

UNIVERSITÉ DE POITIERS

du
9 au 19
mars
2020

GRATUIT

CAMP FEN FESTIVAL

POITIERS - ANGOULÈME
CHÂTELLERAULT - NIORT

SPECTACLES - ANIMATIONS - CONCERTS
EXPOSITIONS - CINÉMAS

univ-poitiers.fr



Université
de Poitiers



GRAND POITIERS
communauté urbaine



ÉDITO

Campus en festival s'invite du 9 au 19 mars 2020 sur tous les campus de l'université de Poitiers.

Pour cette 18^e édition campus en festival met le cap sur le temps, « ce je-ne-sais-quoi, et ce presque rien », celui dont on dit toujours qu'il nous manque, celui qui nous fait rêver, celui qui nous fait courir, ce temps qui se raconte, ce passé qui nous est redit, ce présent qui se joue dans l'instant conscient, ce temps qui toujours s'invente dans l'avenir.

Campus en festival fidèle à son origine poursuit ce mélange précieux, audacieux et dynamique des projets étudiants et des spectacles professionnels, en proposant cette mise en relation féconde entre spectacles, expositions, débats, concerts... entre initiatives d'étudiant.e.s et artistes professionnels.

Seront proposés tout au long de ces quinze jours, des lieux de pause, de silence, de paroles théâtrales et philosophiques, des intervalles pour se rencontrer, des histoires et des musiques à écouter, une nuit couchée, une performance radiophonique immersive, des photos et images qui appellent notre regard pour tenter de traverser et de découvrir le temps d'hier, d'aujourd'hui et de demain ; autant de beaux et curieux instants à saisir et à vivre pleinement.

Alors chères toutes et chers tous, ne manquez pas votre festival de printemps !

Yves Jean

Président de l'université de Poitiers

ANGOULÊME

p.3

NIORT

p.4

CHÂTELLERAULT

p.7

POITIERS

p.8

ANGOULÊME

mercredi
18

Un temps recomposé

19h30

Une performance immersive questionnant le temps et son élasticité. Sur la base d'une création sonore en multipoints de Julien Coupet du PoCollectif enregistrée à Poitiers, Radio Pulsar invite à sa matérialisation radiophonique sur Radio ZigZag qui diffusera cette performance live sur sa bande FM.

Vivez une expérience sonore originale comme si vous étiez.

RADIO PULSAR et Zig Zag Web Radio

Brigades d'Interventions Poétiques (BIP)
Campus des Valois et IUT

9h30

jeudi
19

Le Théâtre de l'Esquif déclamera au gré de ses envies, ses rencontres, quelques bribes poétiques. Le temps d'un instant laissez-vous surprendre par ces interventions éphémères.

LE THÉÂTRE DE L'ESQUIF

Lieux

IUT d'Angoulême

4 avenue de Varsovie, 16000 Angoulême

Campus des Valois

Route de la croix du milieu, 16400 La Couronne

Contact

Manon BAHUAUD, chargée de mission vie étudiante
vie.etudiante@univ-poitiers.fr

NIORT

lundi 9
jeudi 12
mercredi 11
vendredi 13

Brigades d'Interventions Poétiques (BIP)

Dans le cadre du Printemps des Poètes, le théâtre de l'Esquif déclamera au gré de ses envies, ses rencontres, quelques bribes poétiques. Chaque jour, deux comédiens viennent offrir un poème. Les mots s'échappent, dansent et voyagent dans les têtes et les corps. Des paysages imaginaires apparaissent; une couleur, une sensation... la porte se referme discrètement... Chut... A demain. Intervention des comédiens tous les jours sauf le mardi

LE THÉÂTRE DE L'ESQUIF

Petit déjeuner

Pôle Universitaire de Niort

9h-11h

On vous offre le petit-déjeuner pour bien débuter la semaine et vous faire découvrir le programme de Campus en festival.

ASSOCIATION DES ÉTUDIANTS NIORTAIS

lundi
9

Les 7 minutes

Pôle Universitaire de Niort

9h

7 minutes chrono pour ouvrir certaines fenêtres du quotidien... à la fois drôles et grinçantes, ces chorégraphies de poche vous invite à redécouvrir le pôle universitaire sous un prisme surprenant, décalé et drolatique. Au détour d'un couloir, dans une salle de cours... Préparez vous à ce que ce mardi ne se déroule pas comme tous les autres...

