



Licence 3

Arts du spectacle

Situation 30 mois après l'obtention du diplôme - 1er décembre 2018

Inscrits : **73**

Diplômés : **68** (93 %)

Répondants : **47** (69 %)

Femmes : **49**

Hommes : **19**

Taux d'insertion *

à 18 mois : **73 %**

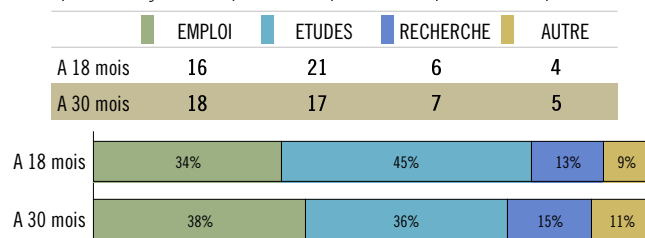
à 30 mois : **72 %**

* diplômés occupant un emploi / diplômés sur le marché du travail

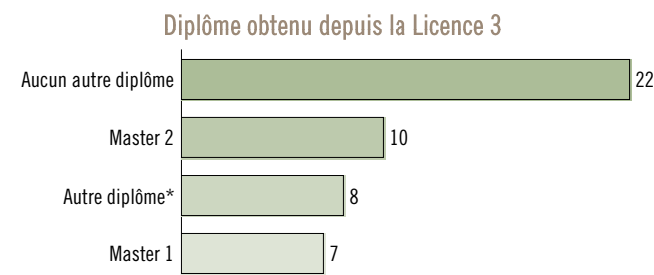
Situation après l'obtention du diplôme

La situation des diplômés au 1er décembre 2017 et au 1er décembre 2018.

(Les diplômés exerçant un emploi sont comptabilisés uniquement en emploi)



AUTRE : service civique, stage, année sabbatique, inactivité



* école, DU, concours, diplôme d'Etat,...

Formation suivie en 2018-2019

Le niveau de formation suivie des diplômés qui poursuivent des études 30 mois après l'obtention de la licence.

	Nb	% obs.
Master 2	8	47%
Autre formation*	5	29%
Master 1	4	24%

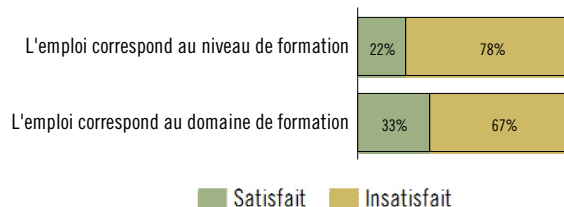
* école, DU, concours, diplôme d'Etat,...

Satisfaction des diplômés en emploi

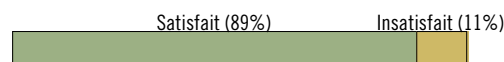
Les critères de satisfaction cités par les diplômés en emploi.

	Nb
Degré d'autonomie	17
Conditions de travail	16
Relations avec les collègues	16
Responsabilités	15
Localisation géographique	13
Rémunération	12

Appréciation de l'adéquation emploi / formation



Avis formation



Méthodologie :

Cette étude est menée auprès des diplômés 2016 de Licence 3, 30 mois après l'obtention du diplôme. Elle est réalisée par l'Observatoire de la REussite et de la Vie Etudiante (OREVE) de l'Université de Poitiers. Les diplômés ont la possibilité de répondre par le biais d'Internet puis des relances téléphoniques sont effectuées. 1890 diplômés ont été interrogés hors formations à distance, formations délocalisées à l'étranger et formations dispensées dans des établissements partenaires, 1220 ont répondu au questionnaire, soit un taux de réponse de 64,6 %.

Caractéristiques de l'emploi occupé à 30 mois

Selon le dernier diplôme obtenu, la Licence ou bien un autre diplôme obtenu par la suite.

