



Licence 3

Musicologie

Situation 30 mois après l'obtention du diplôme - 1er décembre 2018

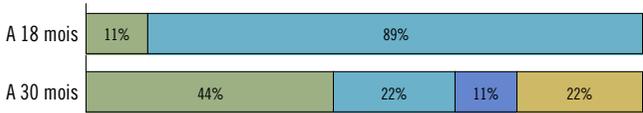
Inscrits : 29	Diplômés : 22 (76 %)	Répondants : 9 (41 %)	Femmes : 11	Hommes : 11
---------------	----------------------	-----------------------	-------------	-------------

Taux d'insertion *
à 18 mois : 100 %
à 30 mois : 80 %
* diplômés occupant un emploi / diplômés sur le marché du travail

Situation après l'obtention du diplôme

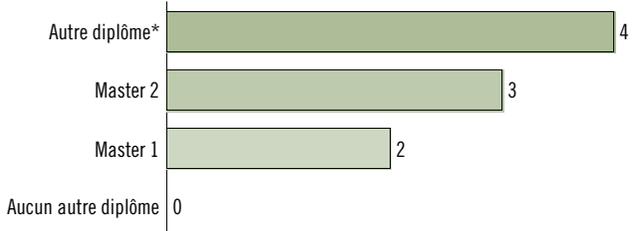
La situation des diplômés au 1er décembre 2017 et au 1er décembre 2018.
(Les diplômés exerçant un emploi sont comptabilisés uniquement en emploi)

	EMPLOI	ETUDES	RECHERCHE	AUTRE
A 18 mois	1	8	0	0
A 30 mois	4	2	1	2



AUTRE : service civique, stage, année sabbatique, inactivité

Diplôme obtenu depuis la Licence 3



* école, DU, concours, diplôme d'Etat,...

Formation suivie en 2018-2019

Le niveau de formation suivie des diplômés qui poursuivent des études 30 mois après l'obtention de la licence.

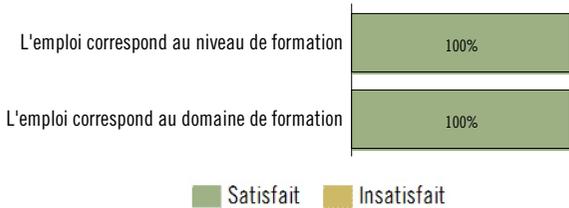
	Nb	% obs.
Master 1	1	50%
Doctorat	1	50%

Satisfaction des diplômés en emploi

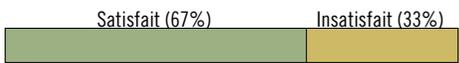
Les critères de satisfaction cités par les diplômés en emploi.

	Nb
Responsabilités	4
Conditions de travail	4
Degré d'autonomie	4
Relations avec les collègues	4
Localisation géographique	4
Rémunération	2

Appréciation de l'adéquation emploi / formation



Avis formation



Méthodologie :

Cette étude est menée auprès des diplômés 2016 de Licence 3, 30 mois après l'obtention du diplôme. Elle est réalisée par l'Observatoire de la REussite et de la Vie Etudiante (OREVE) de l'Université de Poitiers. Les diplômés ont la possibilité de répondre par le biais d'Internet puis des relances téléphoniques sont effectuées. 1890 diplômés ont été interrogés hors formations à distance, formations délocalisées à l'étranger et formations dispensées dans des établissements partenaires, 1220 ont répondu au questionnaire, soit un taux de réponse de 64,6 %.

Caractéristiques de l'emploi occupé à 30 mois

Selon le dernier diplôme obtenu, la Licence ou bien un autre diplôme obtenu par la suite.
Les pourcentages ne sont pas affichés si les effectifs sont < à 10

Type de contrat ou statut d'emploi	Licence 3		Autre diplôme	
	Nb	% obs.	Nb	% obs.
CDI, fonctionnaire, prof.libérale	0		0	
CDD	0		4	
Autres contrats	0		0	

CSP ou niveau d'emploi

	Nb	% obs.	Nb	% obs.
Ingénieur, cadre, prof.libérale, cat.A	0		2	
Technicien, agent de maîtrise, cat.B	0		2	
Employé, ouvrier, cat.C	0		0	

Salaire net mensuel médian

(Hors emploi à temps partiel, à l'étranger, en alternance ou service civique)
ns : non significatif

	ns	ns
Effectif :	0	1

Taux d'insertion

	%	80 %
--	---	------

Type d'employeur

	Nb	% obs.	Nb	% obs.
Fonction publique	0		2	
Entreprise privée	0		0	
Org. non lucratif ou assoc.	0		1	
Prof. libérale ou indépendant	0		0	
Autres	0		0	
Entreprise publique	0		1	

Caractéristiques des emplois occupés au moment de l'enquête

Licence 3 : Musicologie

Intitulé du poste	Descriptif des missions principales	Dpt
<u>Musique</u>		
Médiatrice culturelle - Spectacle vivant	Médiation public scolaire.	79
Assistant enseignement artistique	Interventions en milieu scolaire, formation musicale, éveil musical.	17
<u>Musique DNSPM</u>		
Professeur de musique	Enseignement du piano et formation musicale, participation de la vie du conservatoire.	37
Professeure de piano en école municipale	Enseigner le piano à des enfants.	79

Caractéristiques des formations suivies au moment de l'enquête

Licence 3 : Musicologie

Niveau	Intitulé du diplôme préparé	Dpt
<u>Musique</u>		
Master 1	Physique parcours physique atomique, moléculaire, matière condensée, optique	69
Doctorat	Musicologie contemporaine	86