

Taux de réussite* / taux de réponse :

	Nb	%
Inscrits :	48	
Diplômés :	39	81%
Répondants :	24	62%

* nombre de diplômés / nombre d'inscrits

Caractéristiques des répondants :

	Nb	%
Sexe		
Hommes	10	42%
Femmes	14	58%

Régime d'inscription :

	Nb	%
Initiale (classique à temps plein)	24	100%
Continue*	-	-
Apprentissage	-	-
Reprise d'études	-	-
Contrat professionnel	-	-

* arrêt de plus de 2 ans, salarié(e), congé individuel ou recherche d'emploi

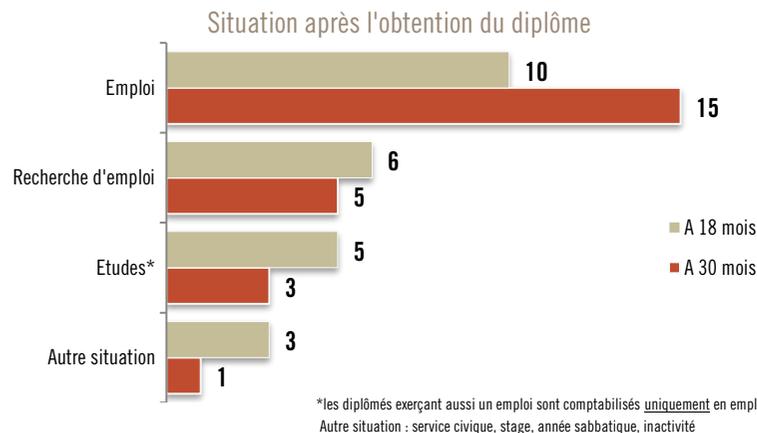
Caractéristiques de la poursuite d'études :

	Nb	%
Formation suivie		
Doctorat	2	-
Master	1	-
Autres formations	-	-

Lieu de poursuite d'études

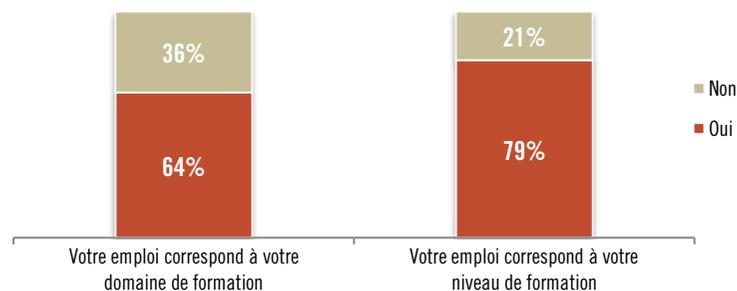
	Nb	%
Nouvelle-Aquitaine	2	-
Ile de France	-	-
Autres régions	1	-
Etranger	-	-

Pour tous les diplômés :



Pour les diplômés en emploi :

Appréciation de l'adéquation emploi / formation



Pour tous les diplômés :

Avis sur la formation



Méthodologie :

Cette étude est menée auprès des diplômés 2016 de Master 2, 30 mois après l'obtention du diplôme, dans le cadre d'une enquête ministérielle nationale. Elle est réalisée par l'Observatoire de la REussite et de la Vie Etudiante (OREVE) de l'Université de Poitiers. Les diplômés ont la possibilité de répondre par le biais d'Internet puis des relances téléphoniques sont effectuées. 2005 diplômés ont été interrogés hors formations à distance, formations délocalisées à l'étranger et formations dispensées dans des établissements partenaires, 1211 ont répondu au questionnaire, soit un taux de réponse de 60,4 %.

Taux d'insertion à 18 mois* : **63%**

Taux d'insertion à 30 mois* : **75%**

* diplômés occupant un emploi / diplômés présents sur le marché du travail

Caractéristiques de l'emploi occupé :

	A 18 mois		A 30 mois	
	Nb	%	Nb	%
Type de contrat ou statut d'emploi				
CDI, fonctionnaire, prof.libérale	4	40%	6	40%
CDD	3	30%	4	27%
Autres contrats	3	30%	5	33%
Les pourcentages ne sont pas affichés si les effectifs sont < à 10				
CSP ou niveau d'emploi				
Ingénieur, cadre, prof.libérale, cat.A	2	20%	3	20%
Technicien, agent de maîtrise, cat.B	5	50%	8	53%
Employé, ouvrier, cat.C	3	30%	4	27%
Salaire net mensuel médian	ns		ns	
Effectifs concernés	3		4	
(Hors emploi à temps partiel, à l'étranger, en alternance ou service civique) ns = non significatif				
Type d'employeur				
Entreprise privée	nd		7	47%
Fonction publique	nd		2	13%
Org. non lucratif ou association	nd		3	20%
Entreprise publique	nd		-	-
Prof.libérale, indépendant, vous-même	nd		3	20%
Autres	nd		-	-
nd = données non disponibles				
Lieu d'emploi				
Nouvelle-Aquitaine	nd		3	20%
Ile de France	nd		1	7%
Autres régions	nd		9	60%
Etranger	nd		1	7%

Caractéristiques des emplois occupés au moment de l'enquête

Master 2 : Texte/Image : littératures, écrans, scènes (TEXTIM)

Intitulé du poste	Descriptif des missions principales	Dpt
<u>Arts du spectacle - assistant mise en scène</u>		
Chargée de mission	Accompagnement et instruction des demandes de subventions au titre des équipes artistiques.	33
Assistante de production	Gestion administrative de la boîte de production. Suivi continu des projets en cours de production. Diffusion et vente des productions.	92
Assistant réalisateur		67
Interprète dans une compagnie	Être présente sur les répétitions et les représentations.	37
Assistante de production	Faire des demandes de subventions, de tournage, des plans de financement et organiser des tournages.	86
Metteur en scène	Diriger les acteurs, montage/démontage du spectacle, diriger l'équipe accessoiriste et décorateur, travail de lumière, de mise en scène.	37
Employé libre service	Commerce de détail, mise en rayon, caisse et répondre aux demandes des clients.	29
Chef de projet culturel en audiovisuel	Coordination d'un projet et réalisation d'ateliers audiovisuels.	59
<u>Bande dessinée</u>		
Vendeur en beaux arts	Conseil et vente de produits de beaux-arts.	31
Designer graphique - illustratrice freelance - autrice de BD	Design graphique (logo, charte graphique, identité visuelle, packaging, brochure, affiche, flyer etc.). Illustration, bande dessinée, peinture murale, fresque, organisation-événementiel.	16
Artiste-auteur	Proposer des projets de bandes dessinées ou illustrations (de romans) à des éditeurs ou la presse.	69
Assistant de projet dans l'architecture du paysage	Assistant en bureau d'étude en architecture.	99
Coloriste	Coloriste, auteur de bd, illustration.	
Vendeuse	Traitement des stocks, nettoyage magasin, accueil des clients.	31
<u>Littératures et cultures de l'image</u>		
Assistante d'éducation	Veiller aux respects des règles de l'établissement, accompagner les élèves dans leur scolarité...	13

Caractéristiques des formations suivies au moment de l'enquête

Master 2 : Texte/Image : littératures, écrans, scènes (TEXTIM)

Niveau	Intitulé du diplôme préparé	Dpt
<u>Bande dessinée</u>		
Doctorat	Comment construire un monde de lignes ?	69
<u>Littératures et cultures de l'image</u>		
Master 2	Web éditorial	86
Doctorat	Sciences du langage - Les interactions texte-emoji dans les échanges sur les réseaux sociaux.	86