



Licence 3 Arts du spectacle

Situation 30 mois après l'obtention du diplôme - 1er décembre 2015

Inscrits : **73** Diplômés : **59** (81 %) Répondants : **39** (66 %) Femmes : **26** Hommes : **13**

Taux d'insertion*

à 18 mois : **60 %**

à 30 mois : **64 %**

* diplômés occupant un emploi / diplômés sur le marché du travail

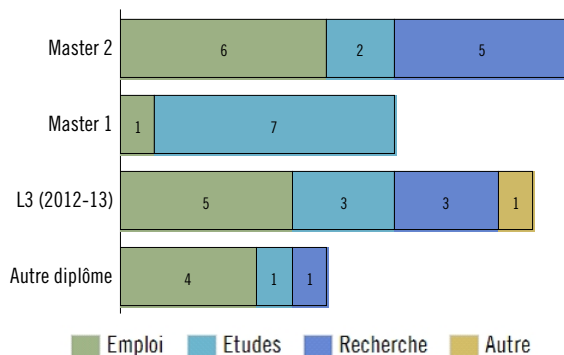
Situation après l'obtention du diplôme

La situation des diplômés au 1er décembre 2014 et au 1er décembre 2015.

	Emploi	Etudes	Recherche	Autre
A 18 mois	6	27	4	2
A 30 mois	16	13	9	1

Situation selon le dernier diplôme obtenu

La situation au 1er décembre 2015 des diplômés de la Licence selon leur dernier diplôme obtenu par la suite.



Formation suivie en 2014-2015

Le niveau de formation des diplômés de Licence qui ont poursuivi des études 2 ans après l'obtention de celle-ci.

	Nb	% obs.
Master 2	16	59%
Master 1	7	26%
Autre	4	15%

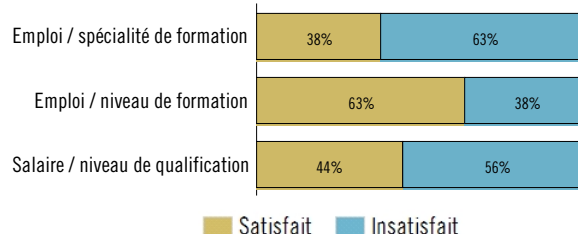
Satisfaction des diplômés en emploi

Les 5 critères de satisfaction les plus cités par les diplômés en emploi.

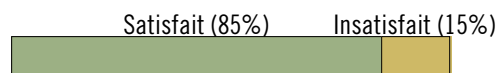
Missions à accomplir	10
Degré d'autonomie	9
Relations avec les collègues	6
Localisation géographique	5
Conditions de travail	4

Appréciation de l'adéquation emploi / formation

Les diplômés en emploi apprécient l'adéquation de leur emploi actuel par rapport à leur diplôme de Licence obtenu en 2013.



Avis sur la Licence



Méthodologie :

Cette étude est menée auprès des diplômés 2013 de Licence 3, 30 mois après l'obtention du diplôme, dans le cadre d'une enquête ministérielle nationale. Elle est réalisée par le Service des Etudes, de l'Evaluation et du Pilotage (SEEP) de l'Université de Poitiers. Le questionnaire est adressé par voie postale puis des relances téléphoniques sont effectuées. Les diplômés ont la possibilité de répondre par le biais d'internet. 1714 diplômés ont été interrogés hors formations à distance, formations délocalisées à l'étranger et formations dispensées dans des établissements partenaires, 1212 ont répondu au questionnaire, soit un taux de réponse de 70,7 %.

Caractéristiques de l'emploi occupé

Selon le dernier diplôme obtenu, la Licence ou bien un autre diplôme obtenu par la suite.

Type de contrat	Licence 3		Autre diplôme	
	Nb	% obs.	Nb	% obs.
Emploi stable	3		3	27%
CDD	2		3	27%
Autres contrats	0		5	45%

Catégorie socio-professionnelle

	Nb	% obs.	Nb	% obs.
Ingénieur, cadre	0		1	9%
Technicien, agent de maîtrise	1		7	64%
Employé, ouvrier	4		3	27%

Salaire net mensuel

(Hors emploi à temps partiel, emploi à l'étranger, contrat en alternance)

Médiane = **1 370 €**

Effectif : **2**

Médiane = **1 475 €**

Effectif : **4**

Taux d'insertion

63 %

65 %

Type d'employeur

	Nb	% obs.	Nb	% obs.
Entreprise privée	4		2	18%
Fonction publique	0		3	27%
Org. non lucratif ou assoc.	0		6	55%
Entreprise publique	0		0	0%
Prof. libérale ou indépendant	0		0	0%
Autres	1		0	0%

Caractéristiques des emplois occupés au moment de l'enquête

Licence 3 : Arts du spectacle

Intitulé du poste	Descriptif des missions principales	Dpt
<u>Arts du spectacle théâtre et cinéma</u>		
Chargée de mission	Coordonner avec ma collaboratrice les projets menés depuis leur mise en oeuvre dans le cadre du programme Culture-Santé du Nord-Pas-de-Calais.	59
Ambassadrice culturelle	Initier les personnes à l'art numérique.	57
Catalogueur	Créer des notices de description bibliographique d'ouvrages pour les bibliothèques.	75
Technicien animateur	Animer des cours de théâtre auprès de jeunes, créer des spectacles.	86
Ambulancière diplômée d'Etat	Transporter les patients dans les centres de soins et intervenir en urgence à domicile.	17
Educatrice Escalade	Gestion, encadrement école escalade d'une association escalade et montagne, préparation et organisation compétitions, coach et animation escalade tout public.	86
Chargée de production - administratrice	Production et administration pour une compagnie de théâtre. Recherche de partenaires, définir et rédiger les budgets et les demandes d'aides, communication et réseaux sociaux. Administration, comptabilité, paie des salariés employés par la compagnie, suivi juridique de l'association.	86
Employée polyvalente	Pâtisserie, préparation de boissons.	86
Monteur vidéo	Montage de bandes annonces.	75
Service civique	Favoriser l'autonomie et la socialisation des jeunes.	86
Auxiliaire de régie	S'occuper de la logistique de tournage.	17
Éclairagiste		75
Commercial	Rédaction de courriers, contact avec les clients.	86
Employé polyvalent	Employée polyvalent dans un fast food.	86
Professeure stagiaire		94
Animateur d'activité	Périscolaire le mercredi, pendant les vacances et aide à la scolarité.	86

Caractéristiques des formations suivies au moment de l'enquête

Licence 3 : Arts du spectacle

Niveau	Intitulé du diplôme préparé	Dpt
<u>Arts du spectacle théâtre et cinéma</u>		
Autre	Formation d'éducateur spécialisé 2eme année (DEES)	37
Master 2	Pro dynamiques culturelles	93
Licence 3	Lettres modernes	86
Master 2	Administration culturelle publique et privée	78
Master 2	Culture et médiation des arts du spectacle	37
Master 2	Texte image - littérature et culture de l'image en recherche	86
Master 1	MESS	38
Master 2	Professionnel assistant réalisateur	86
Master 2	Management des PME	37
Master 2	Professionnel assistant réalisateur	86
Master 2	Professionnel texte/image : littératures écrans scènes	86
Master 2	Sauvegarde et valorisation du patrimoine	10
Master 2	LCI	86