

Licence 3

Musicologie

Situation 30 mois après l'obtention du diplôme - 1 er décembre 2017

Inscrits: 31 Diplômés: 26 (84 %) Répondants: 17 (65 %) Femmes: 12 Hommes: 5

Taux d'insertion*

à 18 mois : 92 %

à 30 mois : 93 %

* diplômés occupant un emploi / diplômés sur le marché du travail

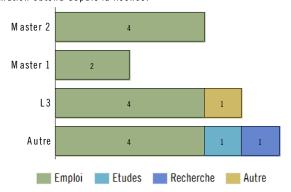
Situation après l'obtention du diplôme

La situation des diplômés au 1er décembre 2016 et au 1er décembre 2017

| | Emploi | Etudes | Recherche | Autre |
|-----------|--------|--------|-----------|-------|
| A 18 mois | 12 | 4 | 1 | 0 |
| A 30 mois | 14 | 1 | 1 | 1 |

Situation selon le dernier diplôme obtenu

La situation des diplômés au 1er décembre 2017 selon le niveau de formation obtenu depuis la licence.



Formation suivie en 2016-2017

Le niveau de formation des diplômés qui ont poursuivi des études 2 ans après l'obtention de la licence.

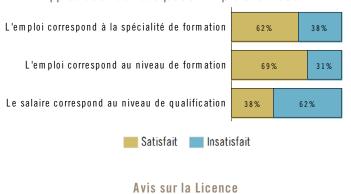
| | N b | % obs. |
|----------|-----|--------|
| Autre | 2 | |
| Master 2 | 1 | |
| Master 1 | 1 | |

Satisfaction des diplômés en emploi

Les 5 critères de satisfaction les plus cités par les diplômés en emploi.

| Relations avec les collègues | 8 |
|------------------------------|---|
| Missions à accomplir | 8 |
| Autre | 6 |
| Salaire | 3 |
| Degré d'autonomie | 3 |

Appréciation de l'adéquation emploi / formation



| Satisfait (88%) | Insatisfait (| 12%) |
|-----------------|---------------|------|
| | | |

Méthodologie

Cette étude est menée auprès des diplômés 2015 de Licence 3, 30 mois après l'obtention du diplôme. Elle est réalisée par le Service des Etudes, de l'Evaluation et du Pilotage (SEEP) de l'Université de Poitiers. Un courrier est adressé par voie postale puis des relances téléphoniques sont effectuées. Les diplômés ont la possibilité de répondre par le biais d'internet. 1768 diplômés ont été interrogés hors formations à distance, formations délocalisées à l'étranger et formations dispensées dans des établissements partenaires, 1206 ont répondu au questionnaire, soit un taux de réponse de 68,2 %.

Caractéristiques de l'emploi occupé à 30 mois

Selon le dernier diplôme obtenu, la Licence ou bien un autre diplôme obtenu par la suite.

| Type de contrat | Licence | | Autre diplôme | |
|-----------------|---------|--------|---------------|--------|
| | N b | % obs. | N b | % obs. |
| Emploi stable | 0 | | 6 | |
| CDD | 3 | | 3 | |
| Autres contrats | 1 | | 1 | |

Catégorie socio-professionnelle

| | N b | % obs. | N b | % obs. |
|-------------------------------|-----|--------|-----|--------|
| Ingénieur, cadre | 0 | _ | 3 | _ |
| Technicien, agent de maîtrise | 4 | | 4 | |
| Employé, ouvrier | 0 | | 3 | |

Salaire (net mensuel médian en €)

| (Hors emploi à temps partiel, à l'étranger, | |
|---|------|
| en alternance ou service civique) | Effe |
| ns : non significatif | |
| | |

| Effectif: | 1 | Effectif: | 5 |
|-----------|---|-----------|---|
| | | | |

ns

91 %

Taux d'insertion Type d'employeur

| | N b | % obs. | Νb | % obs. |
|-------------------------------|-----|--------|----|--------|
| Fonction publique | 3 | | 5 | |
| Entreprise privée | 1 | | 2 | |
| Org. non lucratif ou assoc. | 0 | | 3 | |
| Prof. libérale ou indépendant | 0 | | 0 | |
| Autres | 0 | | 0 | |
| Entreprise publique | 0 | | 0 | |

100 %

Caractéristiques des emplois occupés au moment de l'enquête

Licence 3 : Musicologie

| Intitulé du poste | Descriptif des missions principales | Dpt |
|---|--|-----|
| | <u>Musique</u> | |
| Maître auxiliaire | En temps que professeur des écoles, instruire des enfants : leur apprendre les différentes matières (maths, français, histoire, géographie, éducation civique et morale, eps, arts visuel, musique, anglais, sciences). Les guider pour devenir des adultes bienveillants et les aider à avoir confiance en eux, et en les autres. | 79 |
| Intervenant musical | | 79 |
| Hôte d'accueil dans un théâtre auditorium | Accueillir le public en salle - contrôler les billets - accueillir le vestiaire. | 86 |
| Assistante d'éducation | Accompagner les lycéens, travail administratif et social, atelier de musique. | 86 |
| Enseignante | | 45 |
| Professeur CN d'éducation musicale et de chant choral du second degré | Enseigner l'éducation musicale et le chant choral dans un établissement du second degré. | 77 |
| Professeur | | 79 |
| | Musique DNSPM | |
| Remplacement assistant spécialisé d'enseignement artistique | | 86 |
| Artiste musicien/chanteur | Organiser des éventements. | 47 |
| Régisseur bibliothécaire adjoint | Préparer, caler les partitions de chaque musiciens par rapport à l'orchestre. | 31 |
| Professeur de saxophone | Enseigner le saxophone. | 87 |
| Assistante d'enseignement artistique (professeur de violon) | | 84 |
| Assistante d'enseignement artistique en violon | | 86 |
| Technicienne animatrice | Enseigner le violon. | 86 |

| Caractéristiques des formations suivies au moment de l'enquête | | | |
|--|-----------------------------|-----|--|
| Licence 3 : Musicologie | | | |
| Niveau | Intitulé du diplôme préparé | Dpt | |
| <u>Musique</u> | | | |
| Autre | Diplôme étude musicale | 36 | |