Les pourcentages ne sont pas affichés si les effectifs sont < à 10

Type de contrat ou statut d'emploi	Licence 3		Autre diplôme	
	Nb	% obs.	Nb	% obs.
CDI, fonctionnaire, prof.libérale	4	36%	1	
CDD	4	36%	4	
Autres contrats	3	27%	2	

CSP ou niveau d'emploi

	Nb	% obs.	Nb	% obs.
Ingénieur, cadre, prof.libérale, cat.A	0	0%	1	
Technicien, agent de maîtrise, cat.B	4	36%	3	
Employé, ouvrier, cat.C	7	64%	3	

Salaire net mensuel médian

(Hors emploi à temps partiel, à l'étranger, en alternance ou service civique)
ns : non significatif

Taux d'insertion

69 %

78 %

Type d'employeur

	Nb	% obs.	Nb	% obs.
Fonction publique	2	18%	3	
Entreprise privée	9	82%	2	
Org. non lucratif ou assoc.	0	0%	1	
Prof. libérale ou indépendant	0	0%	0	
Autres	0	0%	1	
Entreprise publique	0	0%	0	

Caractéristiques des emplois occupés au moment de l'enquête

Licence 3 : Arts du spectacle

Intitulé du poste	Descriptif des missions principales	Dpt
<u>Cinéma</u>		
Monteuse vidéo	Montage de vidéos promotionnelles institutionnelles.	79
Monteuse	Monter, assister sur des tournages, cadrer.	75
Employé polyvalent de l'hôtellerie-restauration	Accueil clientèle, gestion de l'hôtel, service au bar et en restauration.	86
Assistante décoration de cinéma	Assister le/la chef(fe) décorateur(rice) dans la préparation des décors de films. Préparer, trouver ou bien fabriquer des accessoires, effectuer des recherches plastiques et techniques. Dialoguer avec les fournisseurs de matériaux et d'objets spécialisés dans l'audiovisuel. Assister les graphistes dans la préparation du contenu visuel.	75
Auxiliaire de régie	Logistique, sécurité.	16
Artiste interprète parade	Danseuse sur la parade et les spectacles d'un parc d'attractions, et sets de photolocations.	77
Assistant d'éducation	Surveillance de lycéens, l'aide aux devoirs, faire de l'administrative, donner des cours particuliers parfois.	86
Assistante diffusion et communication		59
Chargée de communication		44
Assistante d'éducation dans un collège	Surveiller et encadrer les étudiants, les accompagner. Assistant de la prof de documentaliste CDI. Aide aux devoirs.	17
Technicien en lumière	Créer et agencer les lumières pour des défilés de mode, des expositions...	75
Agent de coordination de spectacle	Faire la mascotte, animation de spectacle sur le parc etc.	86
Chargée de communication	Vendre l'entreprise, la faire connaître et mettre en place des évènements.	79
Assistant manager	Management des équipes, service client, production, administratif...	86
Garde d'enfants à domicile	Aller chercher des enfants de 2 ans à 9 ans à l'école ou à la crèche et s'occuper d'eux jusqu'au retour des parents au domicile.	75
<u>Théâtre</u>		
Chargé de clientèle	Appel de rétention auprès des clients, représentation de Canal 4.	86
Service civique	Gestion du prêt de matériel aux étudiant. Faire le lien entre l'équipe technique et les étudiants. Assistant à la mise en scène (par ailleurs).	86

Caractéristiques des emplois occupés au moment de l'enquête

Licence 3 : Arts du spectacle (suite)

Intitulé du poste	Descriptif des missions principales	Dpt
<u>Théâtre</u>		
Assistante d'éducation	Accompagnement des lycéens (aide au devoir, prise d'autonomie...).	86

Caractéristiques des formations suivies au moment de l'enquête

Licence 3 : Arts du spectacle

Niveau	Intitulé du diplôme préparé	Dpt
<u>Cinéma</u>		
Master 2	Texte/image spécialisé littérature et culture de l'image	86
Master 2	Direction de projet et d'établissement culturel	17
Autre	Licence 1 musicologie	86
Master 2	Pratiques artistiques et actions sociales	33
Autre	CAP art et techniques de la bijouterie joaillerie option bijouterie joaillerie	49
Autre	Ecole Supérieure de Réalisation Audiovisuelle - Cinéma	75
Master 2	Assistant réalisateur	86
Master 2	Littératures et culture de l'image	86
Master 1	Pro assistant réalisateur	86
Master 1	Valorisation des archives cinématographiques	75
Master 2	Rhétorique des arts	64
Master 2	Assistant réalisateur	86
Master 1	Projet culturel et artistique international	75

Caractéristiques des formations suivies au moment de l'enquête

Licence 3 : Arts du spectacle (suite)

Niveau	Intitulé du diplôme préparé	Dpt
<u>Théâtre</u>		
Autre	Diplôme d'Etat de comédien	69
Master 2	Pro expertise des professions et institutions de la culture	44
Autre	Formation de l'acteur du Cours Florent (3ème année)	75
Master 1	Mise en scène	69