COMPAGNIE VOLUBILIS



jeudi
12

Atelier découverte théâtrale

Pôle Universitaire de Niort

13h30-15h30

Pour 15 Participants

Amateurs de théâtre ou initiés, venez le temps d'un atelier vous exprimer différemment. A travers différents échauffements, exercices et jeux, vous aborderez comment « se mettre en jeu » comment utiliser son corps et l'espace. Le travail s'appuiera sur des textes et des scénarios en lien avec la thématique du temps: derrière ce mot et ce concept mystérieux du Temps, que voyez vous?

LE THÉÂTRE DE L'ESQUIF

Soirée jeux de société

Pôle Universitaire de Niort

16h

Seule ou entre amis, venez découvrir une sélection de jeux liée à la thématique du temps : voyage dans le temps, vitesse, onirisme... en partenariat avec la Ludothèque de Niort.

ASSOCIATION VIRTUELLE

Le temps psychologique face aux émotions: les distorsions du temps

18h

Pôle Universitaire de Niort

Conférence de Sandrine GIL, professeure à l'Université de Poitiers sur "Le temps psychologique face aux émotions: les distorsions du temps." Conférence ouverte au grand public.

PREV/RISK

vendredi
13

lundi
16

Courts métrages surprises

Pôle Universitaire de Niort

12h

Dans le cadre du Festival Takavoir l'association Hors Champs vient vous présenter un court-métrage à découvrir dans des casques de réalité virtuelle. Installez-vous confortablement et venez découvrir un film comme vous ne l'avez jamais vu.

ASSOCIATION HORS CHAMPS

mercredi

18

Un temps recomposé 19h30
Pavillon Grappelli, espace d'arts numérique

Une performance immersive questionnant le temps et son élasticité. Sur la base d'une création sonore en multiples de Julien Coupet du PoCollectif, Radio Pulsar invite à sa matérialisation radiophonique qui sera diffusée en simultanée à Niort, Poitiers et Angoulême

RADIO PULSAR

vendredi

20



Global Network 12h30
Pôle Universitaire de Niort

Global Network puisent leur inspiration auprès d'artistes tels que Frank Ocean, Jamie xx, Beyoncé ou encore Radiohead, toujours avec une certaine forme de sincérité, simplicité et de partage de bons moments. Des morceaux comme Your Love et The Flow à la fois accrocheurs et sophistiqués, sont teintés de vibes RnB, tandis que d'autres morceaux comme Black Roses respirent la simplicité et une émotion brute qu'on retrouve dans les débuts de la house music.

DANS LE CADRE DU FESTIVAL
NOUVELLES SCÈNES

Lieux

Pôle Universitaire de Niort
11 Rue Archimède, 79000 Niort

Pavillon Grappelli
56 Rue Saint-Jean, 79000

Contact

Manon BAHUAUD, chargée de mission vie étudiante
vie.etudiante@univ-poitiers.fr

CHÂTELLERAULT

février

mardi

10

Au fil du rythme / Repas concerts 12h-13h30
IUT de Châtellerault

Suivez un parcours musical et gustatif teinté de 3 ambiances musicales différentes en simultané : rock, jazz et rap. Déambulez dans les 3 départements de l'IUT pour savourer gratuitement une entrée, un plat et un dessert aux notes proposées par des artistes amateurs locaux.

ADEIC

mars

mercredi

18

jeudi

19

Nous étions debout et nous ne le savions pas de Catherine Zambon, par la 6^{ème} promotion des étudiants option 19h
sur réservation 05 49 85 46 54

théâtre de l'IUT de Châtellerault
Mise en scène : Kévin Bruneau,
Théophile Sclavis, Cie Studio Monstre
Nouveau Théâtre



Léa Binelli

«On ne les voit pas et pourtant ils sont là. Retranchés derrière une barricade érigée contre les entraves qu'on veut leur imposer, ils font entendre à travers ce «Cri» l'impuissance qui les étouffe, la colère qui enfle, le refus d'une emprise de plus en plus forte, mais aussi leurs peurs, leurs désirs, leurs amours, leurs espoirs et leurs rêves d'un autre lendemain. Ils sont Gilou, Baroux, Anna, Micka, Luna, Camille, jeunes, vieux, en costume, en sarouel, timides, révoltés, ici ou ailleurs, égarés désireux de percer l'indifférence pour se faire entendre. Habités par cette fougue propre à ceux qui se retrouvent dos au mur, ils se découvrent autre. Vulnérables, mais ensemble.»

