UNIVERSITÉ DE POITIERS















Campus en festival s'invite du 9 au 19 mars 2020 sur tous les campus de l'université de Poitiers.

Pour cette 18e édition campus en festival met le cap sur le temps, « ce je-ne-sais-quoi, et ce presque rien », celui dont on dit toujours qu'il nous manque, celui qui nous fait rêver, celui qui nous fait courir, ce temps qui se raconte, ce passé qui nous est redit, ce présent qui se joue dans l'instant conscient, ce temps qui toujours s'invente dans l'avenir.

Campus en festival fidèle à son origine poursuit ce mélange précieux, audacieux et dynamique des projets étudiants et des spectacles professionnels, en proposant cette mise en relation féconde entre spectacles, expositions, débats, concerts... entre initiatives d'étudiant.e.s et artistes professionnels.

Seront proposés tout au long de ces quinze jours, des lieux de pause, de silence, de paroles théâtrales et philosophiques, des intervalles pour se rencontrer, des histoires et des musiques à écouter, une nuit couchée, une performance radiophonique immersive, des photos et images qui appellent notre regard pour tenter de traverser et de découvrir le temps d'hier, d'aujourd'hui et de demain ; autant de beaux et curieux instants à saisir et à vivre pleinement.

Alors chères toutes et chers tous, ne manguez pas votre festival de printemps!

Yves Jean

Président de l'université de Poitiers

ANGOULÉME

NIORT



ANGOULÉME





Shape of rest Un temps recomposé Lieu secret

Une performance immersive questionnant le temps et son élasticité, sur la base d'une création sonore en multipoints de Julien Coupet, du PoCollectif, enregistrée à Poitiers. Radio Pulsar invite à la matérialisation radiophonique de ce vovage musical intemporel sur Radio ZigZag qui diffusera cette performance live sur sa webradio (zigzag-

19h30

Vivez une expérience sonore originale comme si vous étiez. Cette performance se poursuivra par une surprise musicale

RADIO PULSAR et Zig Zag Web Radio

9h30

radio.fr) et sa toute nouvelle bande FM.

Brigades d'Interventions Poétiques (BIP) Campus des Valois et IUT

Le Théâtre de l'Esquif déclamera au gré de ses envies, ses rencontres, quelques bribes poétiques. Le temps d'un instant laissez-vous surprendre par ces interventions éphémères.

LE THÉÂTRE DE L'ESQUIE





IUT d'Angoulême

4 avenue de Varsovie, 16000 Angoulême

Campus des Valois

Route de la croix du milieu, 16400 La Couronne



Manon BAHUAUD, chargée de mission vie étudiante vie.etudiante@univ-poitiers.fr



MORT

jeudi II 12 vendred 13

Brigades d'Interventions Poétiques (BIP)

Dans le cadre du Printemps des Poètes, le théâtre de l'Esquif déclamera au gré de ses envies, ses rencontres, quelques bribes poétiques. Chaque jour, deux comédiens viennent offrir un poème sonts s'échappent, dansent et voyagent dans les têtes et les corps. Des paysages imaginaires apparaissent; une couleur,une sensation... la porte se referme discrètement. Chut... A demain.

LE THÉÂTRE DE L'ESOLIE

Plundi

Petit déieuner - Pôle Universitaire de Niort

9h-11h

On vous offre le petit-déjeuner pour bien débuter la semaine et vous faire découvrir le programme de Campus en festival.

ASSOCIATION DES ÉTUDIANTS NIORTAIS

Atelier gestion du stress

16h-18h

.

15 personnes sur inscription

Entre les cours, les stages, les projets associatifs, la vie personnelle... pas toujours facile de s'organiser et de prendre du temps pour soi. Venez vous détendre et apprendre quelques astuces pour gérer votre stress. Idéale avant la future période d'examens.

SERVICE DE SANTÉ LINIVERSITAIRE



Les 7 minutes Pâle Universitaire de Niort

9h

7 minutes chrono pour ouvrir certaines fenêtres du quotidien ...à la fois drôles et grinçantes, ces chorégraphies de poche vous invite à redécouvrir le pôle universitaire sous un prisme surprenant, décalé et drolatique. Au détour d'un couloir, dans une salle de cours...Préparez vous à ce que ce mardi ne se déroule pas comme tous les autres.

