

Licence ARTS DU SPECTACLE



BAC +3

LIEU DE LA FORMATION

Campus de Poitiers, Bâtiment A3

www.univ-poitiers.fr/Licence/Arts-du-spectacle

« J'aime mieux dire spectacle, sinon vous supposez qu'il y a le théâtre d'un côté, et le cinéma de l'autre » *Alain Resnais (Jeune Cinéma, n°31, p. 5)*

OBJECTIFS

La licence Arts du spectacle assure l'acquisition de connaissances propres aux techniques, à l'histoire, à l'esthétique et à la théorie du cinéma et du théâtre. Elle développe également l'apprentissage des méthodes de travail universitaire et de recherche. Elle offre enfin une expérience concrète des conditions d'élaboration d'un projet créatif collectif (réalisation d'un court métrage ou mise en scène d'une pièce).

POUR QUI ?

Pour suivre les études d'Arts du spectacle, il faut avoir de bonnes compétences rédactionnelles, faire preuve de capacités d'analyse, se tenir au courant de l'actualité cinématographique et théâtrale, être capable d'autonomie, savoir travailler en groupe.

MATIÈRES ENSEIGNÉES

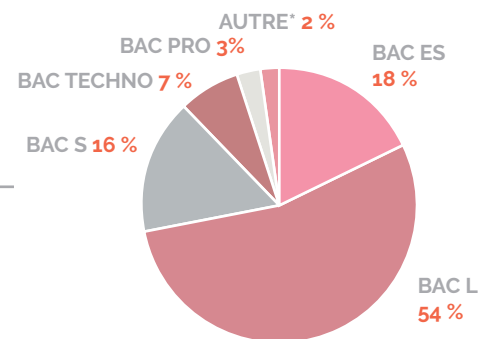
- ▶ Histoire, esthétique et analyse des différentes formes filmiques et théâtrales.
- ▶ Préprofessionnel théâtre : conception dramaturgique, direction d'acteurs et actrices, son et lumière, écriture dramatique, écriture critique théâtrale.
- ▶ Préprofessionnel cinéma : tournage et montage vidéo, écriture scénaristique, écriture critique cinématographique.
- ▶ Matière transversales : numérique, recherche documentaire, langues vivantes, projet personnel et professionnel de l'étudiant-e, découverte des métiers liés aux arts du spectacle

POURSUITE D'ÉTUDES

- ▶ Masters Assistant Metteur en Scène (AMS), Assistant Réalisateur (AR), Cinéma et théâtre contemporains de l'université de Poitiers.
- ▶ Masters d'Arts du spectacle dans d'autres universités.
- ▶ Masters Métiers de l'enseignement de l'éducation et de la formation.
- ▶ IUT spécialisés dans les techniques de spectacle, écoles de commerce et de

PROFIL DES INSCRIT·ES

RÉPARTITION DU NOMBRE D'ÉTUDIANT·ES PAR TYPE DE BAC EN LICENCE 1 :



*Autres titres d'accès et équivalences

TAUX DE RÉUSSITE PAR TYPE DE BAC EN LICENCE 1 :

	INSCRIT·ES	PRÉSENT·ES	ADMIS·ES
BAC ES	24	15	14
BAC L	70	49	49
BAC S	21	14	14
BAC TECHNO	9	6	5
BAC PRO	4	1	1
AUTRE*	2	0	0

RYTHME DE LA FORMATION

3 années d'études réparties sur 6 semestres

Des cours en amphithéâtre et des travaux dirigés en plus petits groupes

Environ 25 heures de cours par semaine

Un stage possible en 3^e année

MÉTIER VISÉS

- ▶ Création cinématographique et théâtrale : assistant-e metteur/metteuse en scène, assistant-e réalisateur/réalisatrice, scénographe, éclairagiste, créateur/créatrice son, régisseur/régisseuse, cadreur/cadreuse, scripte, monteur/monteuse, dramaturge, scénariste, comédien-ne.
- ▶ Administration, production et diffusion : administrateur administratrice, chargé-e de production et de diffusion, programmeur-programmatrice, exploitante, agent, responsable des affaires culturelles.
- ▶ Relations publiques et médiation culturelle : animateur culturel/animateur culturelle, médiateur/médiatrice culturelle, chargé-e de communication et du mécénat.
- ▶ Enseignement et recherche en théâtre et cinéma.