Mercredi 18 mars - en présence de l'autrice Catherine Zambon
Jeudi 19 mars - en avant-première du spectacle La très bouleversante confession de l'homme qui a abattu le plus grand fils de pute que la terre ait porté du collectif NightShot

Lieux

IUT de Châtellerault
34 avenue Alfred Nobel, ZAC du Sanital, 86100 Châtellerault

Nouveau Théâtre
21 Rue Chanoine de Villeneuve, 86100 Châtellerault

Contact

Pauline RAUCH, chargée de vie étudiante
vie.associative@univ-poitiers.fr

POITIERS

INSTALLATION - EXPOSITION
BACK TO THE FUTURE

Irina Werning (ARG)

du
2 au 26
mars

Irina a le goût pour les vieilles photos et le montre depuis des années sur le web avec le projet Back to the future, né « à un moment où les albums de famille ont disparu au profit des images numériques ».

Ses dyptiques surannées montrent des personnes dans les mêmes positions, décors, vêtements, couleurs, lumière... mais pris à 10, 20 parfois 50 années d'écart. Avec un souci du détail tel que certaines photos lui ont pris plusieurs semaines pour reconstituer la scène du passé à l'identique.

Dans une scénographie inédite et originale, conçue par Les ateliers de demain et réalisée par le collectif Zo Prod, l'exposition présente une sélection de 24 photos qui, au-delà de montrer le passage du temps sur les visages et les corps, questionne sur l'évolution du monde, de la société, sur les relations de famille, sur le regard qu'on porte sur la nudité...



+ Signature sonore de Poitiers +

Chaque personne entrant dans la Maison des étudiant.e.s et dans l'exposition pourra apprécier la Signature sonore de Poitiers composée par Myriam Boucher.

Une production Ars Nova en coréalisation avec Traversées \ Kimsooja - Ville de Poitiers et avec le soutien de la SACEM. Avec les musiciens de l'ensemble Ars Nova: Aida Aragonese Agudo, harpe ; Fabrice Bourgerie, trompette ; Pierre-Simon Chevry, flûte ; Alex Diep, violon ; Paul-Edouard Hindley, hautbois.

Horaires

du lundi au jeudi
8h30-22h30, le
vendredi 8h30-20h et
les soirs de spectacles

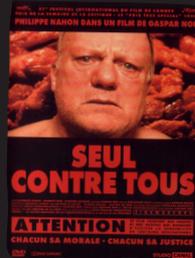
mercredi



Ciné Club Gaspard Noé, le temps détruit tout 18h
Maison des étudiant.e.s

D'où vient cette obsession de Gaspard Noé pour le temps ? En quoi ce dernier est-il destructeur ? Peut-on faire marche arrière ? Plongez vous dans la psyché délirante du cultissime réalisateur avec deux de ces plus grands films

CONTREBANDE



(1^{ère} partie)

Seul contre tous (1998) : Tout juste sorti de prison, un ex-boucher chevalin décide de prendre un nouveau départ. Mais face à l'hostilité de la société qui l'entoure et toujours animé par son désir de vengeance, il se retrouve vite sans le sou avec pour seul compagnon un revolver chargé de trois balles...



(2^{ème} partie)

Irreversible (2002) : Alors qu'elle rentre de soirée, Alex est sauvagement violée puis battue par un inconnu dans un passage souterrain de Paris. Fous de rage, Marcus et Pierre décident de faire justice eux-mêmes et partent à la recherche de l'agresseur d'Alex. Les deux hommes vont alors s'enfoncer dans un tourbillon de violence.

-16

ATTENTION Ces films contiennent des scènes violentes. A leurs sorties en salle les films étaient interdits aux moins de 16 ans

Les diffusions seront suivies
d'une analyse bien tranchée.
La parole est ouverte à tous !

jeudi
12

Conférence inaugurale
Il est temps pour la démocratie !
Maison des étudiant.e.s 20h30

Pour un crédit-temps de citoyenneté

En cette ouverture de la 18^{ème} édition, Campus en Festival met le cap sur le temps : la grande passion des philosophes ! En particulier Luc Carton qui appelle au temps pour nous soustraire à l'accélération, aliénation essentielle de la modernité. Du temps pour mieux associer et relier les droits humains aux droits du vivant. « *En réduisant les temps de travail, de déplacement, de consommation et de connexion contraints, nous inventerons du temps. Bien sûr nous en ferons des musiques, intérieures et extérieures.* »

Habiter la démocratie, déployer des droits culturels ...n'est-ce pas créer un temps social libre ?

Discutons de ce droit imaginé-désiré, donnons-lui formes et forces !



Entre la France, le Niger, la Belgique, la Suisse, Luc Carton a conduit des recherches et interventions dans le champ culturel. Il est aujourd'hui vice-président de l'Observatoire de la diversité et des droits culturels de Fribourg et chercheur associé auprès de l'Association Marcel Hicter pour la démocratie culturelle à Bruxelles.