COMPAGNIE VOLUBILIS



Atelier découverte théâtrale

13h30-15h30

Pâle Universitaire de Niort

Pour 15 Participants

Amateurs de théâtre ou initiés, venez le temps d'un atelier vous exprimer différemment. A travers différents échauffements, exercices et jeux, vous aborderez comment « se mettre en jeu », comment utiliser son corps et l'espace. Le travail s'appuiera sur des textes et des scénarios en lien avec la thématique du temps derrière ce mot et ce concept mystérieux du Temps, que voyez vous?

LE THÉÂTRE DE L'ESQUIF

Soirée jeux de société

16h

ôle Universitaire de Niort

Seul.e ou entre ami.e.s, venez découvrir une sélection de jeux iée à la thématique du temps : voyage dans le temps, vitesse, onirisme... en partenariat avec la Ludothèque de Niort.

ASSOCIATION VIRTUELLE

Le temps psychologique face aux émotions: les distorsions du temps

1011

Pôle Universitaire de Niort

Conférence de Sandrine GIL, professeure à l'Université de Poitiers sur "Le temps psychologique face aux émotions: les distorsions du temps." Conférence ouverte au grand public.

DDE\/'DIQL



16

Courts métrages surprises

12h

Pôle Universitaire de Niort

Dans le cadre du Festival Takavoir l'association Hors Champs vient vous présenter un court-métrage à découvrir dans des casques de réalité virtuelle. Installez-vous confortablement et venez découvrir un film comme vous ne l'avez iamais vu.

ASSOCIATION HORS CHAMPS

* *

/5



Shape of rest - Un temps recomposé Pavillon Grappelli, espace d'arts numérique

19h30

Une performance immersive questionnant le temps et son élasticité, sur la base d'une création sonore en multipoints de Julien Coupet, du PoCollectif, enregistrée à Poitiers.

Avec Radio Pulsar vivez une expérience originale comme si vous étiez sur place grâce à un dispositif sonore qui vous permettra de profiter au mieux de ce voyage musical intemporel.

RADIO PULSAR



Attention : jauge limitée à 50 personnes réservation sur vie.etudiante@univ-poitiers.fr



Global Network 12h30 Pôle Universitaire de Niort

Global Network puisent leur inspiration auprès d'artistes tels que Frank Ocean, Jamie xx, Beyoncé ou encore Radiohead toujours avec une certaine forme de sincérité, simplicité et de partage de bons moments. Des morceaux comme Your Love et The Flow à la fois accrocheurs et sophistiqués, sont teintés de vibes RnB, tandis que d'autres morceaux comme Black Roses respirent la simplicité et une émotion brute qu'on retrouve dans les débuts de la house music

DANS LE CADRE DU FESTIVAL NOUVELLES SCÈNES



Pôle Universitaire de Niort 11 Rue Archimède, 79000 Niort

Pavillon Grappelli

Contact

Manon BAHUAUD, chargée de mission vie étudiante vie.etudiante@univ-poitiers.fr

CHÂTELLERAULT



Au fil du rythme / Repas concerts

12h-13h30

Suivez un parcours musical et gustatif teinté de 3 ambiances musicales différentes en simultané : rock, jazz et rap. Déambulez dans les 3 départements de l'IUT pour savourer gratuitement une entrée, un plat et un dessert aux notes proposées par des artistes amateurs locaux.

ADFIC

mercredi jeudi

Nous étions debout et nous ne le savions pas de Catherine Zambon, par la 6^{ème} promotion des étudiants option théâtre de l'IUT de Châtellerault Mise en scène : Kévin Bruneau, Théophile Sclavis, Cie Studio Monstre

191 ur réservation 5 49 85 46 54

«On ne les voit pas et pourtant ils sont là. Retranchés derrière une barricade érigée contre les entraves qu'on veut leur imposer, ils font entendre à travers ce «Cri» l'impuissance qui les étouffe, la colère qui enfle, le refus d'une emprise de plus en plus forte, mais aussi leurs peurs, leurs désirs, leurs amours, leurs espoirs et leurs rêves d'un autre lendemain. Ils sont Gilou, Baroux, Anna, Micka, Luna, Camille, jeunes, vieux, en costume, en sarouel, timides, révoltés, ici ou ailleurs, égarés désireux de percer l'indifférence pour se faire entendre. Habités par cette fougue propre à ceux qui se retrouvent dos au mur, ils se découvrent autre. Vulnérables, mais ensemble.»

mur, ils se découvrent autre. Vulnére.

