour le tournage de film.	34
Troisième assistante réalisateur	Suivre les comédiens pendant leur préparation et sur le plateau de tournage. Relayer les informations que donnent les chefs (1er et 2eme assistants réalisateurs) à l'équipe (quand le moteur tourne par exemple), anticiper les venues des comediens suivant et prévenir l'équipe maquillage-habillage-coiffure lorsque la préparation doit commencer et/ou finir.	59
Assistante de casting		75
<u>Bande dessinée</u>		
Assistant d'édition	Suivi éditorial de bandes dessinées.	75
Technicienne de composition	Mise en page de livres, relations entre les éditeurs et les correcteurs, faire le lien dans les métiers du livre.	75
Artiste, auteur, freelance	Travail lié avec des ateliers d'auteur, pour réaliser des illustrations, de l'art, du design, faire des planches.	16
Intervenant en narration graphique	Apport pratique et théorique aux étudiants.	44
<u>Littératures et cultures de l'image</u>		
Réceptionniste de nuit	Assurer la réception, le classement de la comptabilité, la maintenance, le ménage et l'accueil des clients.	86
Chargé de mission	Accompagner les équipes artistiques sur des lieux de diffusion sur la Nouvelle-Aquitaine. Faire de la gestion de subvention.	33