LUC CARTON

Inauguration / Vernissage 21h30
Maison des étudiant.e.s

Toute l'équipe de Campus en Festival, vous invitent à partager le verre de l'amitié. Un temps pour échanger sur les propos, idées et concepts évoqués lors de la conférence inaugurale. Et pourquoi pas se préparer à la nuit#couchée qui suit ? Venez nombreux, comme tout le reste du festival cet événement est gratuit et vous permettra de découvrir toute la programmation du festival !

jeudi
12



Jacqueline Trichard

vendredi
13

Nuit#couchée 23h-6h
Maison des étudiant.e.s

Tentez l'expérience de la nuit#couchée, gigantesque séance d'écoute sonore autour de la création contemporaine. Allongé.e.s dans une relative obscurité vous pourrez profiter d'un programme de 7 œuvres de créations contemporaines, originales ou revisitées pour l'occasion, sur la thématique du temps. Confortablement installé.e.s sur des couchages mis à votre disposition dans la salle de spectacles La Curieuse, transformée en immense chambre d'écoute collective, vous vous laisserez transporter par les explorateurs de sons sélectionnés par Stéphane Garin de l'ensemble O.

Vous êtes invités à venir avec votre « kit confort personnel » (duvet, oreiller, pyjama et autres doudous) afin de profiter au mieux de la nuit. Et pour que le réveil soit des plus agréables vous êtes conviés au petit déjeuner offert pour prolonger ce moment de douceur nocturne.

Programme

Marc Pichelin (FR), musicien phonographique / Matthieu Saladin (FR), artiste et maître de conférences en arts plastiques à l'université Paris 8 et Christophe Cardoen (FR), concepteur lumière / Nicolas Thirion (FR), musicien pédagogue / Will Guthrie (FR), percussionniste / D'Incise (CH), musicien explorateur / Willy Ganne (FR), musicien électronique / Stéphane Garin (ES), musicien et directeur artistique de l'Ensemble O / David Sanson (FR), musicien auteur et Rainier Lericola (FR), plasticien musicien

STEPHANE GARIN – ENSEMBLE O (FR)



Attention : jauge limitée
réservation obligatoire à action.culturelle@univ-poitiers.fr

vendredi

13

Un compte à rebours pour la biodiversité 18h30
Maison des étudiant.e.s

De tout temps, des espèces se sont éteintes de façon naturelle. Mais l'arrivée de l'Homme a accéléré le déclin de la biodiversité, que ce soit par la destruction des habitats naturels ou par la surexploitation des espèces, mais alors quel est l'avenir de notre biodiversité ?

C'est à cette question que nous tenterons de répondre lors d'une conférence croisant les regards de différents milieux (agriculture, politique, scientifique...)

IGEM 2021

samedi

14

Le nouveau et ancien à la fois ?
Comment cela se peut-il ?

Quoi, n'est-ce pas une nouvelle
d'apprendre l'arrivée de Petruccio



Comedy of errors 20h30
Maison des étudiant.e.s

L'une des premières pièces d'un des dramaturges les plus connus du monde, transposée dans les années 80. L'histoire de la comédie des erreurs traverse les siècles et Thisbe vous transportera dans la folie des années 80 et des telenovelas. Des quiproquos abracadabrants, de la musique live et des chorégraphies aérobiques ! Venez découvrir cette version loufoque d'un des grands quiproquos de l'histoire du théâtre : deux paires de jumeaux séparés à la naissance et qui se retrouvent dans la même ville, leurs proches les confondant, ne sachant plus qui est qui, faisant monter les tensions. Entre problèmes d'argent, problèmes de temps et problèmes d'amour, venez découvrir l'histoire de la Comédie des Erreurs !

THISBE

Autour du thé 16h
Maison des étudiant.e.s

Il y a longtemps que le thé n'est pas considéré uniquement comme une boisson quotidienne. Il est aussi un véhicule pour la méditation d'après le confucianisme, le taoïsme et le bouddhisme. Dès la production du thé, il s'agit d'un art du temps. Grâce aux différents temps de récolte, de fermentation, d'infusion et de conservation offrent une occasion aux personnes de communiquer et déguster le goût du temps. Le thé est comme un témoin et le reflet du temps.