Mercredi 18 mars - en présence de l'autrice Catherine Zambon

Jeudi 19 mars - en avant-première du spectacle La très bouleversante confession de l'homme qui a abattu le plus grand fils de pute que la terre ait porté du collectif NightShot



IUT de Châtellerault

34 avenue Alfred Nobel, ZAC du Sanital, 86100 Châtellerault

Nouveau Théâtre

21 Rue Chanoine de Villeneuve, 86100 Châtellerault



Pauline RAUCH, chargée de vie étudiante vie.associative@univ-poitiers.fr



Irina a le goût pour les vieilles photos et le montre depuis des années sur le web avec le projet Back to the future, né « à un moment où les albums de famille ont disparu au profit des images numériques ».

Ses dyptiques surannées montrent des personnes dans les mêmes positions, décors, vêtements, couleurs, lumière... mais pris à 10, 20 parfois 50 années d'écart. Avec un souci du détail tel que certaines photos lui ont pris plusieurs semaines pour reconstituer la scène du passé à l'identique.

Dans une scénographie inédite et originale, conçue par Les ateliers de demain et réalisée par le collectif Zo Prod, l'exposition présente une sélection de 24 photos qui, au-delà de montrer le passage du temps sur les visages et les corps, questionne sur l'évolution du monde, de la société, sur les relations de famille, sur le regard qu'on porte sur la nudité...





+ Signature sonore de Poitiers +

Chaque personne entrant dans la Maison des étudiant.e.s et dans l'exposition pourra apprécier la Signature sonore de Politiers composée par Myriam Boucher

Une production Ars Nova en coréalisation avec Traversées / Kimsooja - Ville de Poitiers et avec le soutien de la SACEM Avec les musiciens de l'ensemble Ars Nova : Aida Aragoneses Aguado, harpe ; Fabrice Bourgerie, trompette ; Pierre-Simon Chevry, flûte ; Alex Diep, violon ; Paul-Edouard Hindlev haut hois

Horaires

du lundi au jeudi 8h30-22h30, le vendredi 8h30-20h et les soirs de spec<u>tacles</u>



Ciné Club Gaspard Noë, le temps détruit tout Maison des étudiant.e.s

D'où vient cette obsession de Gaspard Noé pour le temps ? En quoi ce dernier est-il destructeur ? Peut-on faire marche arrière ? Plongez vous dans la psyché délirante du cultissime réalisateur avec deux de ces plus grands films

CONTREBANDE



(1^{ère} partie)

Seul contre tous (1998): Tout juste sorti de prison, un ex-boucher chevalin décide de prendre un nouveau départ. Mais face à l'hostilité de la société qui l'entoure et toujours animé par son désir de vengeance, il se retrouve vite sans le sou avec pour seul compagnon un revolver chargé de trois balles...



EJARDETNI NOISREVNI

ATTENTION Ces films contiennent des scènes violentes. A leurs sorties en salle les films étaient interdits aux moins de 16 ans

(2^{ème} partie)

Irréversible (2002): Alors qu'elle rentre de soirée, Alex est sauvagement violée puis battue par un inconnu dans un passage souterrain de Paris. Fous de rage, Marcus et Pierre décident de faire justice eux-mêmes et partent à la recherche de l'agresseur d'Alex. Les deux hommes vont alors s'enfoncer dans un tourbillon de violence.

Les diffusions seront suivies d'une analyse bien tranchée. La parole est ouverte à tous!



Conférence inaugurale Il est temps pour la démocratie!

Pour un crédit-temps de citovenneté

En cette ouverture de la 18 eme édition, Campus en Festival met le cap sur le temps : la grande passion des philosophes ! En particulier Luc Carton qui appelle au temps pour nous soustraire à l'accélération, aliénation essentielle de la modernité. Du temps pour mieux associer et relier les droits humains aux droits du vivant. « En réduisant les temps de travail, de déplacement, de consommation et de connexion contraints, nous inventerons du temps. Bien sûr nous en ferons des musiques, intérieures et extérieures »

Habiter la démocratie, déployer des droits culturels ...n'est-ce pas créer un temps social libre ?

