



Licence 3

Arts du spectacle

Situation 30 mois après l'obtention du diplôme - 1er décembre 2017

Inscrits : **55** Diplômés : **46** (84 %) Répondants : **25** (54 %) Femmes : **14** Hommes : **11**

Taux d'insertion*

à 18 mois : **83 %**

à 30 mois : **85 %**

* diplômés occupant un emploi / diplômés sur le marché du travail

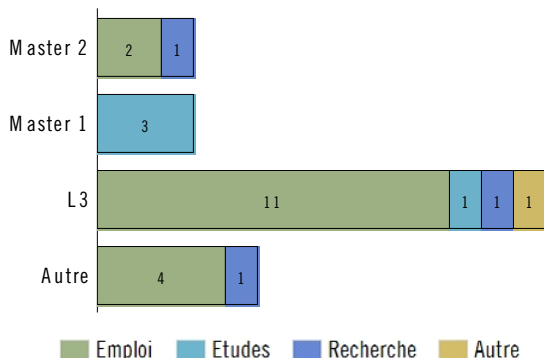
Situation après l'obtention du diplôme

La situation des diplômés au 1er décembre 2016 et au 1er décembre 2017.

	Emploi	Etudes	Recherche	Autre
A 18 mois	15	4	3	3
A 30 mois	17	4	3	1

Situation selon le dernier diplôme obtenu

La situation des diplômés au 1er décembre 2017 selon le niveau de formation obtenu depuis la licence.



Formation suivie en 2016-2017

Le niveau de formation des diplômés qui ont poursuivi des études 2 ans après l'obtention de la licence.

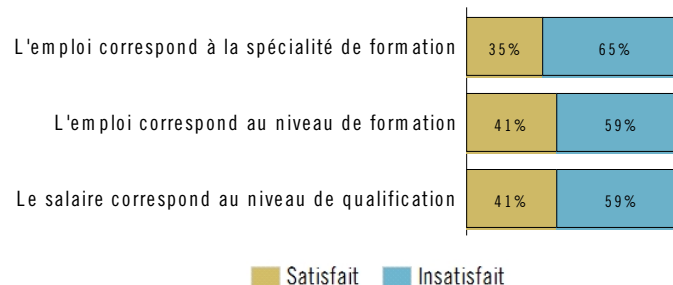
	Nb	% obs.
Autre	2	
Master 1	2	

Satisfaction des diplômés en emploi

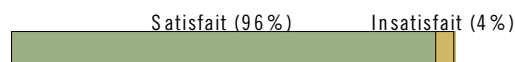
Les 5 critères de satisfaction les plus cités par les diplômés en emploi.

Relations avec les collègues	10
Missions à accomplir	10
Degré d'autonomie	6
Autre	4
Salaire	2

Appréciation de l'adéquation emploi / formation



Avis sur la Licence



Méthodologie :

Cette étude est menée auprès des diplômés 2015 de Licence 3, 30 mois après l'obtention du diplôme. Elle est réalisée par le Service des Etudes, de l'Evaluation et du Pilotage (SEEP) de l'Université de Poitiers. Un courrier est adressé par voie postale puis des relances téléphoniques sont effectuées. Les diplômés ont la possibilité de répondre par le biais d'internet. 1768 diplômés ont été interrogés hors formations à distance, formations délocalisées à l'étranger et formations dispensées dans des établissements partenaires, 1206 ont répondu au questionnaire, soit un taux de réponse de 68,2 %.

Caractéristiques de l'emploi occupé à 30 mois

Selon le dernier diplôme obtenu, la Licence ou bien un autre diplôme obtenu par la suite.

Type de contrat	Licence		Autre diplôme	
	Nb	% obs.	Nb	% obs.
Emploi stable	6	55%	2	
CDD	3	27%	1	
Autres contrats	2	18%	3	

Catégorie socio-professionnelle

	Nb	% obs.	Nb	% obs.
Ingénieur, cadre	0	0%	0	
Technicien, agent de maîtrise	2	18%	3	
Employé, ouvrier	9	82%	3	

Salaire (net mensuel médian en €)

(Hors emploi à temps partiel, à l'étranger, en alternance ou service civique)
ns : non significatif

	ns	ns
Effectif :	3	2

Taux d'insertion

92 %	75 %
-------------	-------------

Type d'employeur

	Nb	% obs.	Nb	% obs.
Fonction publique	1	9%	0	
Entreprise privée	9	82%	3	
Org. non lucratif ou assoc.	1	9%	1	
Prof. libérale ou indépendant	0	0%	0	
Autres	0	0%	2	
Entreprise publique	0	0%	0	

Caractéristiques des emplois occupés au moment de l'enquête

Licence 3 : Arts du spectacle

Intitulé du poste	Descriptif des missions principales	Dpt
<u>Cinéma</u>		
Assistante de communication	Community management, PAO, gestion presse.	86
Agent de cinéma	Accueil public	35
Ouvrier boulanger	Faire du pain.	93
Equipier polyvalent dans un fast food	Servir les clients.	33
Assistant d'éducation	Encadrement d'élèves (hors internat) du 2nd degré.	35
Équipière polyvalente	QSVP (qualité, service, vente, prix).	93
Technicien parc son	Matériel informatique, système réseau maintenance.	95
Assistant réalisateur		97
Réalisatrice		75
Animateur cinéma	Aller dans les écoles primaires et faire des animations avec les élèves sur les films vus en classe.	35
Opérateur animateur d'attraction dans un parc	En charge des attractions.	75
Cadreuse, monteuse	Cadrer, monter des films audiovisuels.	37
Réceptionniste de nuit		86
<u>Théâtre</u>		
Employé de librairie niveau II	Libraire, conseil client, réception de la marchandise et rangement.	86
Assistante commerciale	Recrutement de personnel, commerce auprès d'entreprises, secrétariat, accueil téléphonique et physique, établir paie et facturation.	17
Manutentionnaire en triage		49
Assistant régisseur de plateau	Faire les sous-titres sur le spectacle musical Grease.	75

Caractéristiques des formations suivies au moment de l'enquête

Licence 3 : Arts du spectacle

Niveau	Intitulé du diplôme préparé	Dpt
<u>Cinéma</u>		
Master 1	Professionnel diffusion de la culture	38
Master 2	Culture et médiation des arts du spectacle	37
Master 2	Pro - Assistant réalisation	86
Master 2	Numérique et médias interactifs pour le cinéma	35