

Taux de réussite* / taux de réponse :

	Nb	%
Inscrits :	46	
Diplômés :	30	65%
Répondants :	18	60%

* nombre de diplômés / nombre d'inscrits

Caractéristiques des répondants :

	Nb	%
Sexe		
Hommes	7	39%
Femmes	11	61%

Régime d'inscription :

Initiale (classique à temps plein)	18	100%
Continue*	-	-
Apprentissage	-	-
Reprise d'études	-	-
Contrat professionnel	-	-

* arrêt de plus de 2 ans, salarié(e), congé individuel ou recherche d'emploi

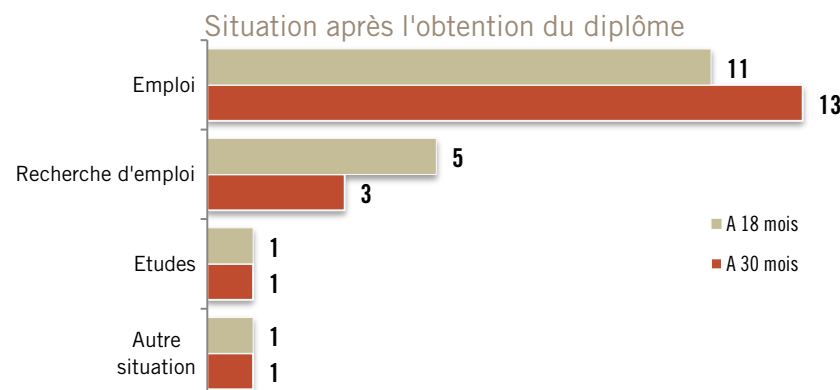
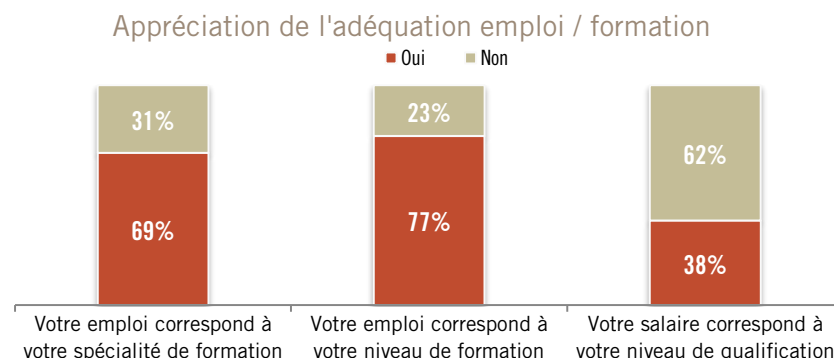
Caractéristiques de la poursuite d'études :

	Nb	%
Formation suivie		
Doctorat *	1	-
Master	-	-
Autres formations	-	-

* les doctorants avec un contrat de travail sont considérés uniquement en emploi.

Lieu de poursuite d'études

Nouvelle-Aquitaine	-	-
Ile de France	-	-
Autres régions	-	-
Etranger	1	-

Pour tous les diplômés :

Pour les diplômés en emploi :

Pour tous les diplômés :

Méthodologie :

Cette étude est menée auprès des diplômés 2015 de Master 2, 30 mois après l'obtention du diplôme, dans le cadre d'une enquête ministérielle nationale. Elle est réalisée par le Service des Etudes, de l'Evaluation et du Pilotage (SEEP) de l'Université de Poitiers. Un courrier est adressé par voie postale puis des relances téléphoniques sont effectuées. Les diplômés ont la possibilité de répondre par le biais d'internet. 1901 diplômés ont été interrogés hors formations à distance, formations délocalisées à l'étranger et formations dispensées dans des établissements partenaires, 1164 ont répondu au questionnaire, soit un taux de réponse de 61,2 %.

Taux d'insertion à 18 mois* :
69%
Taux d'insertion à 30 mois* :
81%

* diplômés occupant un emploi / diplômés présents sur le marché du travail

Caractéristiques de l'emploi occupé :

	A 18 mois		A 30 mois	
	Nb	%	Nb	%
Type d'emploi				
Emploi stable	-	-	3	23%
CDD	5	45%	4	31%
Autres contrats	6	55%	6	46%
Catégorie socio-professionnelle				
Ingénieur, cadre	4	36%	6	46%
Technicien, agent de maîtrise	4	36%	5	38%
Employé, ouvrier	3	27%	2	15%
Salaire net mensuel médian				
	ns		ns	
Effectifs concernés	8		8	
(Hors emploi à temps partiel, à l'étranger, en alternance ou service civique) ns : non significatif				
Type d'employeur				
Entreprise privée	nd		8	62%
Fonction publique	nd		2	15%
Org. non lucratif ou association	nd		3	23%
Entreprise publique	nd		-	-
Prof. libérale ou indépendant	nd		-	-
Autres	nd		-	-
nd = données non disponibles				
Lieu d'emploi				
Nouvelle-Aquitaine	nd		5	38%
Ile de France	nd		3	23%
Autres régions	nd		5	38%
Etranger	nd		-	-

Caractéristiques des emplois occupés au moment de l'enquête

Master 2 : Texte/Image : littératures, écrans, scènes (TEXTIM)

Intitulé du poste	Descriptif des missions principales	Dpt
<u>Arts du spectacle - assistant mise en scène</u>		
Régisseur de scène	Organiser le spectacle, s'occuper des artistes, des accessoires et des achats. Faire le lien entre tous les acteurs du show. Donner les tops et gérer le backstage.	75
Chargé(e) de production	Chargée de production, administratrice et administratrice de tournée : - Suivi juridique et administratif de la cie - Recherche et développement des partenariats de la cie (institutions, théâtres, réseaux de diffusion, partenaires de production et de diffusion, etc.) - Élaboration du budget de production et montage financier des projets de la cie - Rédaction et suivi des dossiers de demande de soutien - Communication interne et externe (relations avec les partenaires, organisation des planning de l'équipe, création et mise à jour du site Internet, newsletter, etc.) - Suivi comptable et ressource humaines (bilan annuel, suivi des comptes, paie, etc.) - Organisation des temps de résidence et des tournées, accompagnement de l'équipe pendant ces périodes (transport, hébergements, repas, contractualisation des contrats de cessions, planning, suivi régie, etc.).	34
Conceptrice productrice en communication	Iconographe, assistante réalisatrice.	79
Assistante régisseur adjoint		75
Technicien animateur	Animer des cours de théâtre auprès de jeunes (et d'adultes) - Monter un spectacle de fin d'année (recherche de textes, choix des rôles, mise en scène...).	86
Metteur en scène	Créer et jouer dans des spectacles. Donner des cours de théâtre.	57
Auxiliaire de régie		93
Assistant régisseur adjoint	Logistique sur les tournages.	86
Assistant régisseur adjoint	Subvenir aux besoins des équipes du tournage en terme de grosses machines.	17
<u>Bande dessinée</u>		
Professeur de dessin	Enseignement	42
Conseillère de vente en livre	Conseil et vente, mise en rayon, réassort, commande, rendez-vous, représentant travail, des nouveautés, mise en place commerciale.	72
<u>Littératures et cultures de l'image</u>		
Analyseur de contenus web		96
Maître auxillaire		86

Caractéristiques des formations suivies au moment de l'enquête

Master 2 : Texte/Image : littératures, écrans, scènes (TEXTIM)

Niveau	Intitulé du diplôme préparé	Dpt
Bande dessinée		
Doctorat	Ethnologie et patrimoine	99