Discutons de ce droit imaginé-désiré, donnons-lui formes et forces!



Entre la France, le Niger, la Belgique, la Suisse, Luc Carton a conduit des recherches et interventions dans le champ culturel. Il est aujourd'hui vice-président de l'Observatoire de la diversité et des droits culturels de Fribourg et chercheur associé auprès de l'Association Marcel Hicter pour la démocratie culturelle à Bruxelles

LUC CARTON

Inauguration / Vernissage

21h30

20h30

Toute l'équipe de Campus en Festival, vous invitent à partager le verre de l'amitié. Un temps pour échanger sur les propos, idées et concepts évoqués lors de la conférence inaugurale. Et pourquoi pas se préparer à la nuit#couchée qui suit ? Venez nombreux, comme tout le reste du festival cet événement est gratuit et vous permettra de découvrir toute la programmation du festival!



Nuit#couchée

23h-6h

Maison des étudiant.e.

Tentez l'expérience de la nuit#couchée, gigantesque séance d'écoute sonore autour de la création contemporaine. Allongé.es dans une relative obscurité vous pourrez profiter d'un programme de 7 œuvres de créations contemporaines, originales ou revisitées pour l'occasion, sur la thématique du temps. Confortablement installée.es sur des couchages mis à votre disposition dans la salle de spectacles La Curieuse, transformée en immense chambre d'écoute collective, vous vous laisserez transporter par les explorateurs de sons sélectionnés par Stéphane Garin de l'ensemble 0.

Vous êtes invités à venir avec votre « kit confort personnel » (duvet, oreiller, pyjama et autres doudous) afin de profiter au mieux de la nuit. Et pour que le réveil soit des plus agréables vous êtes conviés au petit déjeuner offert pour prolonger ce moment de douceur nocturne.

Programme

Marc Pichelin (FR), musicien phonographique / Matthieu Saladin (FR), artiste et maître de conférences en arts plastiques à l'université Paris 8 et Christophe Cardoen (FR), concepteur lumière / Nicolas Thirion (FR), musicien pédagogue / Will Guthrie (FR), percussionniste / D'Incise (CH), musicien explorateur /Willy Ganne (FR), musicien électonique / Stéphane Garin (ES), musicien et directeur artistique de l'Ensemble 0 / David Sanson (FR), musicien auteur et Rainier Lericolais (FR), plasticien musicien

STEPHANE GARIN – ENSEMBLE 0 (FR)



10



Un compte à rebours pour la biodiversité

De tout temps, des espèces se sont éteintes de facon naturelle. Mais l'arrivée de l'Homme a accéléré le déclin de la biodiversité. que ce soit par la destruction des habitats naturels ou par la surexploitation des espèces, mais alors quel est l'avenir de notre

C'est à cette question que nous tenterons de répondre lors d'une conférence croisant les regards de différents milieux (agriculture. politique, scientifique...)!

biodiversité?



20h30 Comedy of errors

18h30

L'une des premières pièces d'un des dramaturges les plus connus du monde, transposée dans les années 80 L'histoire de la comédie des erreurs traverse les siècles et Thisbe vous transportera dans la folie des années 80 et des telenovelas. Des auiproauos abracadabrants, de la musique live et des chorégraphies aérobiques! Venez découvrir cette version loufoque d'un des grands guiproguos de l'histoire du théâtre : deux paires de jumeaux séparés à la naissance et qui se retrouvent dans la même ville, leurs proches les confondant, ne sachant plus qui est qui, faisant monter les tensions. Entre problèmes d'argent, problèmes de temps et problèmes d'amour, venez découvrir l'histoire de la Comédie des Erreurs !

