



# Licence 3

## Arts du spectacle

### Situation 30 mois après l'obtention du diplôme - 1er décembre 2019

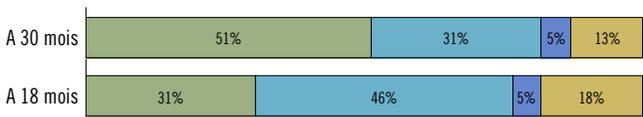
Inscrits : <b>57</b>	Diplômés : <b>55</b> (96 %)	Répondants : <b>39</b> (71 %)	Femmes : <b>25</b>	Hommes : <b>14</b>
----------------------	-----------------------------	-------------------------------	--------------------	--------------------

**Taux d'insertion \***  
à 18 mois : **86 %**  
à 30 mois : **91 %**  
\* diplômés occupant un emploi / diplômés sur le marché du travail

#### Situation après l'obtention du diplôme

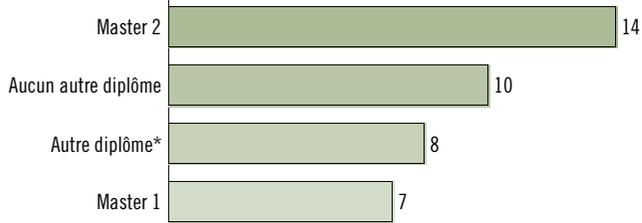
La situation des diplômés au 1er décembre 2018 et au 1er décembre 2019.  
(les diplômés exerçant un emploi sont comptabilisés uniquement en emploi)

	EMPLOI	ETUDES	RECHERCHE	AUTRE
A 30 mois	20	12	2	5
A 18 mois	12	18	2	7



AUTRE : service civique, stage, année sabbatique, inactivité

#### Diplôme obtenu depuis la Licence 3



\* école, DU, concours, diplôme d'Etat,...

#### Formation suivie en 2019-2020

Le niveau de formation suivie des diplômés qui poursuivent des études 30 mois après l'obtention de la licence.

	Nb	% obs.
Autre formation*	6	50%
Master 2	4	33%
Master 1	2	17%

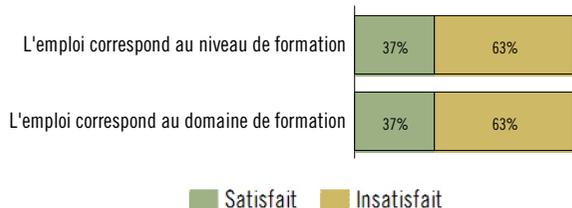
\* école, DU, concours, diplôme d'Etat,...

#### Satisfaction des diplômés en emploi

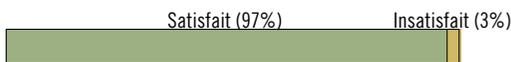
Les critères de satisfaction cités par les diplômés en emploi.

	Nb
Degré d'autonomie	19
Relations avec les collègues	18
Conditions de travail	17
Localisation géographique	17
Missions	15
Responsabilités	13
Rémunération	9

#### Appréciation de l'adéquation emploi / formation



#### Avis formation



#### Méthodologie :

Cette étude est menée auprès des diplômés 2017 de Licence 3, 30 mois après l'obtention du diplôme. Elle est réalisée par l'Observatoire de la REussite et de la Vie Etudiante (OREVE) de l'Université de Poitiers. Les diplômés ont la possibilité de répondre par le biais d'Internet puis des relances téléphoniques sont effectuées. 2106 diplômés ont été interrogés hors formations à distance, formations délocalisées à l'étranger et formations dispensées dans des établissements partenaires, 1355 ont répondu au questionnaire, soit un taux de réponse de 64,3 %.