lundi

16

lundi

16

La dame du plateau 20h30
Maison des étudiant.e.s

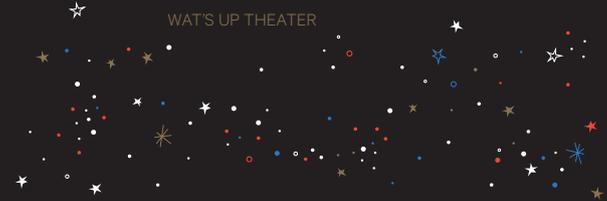
Henri souhaite s'acheter un humanoïde, mais son ami Bernard n'est pas du même avis, surtout lorsque Henri décide de façonner le visage de celle-ci avec les traits d'une amie lointaine qui semble avoir vécu quelque chose que seul nos deux hommes connaissent. C'est une situation abordant une intrigue du temps et du non-humain qui souhaite se faire une place parmi les hommes. Mais que cachent les deux protagonistes ? Pourquoi l'humanoïde ravive autant de souvenirs ?

COLIBRI COMPAGNIE 11

Saint Joan 20h30
Maison des étudiant.e.s

Saint Joan de George Bernard Shaw s'inscrit dans un moment essentiel de l'histoire de France : la Guerre de Cent ans. Une pièce historique et classique qui met en avant le passé et la mémoire de cet épisode. All of that in english but don't be scared, it will be light and funny !

WAT'S UP THEATER



Un temps recomposé 19h30 et 21h
Chapelle des Augustins
23, bis rue Saint-Pierre Le Puellier

Une performance immersive questionnant le temps et son élasticité. Sur la base d'une création sonore en multipoints de Julien Coupet du PoCollectif, Radio Pulsar invite à sa matérialisation radiophonique en multipoint avec des radios partenaires tandis qu'Emmanuelle Baud, artiste vidéaste enseignante de l'EESI la met en image en temps réel.

RADIO PULSAR

mercredi

18

jeudi
19

Botana y tacos 19h30

Maison des étudiant.e.s

Apéro-dîatoire aux saveurs mexicaines. Venez déguster des "vrais" tacos offerts par nos soins. Un moment convivial pour se mettre dans les meilleures conditions avant le spectacle Neka ma gute !



Campus sonore - Neka ma gute / DONA MEZKAL (FR/ES/ME) 21h
Maison des étudiant.e.s

Sur des compositions originales aux inspirations cinématographiques fusionnées de post rock et de sound design les six musiciens de Dona Mezkal accompagnent le parcours initiatique, les émotions et les interrogations de Mister Bones. Situé aux confins d'un désert mexicain, ce voyage onirique vers l'Autre monde, conçu comme un Live audiovisuel, nous emmène de rencontres en souvenirs à l'ultime étape de l'acceptation de la mort jusqu'à La fiesta de los muertos, où la tradition mexicaine fait se retrouver les morts et les vivants, dans la joie, la musique, les fleurs et les couleurs. Entre concert et spectacle, Neka Ma Gute (« Après ma mort » en langue zapotèque) est une expérience musicale et visuelle totale.



Transports

Pensez aux transports en commun, au vélo ou au covoiturage.

Poitiers

Actions de preventions

Pendant toute la durée du festival à Poitiers de la documentation et des outils de prévention sont disponibles dans le hall de la Maison des Étudiants pour informer et prévenir des risques liés à la consommation de produits psycho-actifs, aux relations sexuelles non protégées, à l'écoute de musiques amplifiées...

Poitiers

Billetterie

Tous les spectacles sont gratuits, toutefois comme le nombre de places aux spectacles du soir à la Maison des étudiants est limité vous pouvez :

- > soit réserver vos places dès 15 jours avant et retirer votre billet 15 mn avant le début du spectacle (dans le cas contraire votre billet sera remis à disposition),
- > soit récupérer directement votre billet jusqu'au début du spectacle (sous réserve de places disponibles).

Remerciements

Merci à toute l'équipe technique, aux bénévoles, artistes, groupes d'étudiant.e.s et associations étudiantes participantes (ADEN, ADEIC, Radio Pulsar, Thisbe, What's Up Theater, Colibri Compagnie 11, Association France Chine, IGEM 2021, Prev'risk, Contrebande, Ass.Hors Champs, Ass. Virtuelle), aux services civiques, aux membres du Comité de programmation Campus Sonore, à l'Ateliers Canopé, à la ville de Niort et à la ville de Poitiers.

Contact

Maison des Étudiants

1, rue Neuma Fehine Borges – Bât. A6
TSA 31104 86073 Poitiers Cedex 9
action.culturelle@univ-poitiers.fr

Facebook : Maison des Étudiants - Université de Poitiers

BON FESTIVAL
À TOUTES



Retrouvez votre université, ses services, sa programmation culturelle, sportive et vie étudiante sur le site internet, les réseaux sociaux et l'appli UnivPoitiers