16h

Autour du thé

Il y a longtemps que le thé n'est pas considéré uniquement comme une boisson quotidienne. Il est aussi un véhicule pour la méditation d'après le confucianisme, le taoïsme et le bouddhisme. Dès la production du thé, il s'agit d'un art du temps. Grâce aux différents temps de récolte, de fermentation, d'infusion et de conservation offrent une occasion aux personnes de communiquer et déguster le goût du temps. Le thé est comme un témoin et le reflet du temps.



lundi

La dame du plateau

20h30

Henri souhaite s'acheter un humanoïde, mais son ami Bernard n'est pas du même avis, surtout lorsque Henri décide de faconner le visage de celle-ci avec les traits d'une amie lointaine qui semble avoir vécu quelque chose que seul nos deux hommes connaissent. C'est une situation abordant une intrique du temps et du non-humain qui souhaite se faire une place parmi les hommes. Mais que cachent les deux protagonistes ? Pourquoi l'humanoïde ravive autant de souvenirs ?

mardi

Saint Joan

20h30

Saint Joan de George Bernard Shaw s'inscrit dans un moment essentiel de l'histoire de France : la Guerre de Cent ans. Une pièce historique et classique qui met en avant le passé et la mémoire de cet épisode. All of that in english but don't be scared. it will be light and funny!



Shape of rest - Un temps recomposé

19h30 et 21h

Une performance immersive questionnant le temps et son élasticité, sur la base d'une création sonore en multipoints de Julien Coupet, membre du PoCollectif, collectif de musiciens gourmands en expérimentations en tous genres. Entre création et improvisation, ce voyage musical intemporel in-situ fait entrer sensiblement en résonance le lieu et l'œuvre. La pièce sera augmentée d'une performance vidéo réalisée en temps réel par la vidéaste Emmanuelle Baud. Radio Pulsar invite à sa

matérialisation radiophonique avec des radios partenaires.





Botana y tacos

19h30

Apéro-dinatoire aux saveurs mexicaines. Venez déguster des "vrais" tacos offerts par nos soins. Un moment convivial pour se mettre dans les meilleures conditions avant le spectacle Neka ma qute!



Campus sonore - Neka ma gute / DONA MEZKAL (FR/ES/ME) Maison des étudiant es

Sur des compositions originales aux inspirations cinématographiques fusionnées de post rock et de sound design les six musiciens de Dona Mezkal accompagnent le parcours initiatique, les émotions et les interrogations de Mister Bones. Situé aux confins d'un désert mexicain, ce voyage onirique vers l'Autre monde, conçu comme un Live audiovisuel, nous emmène de rencontres en souvenirs à l'ultime étape de l'acceptation de la mort jusqu'à La fiesta de los muertos, où la tradition mexicaine fait se retrouver les morts et les vivants, dans la joie, la musique, les fleurs et les couleurs. Entre concert et spectacle, Neka Ma Gute (« Après ma mort » en langue zapotèque) est une expérience musicale et visuelle totale





Pensez aux transports en commun, au vélo ou au covoiturage.



Pendant toute la durée du festival à Poitiers de la documentation et des outils de révention sont disponibles dans le hall de la Maison des Étudiants pour informer et prévenir des risques liés à la consommation de produits psycho-actifs, aux relations sexuelles non protégées, à l'écoute de musiques amplifiées...



Tous les spectacles sont gratuits, toutefois comme le nombre de places aux spectacles du soir à la Maison des étudiants est limité vous pouvez :

> soit réserver vos places dès 15 jours avant et retirer votre billet 15 mn avant le début du spectacle (dans le cas contraire votre billet sera remis à disposition).

> soit récupérer directement votre billet jusqu'au début du spectacle (sous réserve de places disponibles).



Merci à toute l'équipe technique, aux bénévoles, artistes, groupes d'étudiant.e.s et associations étudiantes participantes (ADEN, ADEIC, Radio Pulsar, Thisbe, What's Up Theater, Colibri Compagnie 11, Association France Chine, IGEM 2021, Prev'risk, Contrebande, Ass.Hors Champs, Ass. Virtuelle), aux services civiques, aux membres du Comité de programmation Campus Sonore, à l'Ateliers Canopé, à la ville de Niort et à la ville de Poitiers.



Maison des Étudiants

1, rue Neuma Fechine Borges – Bât. A6 TSA 31104 86073 Poitiers Cedex 9 action.culturelle@univ-poitiers.fr

14 15

BON FESTIVAL À TOU-TE-S





Retrouvez votre université, ses services, sa programmation culturelle, sportive et vie étudiante sur le site internet, les réseaux sociaux et l'appli UnivPoitiers