#### Caractéristiques de l'emploi occupé à 30 mois

Selon le dernier diplôme obtenu, la Licence ou bien un autre diplôme obtenu par la suite.  
Les pourcentages ne sont pas affichés si les effectifs sont < à 10

Type de contrat ou statut d'emploi	Licence 3		Autre diplôme	
	Nb	% obs.	Nb	% obs.
CDI, fonctionnaire, prof.libérale	1		6	38%
CDD	3		8	50%
Autres contrats	0		2	13%

#### CSP ou niveau d'emploi

	Nb	% obs.	Nb	% obs.
Ingénieur, cadre, prof.libérale, cat.A	0		3	19%
Technicien, agent de maîtrise, cat.B	1		6	38%
Employé, ouvrier, cat.C	3		7	44%

#### Salaire net mensuel médian

(Hors emploi à temps partiel, à l'étranger, en alternance ou service civique)  
ns : non significatif

	ns	ns
Effectif :	<b>2</b>	<b>5</b>

#### Taux d'insertion

100 %	89 %
-------	------

#### Type d'employeur

	Nb	% obs.	Nb	% obs.
Fonction publique	1		3	20%
Entreprise privée	3		6	40%
Org. non lucratif ou assoc.	0		3	20%
Prof. libérale ou indépendant	0		2	13%
Autres	0		0	0%
Entreprise publique	0		1	7%

## Caractéristiques des emplois occupés au moment de l'enquête

### Licence 3 : Arts du spectacle

Intitulé du poste	Descriptif des missions principales	Dpt
<u>Parcours cinéma</u>		
Chargée de communication	Accompagner la compagnie en terme de communication afin d'optimiser sa visibilité, véhiculer son image et présenter son univers.	86
Stagiaire assistante de production	Programmer les émissions de la semaine, les invités, réceptionner les documents à passer à la télé, mise en place des micros, maquillage de célébrités, mise en place du plateau.	37
Assistante suivi des expéditions scientifiques des équipes d'un musée	Mise en ligne des supports (vidéos, documents, conférences) menés par les équipes en expéditions scientifiques, organisation en amont des expéditions.	75
Agent d'exploitation de cinéma		85
Monteur vidéo	Filmer les conférences et les cours en vidéo pour le site Internet de l'école.	44
Barista		75
Conseillère de vente		17
Rédactrice d'article potin et d'actualité	Rédaction d'articles, mise en page de l'interface, création du contenu image, recherche de sujet.	99
Serveuse	Servir des clients, nettoyage, encaissement	44
Opérateur attractions	Accueillir les visiteurs, lancer les séances.	86
Assistante d'éducation	Surveillance internat et externat des élèves, tâches administratives, accompagnement, aide aux devoirs.	87
Chargé des expositions de production d'art contemporain	Préparer des expositions, faire de la médiation culturelle, communication etc.	37
Facteur	Distribution de courrier, le sens du vivant, apporter les bonnes nouvelles avec le sourire.	41
Serveuse	Prise de commande et service.	44

## Caractéristiques des emplois occupés au moment de l'enquête

### Licence 3 : Arts du spectacle (suite)

Intitulé du poste	Descriptif des missions principales	Dpt
<u>Parcours théâtre</u>		
Assistante d'éducation	Accompagnement d'élèves, surveillance	86
Chargée des relations publiques et de la médiation	S'occuper des relations publiques entre théâtre et les principaux partenaires, la collaboration avec les différents partenaires, la gestion des relations entre le théâtre et le public.	16
Game master	Accueil des joueurs, suivi des sessions, création de salle d'escape game, suivi du bon entretien du matériel et des salles...	
Employé polyvalent	Vente, service, préparateur de commandes et partiellement responsable en remplacement de congés.	67
Apprenti régisseur plateau	Monter des décors, préparer les salles de théâtre, s'occuper du mouvement des décors.	75
Employé polyvalent dans la restauration	Service, nettoyage, préparation, cuisine	67

## Caractéristiques des formations suivies au moment de l'enquête

### Licence 3 : Arts du spectacle

Niveau	Intitulé du diplôme préparé	Dpt
<u>Parcours cinéma</u>		
Formation	Scénariste (3e année)	75
Formation	Techniques de réalisation de films documentaires	99
Master 1	MEEF 1er degré	18
Master 1	Cinéma	75
Formation	Montage vidéo et effets spéciaux	44
Master 2	Culture et médiation des arts du spectacle	37
Ecole de cinéma semi-professionnelle	Réalisateur et concepteur audiovisuel	44
<u>Parcours théâtre</u>		
Master 2	Assistant mise en scène	86
Master 2	Recherches rédaction représentation et écriture	75
Autre	BPJEPS loisir tout public (CEMEA)	59
Ecole de pratiques spécialisées	Spécialisation à la pratique théâtrale	75
Master 2	Assistant à la mise en scène	86