

BAC +3

LIEU DE LA FORMATION

Poitiers centre-ville, Faculté de
Sciences humaines et art
www.univ-poitiers.fr/Licence/Histoire-de-l-art-et-archeologie

« Rien de grand dans le monde ne s'est accompli sans passion. »

Hegel

OBJECTIFS

La licence Histoire de l'art et archéologie offre un ensemble de connaissances et d'outils fondamentaux pour étudier et mieux comprendre les processus créatifs, les représentations visuelles et les traces matérielles laissées par les sociétés humaines, de l'antiquité à nos jours. Cette formation permet d'acquérir des compétences méthodologiques et techniques indispensables à la transmission du savoir culturel et patrimonial.

POUR QUI ?

Les étudiant·e·s qui souhaitent suivre la formation doivent avoir une bonne maîtrise de l'expression écrite et orale, le goût de la lecture, une aptitude à travailler en autonomie ou en groupe, un bon niveau de culture générale et une forte curiosité pour l'art sous toutes ses formes.

VOIE D'ACCÈS

L'étudiant·e peut suivre uniquement des enseignements de cette discipline dans la licence classique, ou faire le choix d'une deuxième discipline dans le portail avec **HISTOIRE**.

MATIÈRES ENSEIGNÉES

- ▶ Les quatre périodes de la discipline : Antique, Médiévale, Moderne, Contemporaine.
- ▶ Des disciplines associées : histoire, anthropologie.
- ▶ Des cours d'introduction, d'approfondissement de la discipline et d'initiation à la recherche.
- ▶ Des enseignements transversaux : langues vivantes, numérique, recherche documentaire, projet personnel et professionnel de l'étudiant.

POURSUITE D'ÉTUDES

APRÈS LA LICENCE 2,

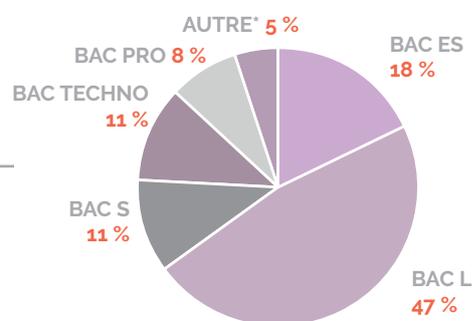
- ▶ Poursuivre en troisième année de licence, en choisissant le parcours « Histoire de l'art » ou « Archéologie ».
- ▶ Intégrer une licence professionnelle dans une autre discipline.

APRÈS LA LICENCE 3,

- ▶ Poursuivre en master à l'université de Poitiers dans les domaines de l'histoire de l'art ou de l'archéologie.

PROFIL DES INSCRIT·E·S

RÉPARTITION DU NOMBRE D'ÉTUDIANT·E·S
PAR TYPE DE BAC EN LICENCE 1 :



*Autres titres d'accès et équivalences

TAUX DE RÉUSSITE PAR TYPE DE BAC EN
LICENCE 1 (PRÉSENCE AUX EXAMENS) :

	INSCRIT·E·S	PRÉSENT·E·S	ADMIS·E
BAC ES	22	10	9
BAC L	58	28	24
BAC S	14	6	5
BAC TECHNO	13	5	3
BAC PRO	10	4	1
AUTRE*	6	5	5

RYTHME DE LA FORMATION

3 années d'études (6 semestres)

Environ 25 h de cours par semaine (cours
magistraux et travaux dirigés),
plus le travail individuel

Un stage possible en 2^e et 3^e année
module Commissariat d'exposition et
médiation en 3^e année (semestres 5 et 6)

MÉTIER VISÉS

- ▶ Insertion professionnelle directe : métiers du tourisme, de la médiation culturelle, du marché de l'art et de l'archéologie.
- ▶ Insertion professionnelle par la voie de concours dans les secteurs du patrimoine, de la culture, de la restauration d'œuvres d'art et du marché de l'art.
- ▶ Métiers de l'enseignement et de la recherche.