



Licence 3

Musicologie

Situation 30 mois après l'obtention du diplôme - 1er décembre 2016

Inscrits : **26** Diplômés : **19** (73 %) Répondants : **7** (37 %) Femmes : **6** Hommes : **1**

Taux d'insertion*
à 18 mois : **100 %**
à 30 mois : **80 %**
* diplômés occupant un emploi / diplômés sur le marché du travail

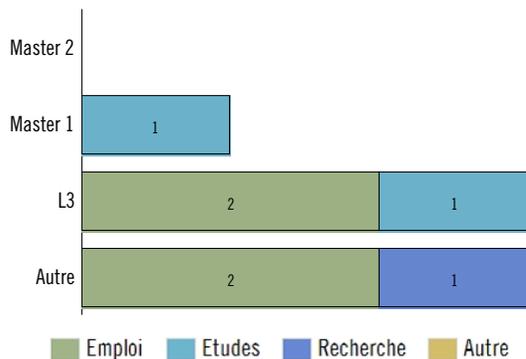
Situation après l'obtention du diplôme

La situation des diplômés au 1er décembre 2015 et au 1er décembre 2016.

	Emploi	Etudes	Recherche	Autre
A 18 mois	2	4	0	1
A 30 mois	4	2	1	0

Situation selon le dernier diplôme obtenu

La situation au 1er décembre 2016 des diplômés de la Licence selon leur dernier diplôme obtenu par la suite.



Formation suivie en 2015-2016

Le niveau de formation des diplômés de Licence qui ont poursuivi des études 2 ans après l'obtention de celle-ci.

	Nb	% obs.
Master 2	2	
Autre	1	
Licence pro	1	

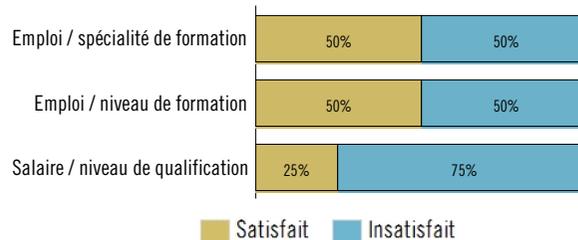
Satisfaction des diplômés en emploi

Les 5 critères de satisfaction les plus cités par les diplômés en emploi.

Relations avec les collègues	2
Conditions de travail	2
Missions à accomplir	2
Salaire	1
Degré d'autonomie	1

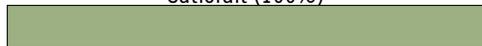
Appréciation de l'adéquation emploi / formation

Les diplômés en emploi apprécient l'adéquation de leur emploi actuel par rapport à leur diplôme de Licence obtenu en 2014.



Avis sur la Licence

Satisfait (100%)



Méthodologie :

Cette étude est menée auprès des diplômés 2014 de Licence 3, 30 mois après l'obtention du diplôme, dans le cadre d'une enquête ministérielle nationale. Elle est réalisée par le Service des Etudes, de l'Evaluation et du Pilotage (SEEP) de l'Université de Poitiers. Le questionnaire est adressé par voie postale puis des relances téléphoniques sont effectuées. Les diplômés ont la possibilité de répondre par le biais d'internet. 1740 diplômés ont été interrogés hors formations à distance, formations délocalisées à l'étranger et formations dispensées dans des établissements partenaires, 1187 ont répondu au questionnaire, soit un taux de réponse de 68,2 %.

Caractéristiques de l'emploi occupé

Selon le dernier diplôme obtenu, la Licence ou bien un autre diplôme obtenu par la suite.

Type de contrat	Licence 3		Autre diplôme	
	Nb	% obs.	Nb	% obs.
Emploi stable	1		0	
CDD	1		1	
Autres contrats	0		1	

Catégorie socio-professionnelle

	Nb	% obs.	Nb	% obs.
Ingénieur, cadre	0		2	
Technicien, agent de maîtrise	1		0	
Employé, ouvrier	1		0	

Salaire net mensuel médian

(Hors emploi à temps partiel, à l'étranger, en alternance ou service civique) ns : non significatif

ns	ns
Effectif : 0	Effectif : 1

Taux d'insertion

100 %	67 %
-------	------

Type d'employeur

	Nb	% obs.	Nb	% obs.
Fonction publique	0		2	
Entreprise privée	2		0	
Org. non lucratif ou assoc.	0		0	
Prof. libérale ou indépendant	0		0	
Autres	0		0	
Entreprise publique	0		0	

Caractéristiques des emplois occupés au moment de l'enquête

Licence 3 : Musicologie

Intitulé du poste	Descriptif des missions principales	Dpt
<u>Musique</u>		
Professeur	Enseignant	75
Equipière polyvalente		85
Customer care specialist	Device troubleshooting, coordination du training.	99
<u>Musique DNSPM</u>		
Assistant d'enseignement artistique	Musicienne intervenante/Professeur de violoncelle / Chef de chœur	35

Caractéristiques des formations suivies au moment de l'enquête

Licence 3 : Musicologie

Niveau	Intitulé du diplôme préparé	Dpt
<u>Musique</u>		
Autre	Formation professionnelle non rémunérée parcours MIMA musiques actuelles amplifiées	37
<u>Musique DNSPM</u>		
Master 2	CHPS RPE	86